

XXIV Ogólnopolski Konkurs Gitarowy GITARIADA w Kłodzku

R E G U L A M I N

1. Organizatorem XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego GITARIADA w Kłodzku jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku**.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II st. w odpowiednich grupach, zarówno solistów, jak i zespołów.
3. Wszyscy gitarzyści zobowiązani są do wykorzystania podczas występu wyłącznie gitar klasycznych.
4. Soliści obowiązkowo cały program wykonują z pamięci, zespoły z pamięci realizują obowiązkowo tylko jeden dowolnie wybrany utwór.
5. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach **14-16 kwietnia 2023 roku** w sali koncertowej PSM I st. w Kłodzku przy ul. Kościuszki 8.
6. Prezentacje konkursowe oceni powołane przez Organizatora Jury w składzie:
dr hab. Marek Nosal - przewodniczący
honorowy prof. oświaty Marek Zieliński
honorowy prof. oświaty Mirosław Drożdżowski
7. Konkurs w każdej grupie jest jednoetapowy, a prezentacje odbywać się będą z udziałem publiczności.
8. Przeglądanie konkursowe będą się odbywać w kolejności alfabetycznej. Harmonogram konkursu zostanie przesłany uczestnikom drogą elektroniczną oraz będzie umieszczony na stronie internetowej kłodzkiej szkoły muzycznej oraz na profilu Festiwalu „Gitariada” na Facebooku - do dnia **31.03.2023 roku**
9. Zgłoszenia na konkurs przyjmowane są wyłącznie poprzez przesłanie pocztą internetową wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, oświadczenia (dot. wizerunku i danych osobowych) na adres sekretariat@psm.klodzko.pl, **Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 25 marca 2023 roku.**
10. Karta zgłoszenia, wypełniona drukowanymi literami lub komputerowo, powinna zawierać:
 - imię i nazwisko uczestnika/ nazwę zespołu, datę urodzin uczestnika/datę urodzin członków zespołu, grupę konkursową, klasę i szkołę ucznia (dot. solistów i zespołów), imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, nazwę i adres szkoły, kontaktowy adres pocztowy i elektroniczny do nauczyciela prowadzącego/kierownika zespołu, telefon do uczestnika konkursu lub jego rodziców/kierownika zespołu,

- wykonywany repertuar (imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, autor opracowania, itd.),
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatną rejestrację konkursowych prezentacji oraz nieodpłatną publikację wizerunku uczestnika konkursu a także wykonywanych przez niego utworów - we wszelkich mediach elektronicznych w związku z promocją Konkursu i Festiwalu "Gitariada",
- oświadczenie o znajomości i zaakceptowaniu regulaminu konkursu.

11. Koszty podróży, wyżywienia, noclegów uczestnicy organizują i opłacają samodzielnie lub przez instytucje ich delegujące.

12. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna, ale repertuar zgłoszony do konkursu nie może być zmieniony po przesłaniu karty zgłoszenia.

13. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci nagród głównych lat ubiegłych w kategoriach solowych czy zespołowych oraz uczniowie jurorów.

14. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się podczas Koncertu Laureatów. Wyniki konkursu będą także dostępne w internecie (strona internetowa kłodzkiej szkoły muzycznej, profil Festiwalu „Gitariada” na FB) - po zakończeniu konkursu.

15. Zasady oceniania i kryteria

1. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
2. Jeżeli prezentacja uczestnika przekroczy regulaminowy czas Jury nie bierze pod uwagę i nie ocenia części prezentacji po przekroczeniu regulaminowego czasu.
3. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria: muzykalność i artystyczne walory wykonania, stylowość interpretacji, dobór repertuaru, umiejętności techniczne, prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego.

16. Nagrody główne

- **Nagrodą Główną** w kategorii jednorodnych zespołów gitarowych oraz zespołów kameralnych z udziałem gitary **jest nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł.** Nagrodę otrzyma zespół, który uzyska największą ilość punktów ze wszystkich zespołów.
- **Nagrodą Główną („GRAND PRIX”) w kategorii solistów jest gitara klasyczna marki MARTINEZ** w futerale, ufundowana przez firmę Interton Classic w Gdyni, **o wartości łącznej około 4 tys. Zł.** Grand Prix otrzyma ten uczestnik, który uzyska największą ilość punktów ze wszystkich grup solistów.

