



Centrum Edukacji Artystycznej

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie*

96-500 Sochaczew, ul. Głowackiego 2, tel. 46 8622962

XXIII SOCHACZEWSKIE

SPOTKANIA WIOLONCZELOWE

XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS

WIOLONCZELOWY

W SOCHACZEWIE

*Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej*

Sochaczew, dnia 12-14 stycznia 2027 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. **XII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Sochaczewie** odbędzie się 12-14 stycznia 2027 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a Współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:
 -  **Grupa I** - kl. I – II c. 6-letni oraz kl. I c.4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 10 min
 -  **Grupa II** – kl. III – IV c. 6-letni oraz kl. II c.4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące (w przypadku Sonat B. Romberga i J. B. Brevala wystarczy jedna część) lub utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 15 min
 -  **Grupa III** – kl. V – VI c. 6-letni oraz kl. III – IV c. 4-letni
 - 1) Etiuda (solo)
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 15 min
 -  **Grupa IV** – kl. VII-VIII OSM I st.; I – II PSM II stopnia
 - 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 15 min
 -  **Grupa V** – kl. I– II OSM II stopnia oraz III – IV PSM II stopnia
 - 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące, z wyłączeniem sonat kameralnych
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 20 min
 -  **Grupa VI** – kl. III– IV OSM II stopnia i V-VI PSM II stopnia
 - 1) Etiuda lub kaprys dwudźwiękowy
 - 2) Sonata – 2 części kontrastujące, z wyłączeniem sonat kameralnych
 - 3) Utwór kompozytora polskiego z akompaniamentem fortepianu
Czas trwania programu - do 20 min

4. Program należy wykonać z pamięci.
5. Uczestnicy konkursu będą występować publicznie, w kolejności alfabetycznej poczynając od litery wylosowanej przez przedstawiciela organizatorów w dniu 9 grudnia 2026 r.
6. Uczestnicy Konkursu występują z własnym akompaniamentem.
7. Występy uczestników ocenia jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
8. Kryteria oceny uczestników konkursu:
 - intonacja i prawidłowa emisja dźwięku,
 - prawidłowa technika gry,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - muzykalność i wrażliwość artystyczna,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna,
9. Wykonany program oceniony zostanie w skali od 1 do 25 pkt. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy otrzymali:
 - Laureat I miejsca - 24-23 pkt.
 - Laureatem II miejsca - 22 pkt.
 - Laureatem III miejsca - 21 pkt.Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.
Jury ma prawo przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu, jeżeli uzyska maksymalną liczbę punktów (25).
Jury wyróżnia dowolną liczbę nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.
10. Laureaci konkursu (I , II i III miejsce) otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
 - c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
11. Werdykt jury jest ostateczny. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród.
12. Zgłoszenia (karty uczestnictwa) należy dokonać do **9 grudnia 2026 r.** poprzez elektroniczny formularz dostępny pod linkiem <https://forms.gle/pFMar3CnQBszhjgq6>

13. W przypadku problemów z wysłaniem zgłoszenia prosimy o kontakt na adres e-mail: konkurs.wiolonczelowy@psmsochaczew.pl
14. Do elektronicznego formularza należy dołączyć skan podpisanych zgód (uczestnika i akompaniatora) na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku (oświadczenie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, lub jest do pobrania na stronie: [XII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy w Sochaczewie - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Sochaczewie - Portal Gov.pl](#))

UWAGA: niedołączenie ww. dokumentów spowoduje brak możliwości uczestnictwa w Konkursie.

15. Zgłoszenia przysłane po terminie nie zostaną przyjęte.

16. W przypadku znacznej ilości zgłoszeń przekraczającej przewidziane ramy czasowe konkursu, przewiduje się ograniczenie ilości uczestników w oparciu o kolejność nadesłanych zgłoszeń.
17. Konkurs zakończy się koncertem laureatów, w którym nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są wziąć udział. Program koncertu wyznacza jury.
18. Koszty przyjazdu, pobytu uczestników i opiekunów pokrywają zainteresowani lub delegujące szkoły.
19. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły tel./0-46/ 862 29 62 w godz. 9.00 – 16.00

20. INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie**
ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew reprezentowana przez dyrektora
kontakt : telefon (46) 862-29-62; email: sekretariat@psmsochaczew.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych - Ewa Felińska, tel. 604270401

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

- b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl,

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).

- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem **XII Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego w Sochaczewie**, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi na profilu Facebook i w portalu YouTube.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- 9) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.*

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327),

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

Sochaczew, dnia

Imię i nazwisko uczestnika lub akompaniatora

.....

1) ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

- A. Po zapoznaniu się z Regulaminem XII Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego w Sochaczewie i zamieszczoną tam *Informacją administratora*, oświadczam, iż akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie ^{2,3}

- B. Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a) RODO¹ w związku z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku udziałem w XII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie.

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie ^{2,3}

2) ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

W trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO¹ wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego/ mojego dziecka* wraz z danymi identyfikującymi przez Administratora w związku z moim/ jego* w XII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły, mediach społecznościowych⁴ szkoły oraz w mediach i w prasie lokalnej.

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie ^{2,3}

* *niepotrzebne skreślić*

¹ RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.).

² oświadczenie podpisuje czytelnie uczestnik, jeżeli jest pełnoletni lub rodzic (opiekun prawny) nieletniego uczestnika

³ oświadczenie podpisuje akompaniator

⁴ deklarujący zapewnia o znajomości regulaminów i zasad korzystania z mediów społecznościowych szkoły