



Wymagania Edukacyjne z rysunku i malarstwa

Rok szkolny: 2025/2026

Poziom nauczania: klasa 2a / PP, PG

Liczba godzin tygodniowo: 4

Nauczyciel prowadzący: Alicja Chabowska

Podstawa programowa: Program nauczania przedmiotu *Rysunek i malarstwo* opracowany przez Jerzego Mierzwiaka, stosowany w Liceach Sztuk Plastycznych, zgodny z podstawą kształcenia artystycznego dla zawodu plastyk

Cele kształcenia:

Rozwój warsztatu technicznego oraz świadomości artystycznej i kreatywności.

Opanowanie podstawowych technik rysunku i malarstwa.

Kształtowanie umiejętności świadomego stosowania terminów plastycznych i kompozycji.

Kształtowanie samodzielności w pracy twórczej oraz odpowiedzialności za materiały i przestrzeń pracy.

Analiza i korekta własnych prac w celu doskonalenia umiejętności.

Zakres wymagań edukacyjnych

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania ogólne
Celujący (6)	Samodzielne i twórcze stosowanie materiałów i technik, kreatywne, nieszablonowe kompozycje, udział w wystawach, konkursach lub projektach; umiejętność analizy i korekty prac własnych oraz świadomego formułowania wiadomości zwrotnej z perspektywy odbiorcy dzieła plastycznego.
Bardzo dobry (5)	Poprawne i samodzielne wykonanie kompozycji rysunkowych i malarskich, świadome stosowanie terminów i technik, analiza efektów własnej pracy, umiejętność formułowania prostych, rzeczowych uwag dotyczących prac własnych i omawianych na zajęciach, tworzenie prac zgodnie z zasadami perspektywy, stosowanie kontrastu, różnicowanie waloru i barw.
Dobry (4)	Poprawne wykonywanie typowych prac w zakresie programu, stosowanie podstawowych pojęć i terminów plastycznych, samodzielne realizowanie ćwiczeń w wyznaczonym czasie, rozpoznawanie podstawowych błędów w pracy własnej oraz reagowanie na wskazówki nauczyciela, poprawne stosowanie perspektywy i kolorystyki w typowych zadaniach.

Ocena	Wymagania ogólne
Dostateczny (3)	Opanowanie podstawowych treści i technik, wykonywanie prostych prac zgodnie z instrukcją nauczyciela, podejmowanie prób omówienia własnej pracy przy wsparciu nauczyciela, trudności w samodzielnej ocenie efektów pracy.
Dopuszczający (2)	Minimalne opanowanie materiału, trudności w samodzielnym stosowaniu technik i terminów, ograniczona umiejętność oceny własnej pracy, wymagająca bezpośredniego wsparcia nauczyciela, prace często niedokończone lub obarczone licznymi błędami.
Niedostateczny (1)	Nieopanowanie podstawowych umiejętności, brak postępów mimo wsparcia, prace nieukończone lub niewłaściwe w większości aspektów.

Uwaga: Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru.

Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Informacja dotycząca promocji do klasy programowo wyższej: Zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi kształcenia zawodowego w Liceum Sztuk Plastycznych, **oceną minimalną umożliwiającą promocję do klasy programowo wyższej z przedmiotu rysunek i malarstwo jest ocena dostateczna.**

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności – podstawowe:

- Ćwiczenia rysunkowe i malarskie
- Zadania domowe / szkice / projekty / prezentacje

Formy bieżącej oceny pracy ucznia:

- Ustne wypowiedzi ucznia i prezentacje umiejętności praktycznych
- Aktywność na zajęciach, udział w dyskusjach
- Analiza i korekta własnych prac
- Przygotowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy
- Sposób wykorzystania materiałów
- Udział w konkursach i wystawach

Zasady oceniania

Kryteria oceniania ćwiczeń rysunkowych i malarskich:

- dobór formatu pracy i materiałów zgodnie z założeniami danego ćwiczenia
- zgodność realizacji z zadanym hasłem lub tematem
- poprawność kompozycji
- poprawna konstrukcja obiektów
- zachowanie proporcji, skali, relacji przestrzennych pomiędzy obiektami
- przedstawiony w pracy stopień studyjności, obserwacji i analizy
- zastosowanie poprawnej perspektywy

- zastosowanie waloru i światła, koloru, temperatury, kontrastu, faktury, materii, linii, plamy, punktu (w zależności od problematyki danego ćwiczenia)
 - realizacja pracy etapami: pomysł, szkic, kompozycja na formacie docelowym, podmalówka (w przypadku prac malarskich), właściwa realizacja
 - stopień samodzielności w realizacji
 - terminowa realizacja pracy
-

Zasady poprawy i nieprzygotowania

1. **Poprawa oceny** możliwa w terminie dwóch tygodni od wystawienia lub w przypadku specjalnych okoliczności w terminach ustalonym z nauczycielem.
 2. Uczeń ma prawo do **jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze**.
 3. **Nieobecność podczas oceny pracy plastycznej** należy uzupełnić podczas kolejnej lekcji, na której uczeń jest obecny.
-

Uwzględnianie dostosowań

Dla uczniów posiadających opinię lub orzeczenie PPP dostosowywanie wymagań jest w formie przyznania dłuższego czasu na realizację ćwiczenia lub w inny sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb ucznia, bez obniżania wymagań programowych.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

Kontakt z nauczycielem

✉ E-mail: dyrektor@lp.poznan.pl

Zastrzeżenie

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują zapisy Statutu Szkoły.