17. Pozostali laureaci są oceniani w kolejności pozostałych najwyższych punktacji. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe (pokrowce, akcesoria gitarowe, płyty, nuty, upominki). Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

18. Organizator dopuszcza możliwość nagrodzenia uczestników konkursu oraz ich nauczycieli poprzez pozaregulaminowe nagrody dodatkowe - ufundowane przez osoby lub instytucje.

19. Nagrodzeni w konkursie zobowiązani są do występu w koncercie laureatów konkursu. Organizator konkursu nie wysyła nagród pocztą. Laureaci nagród głównych rezygnujący z udziału w koncercie laureatów jednocześnie rezygnują z przyjęcia tych nagród.

20. Koncert Laureatów odbędzie się w niedzielę 16 kwietnia 2023 roku o godz. 12 w Sali Widowiskowej Kłodzkiego Ośrodka Kultury (Kłodzko, Plac Jagiełły 1)

21. Decyzje Jury są nieodwołalne.

22. Koordynatorem konkursu jest Witold Kozakowski (kontakt: sekretariat@psm.klodzko.pl),

23. Wysokość wpisowego: 100 zł - soliści z grupy I, II, III, 150 zł - soliści z grupy IV, V, oraz 100 zł – zespoły (obie grupy).

24. Wpisowe należy wpłacić na konto bankowe Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku: 91 1010 1674 0056 8513 9130 0000 w tytule przelewu „konkurs gitarowy, imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu, grupa konkursowa”

Uwaga! Wpłat wpisowego można dokonywać wyłącznie w dniach 01–25.03.2023.

25. W ramach wpisowego wszyscy uczestnicy konkursu oraz ich nauczyciele otrzymują dodatkowo bezpłatne dwuosobowe karnety na wszystkie wydarzenia festiwalowe (koncerty m.in. Janusza Strobla, Krzysztofa Meisingera, zespołu „Erlendis Quartet” – koncerty organizowane przez Kłodzki Ośrodek Kultury równoległe do konkursu w kłodzkiej szkole muzycznej).

26. Wymagania repertuarowe:

S O L I Ś C I

nagroda główna: gitara marki „MARTINEZ” ufundowana przez Interton Classic

GRUPA I - kl. I – II cykl sześcioletni, kl. I cykl czteroletni – uczniowie szkół muzycznych I st.

- program dowolny

czas: **do 6 minut**

GRUPA II – kl. III – IV cykl sześcioletni, kl. II cykl czteroletni – uczniowie szkół muzycznych I st.

- dowolna etiuda
- dowolny utwór Mirosława Drożdżowskiego
- utwór dowolny

czas: **do 9 minut**

GRUPA III – kl. V–VI cykl sześcioletni, kl. III–IV cykl czteroletni – uczniowie szkół muzycznych I st.

- dowolny utwór muzyki dawnej
- dowolna etiuda
- dowolny utwór Mirosława Drożdżowskiego
- do wyboru: temat z wariacjami, albo dwie zróżnicowane części dowolnej formy cyklicznej oryginalnie napisanej na gitarę, albo rondo

czas: **do 12 minut**

GRUPA IV – uczniowie szkół muzycznych II stopnia – kl. I - III

- dowolny utwór muzyki dawnej
- dowolna etiuda
- dowolny utwór Mirosława Drożdżowskiego ze zbioru „**Reminiscencje**” (wyd. ABsonic)
- utwór dowolny

czas: **do 15 minut**

GRUPA V – uczniowie szkół muzycznych II stopnia – kl. IV - VI

- dowolny utwór muzyki dawnej
- dowolna etiuda
- dowolny utwór Mirosława Drożdżowskiego ze zbioru „**Muzyczna mozaika**” (wyd. ABsonic)
- do wyboru: dwie ostatnie części sonaty lub sonatiny albo wariacje
- utwór dowolny

czas: **do 20 minut**

JEDNORODNE ZESPOŁY GITAROWE

ZESPOŁY KAMERALNE Z UDZIAŁEM GITARY

nagroda główna: **gotówka w wysokości 1000 zł**

GRUPA I

uczniowie szkół muzycznych I stopnia

- program dowolny
- jeden z utworów należy wykonać z pamięci

czas: **do 10 minut**

GRUPA II

uczniowie szkół muzycznych II stopnia

- program dowolny
- jeden z utworów należy wykonać z pamięci

czas: **do 15 minut**