

**PROGRAM WYCHOWAWCZO –
PROFILAKTYCZNY**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie**

Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie obejmuje swoją pieczę wszystkich uczniów tej placówki. Naszą społeczność tworzą uczniowie wraz z rodzicami, dyrekcja oraz całe grono pedagogiczne. Za cel postawiliśmy sobie współpracę, którą cechuje serdeczność, szacunek oraz postawa pełna wzajemnej tolerancji i zrozumienia wobec siebie.

Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego jest państwową placówką, nauka w szkole jest bezpłatna. Szkoła umuzykalnia, rozwija zdolności i zainteresowania muzyczne uczniów oraz przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia. Prowadzone są zajęcia indywidualne na fortepianie, skrzypcach, wiolonczeli, gitarze, flecie, saksofonie, klarnecie, trąbce, puzonie, tubie, akordeonie, perkusji oraz grupowe z podstaw rytmiki, kształcenia słuchu, audycji muzycznych, wiedzy o muzyce, chóru i zespołów instrumentalnych.

Ze względu na wiek nauka odbywa się w dwóch cyklach: 6 letnim – dla dzieci w wieku 6-9 lat i 4 letnim dla dzieci starszych w wieku 10-15 lat. Kadra szkoły to wykwalifikowani pedagodzy, absolwenci akademii muzycznych zapewniający uczniom wysoki poziom nauczania.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie:

- przekazuje wiedzę i umiejętności w sposób dostosowany do możliwości i zdolności uczniów;

- daje możliwość obcowania z żywym dźwiękiem instrumentów klasycznych i rozbudza wrażliwość na piękno;
- stwarza swoim podopiecznym możliwość prezentowania zdobytych umiejętności na licznych szkolnych koncertach oraz innych imprezach muzycznych w mieście i regionie;
- zachęca do własnej twórczości i do dzielenia się nią poprzez liczne występy.

Uczniowie szkoły są laureatami konkursów regionalnych, jak i ogólnopolskich.

Szkoła współpracuje z wieloma instytucjami na terenie Łańcuta i w okolicy.

Uczniami szkoły są dzieci i młodzież z Łańcuta i okolicznych miejscowości. W naszym regionie bardzo żywe są tradycje muzyczne. Działają orkiestry dęte, kapele ludowe, zespoły taneczne, obrzędowe. Po zakończonej edukacji nasi uczniowie często zasilają te formy działalności artystycznej.

Misja i wizja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego posiada ponad pięćdziesięcioletnią tradycję. Idąc za wzorem swego wielkiego patrona dążymy do nauczania na najwyższym poziomie oraz wspieramy i niesiemy nieocenione wartości poprzez współpracę ze środowiskiem lokalnym. Oprócz wartości niewymiernych jakimi są: nauka gry na wybranym instrumencie, nauka teorii muzyki oraz poszerzanie wiedzy o jej wybitnych twórcach (kompozytorach i wykonawcach) pragniemy nieść również wartości wychowawcze, aby wykształcić odbiorców muzyki, ludzi o wysokiej kulturze osobistej, jak też ludzi w pełni świadomych swoich wartości, szanujących siebie nawzajem oraz tolerancyjnych i wrażliwych.

Realizujemy wychowanie przez sztukę, kształtowanie wrażliwości, poczucia smaku, dostrzeganie i docenianie piękna we wszystkich jego przejawach. Uczymy jednocześnie dyscypliny, skromności, zachowań racjonalnych – przynoszących jak najwięcej efektów. Pragniemy, aby wdrażać uczniów do wytrwałości, ambicji w dążeniu do celów, pozytywnego myślenia, kultury bycia i zachowania opartego na polskiej tradycji, która głosi, że bycie artystą to rodzaj nobilitacji i posłannictwa.

Sylwetka absolwenta

Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. Dążymy do tego, by w szkole rozwinął swoje kompetencje, umiejętności i stał się:

- 1) etyczny – odróżniał prawdę od kłamstwa, potrafił współdziałać z innymi, rozumiał sens praw i obowiązków, szanował siebie i innych, szanował dobro wspólne, dbał o estetyczny wygląd własny i otoczenia;
- 2) twórczy – rozumiał potrzebę doskonalenia i rozwijania samego siebie, rozwijał się artystycznie i aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, rozwijał swoje zainteresowania, rozwiązywał zadania problemowe związane z otaczającym go światem;
- 3) samodzielny – kierował swoim działaniem, docierał do różnych źródeł informacji, potrafił dokonać wyboru wartości, radził sobie w sytuacjach problemowych, rozstrzygał wątpliwości i problemy moralne zgodnie z przyjętą hierarchią wartości, potrafił dokonać samooceny, prezentował własny punkt widzenia i uwzględniał poglądy innych ludzi;
- 4) odpowiedzialny – odpowiadał za swoje wyniki w nauce, za skutki podejmowanych decyzji, potrafił odróżnić rzeczywistość od wyobraźni, podporządkowywał się określonym zasadom życia społecznego, dbał o zdrowie i życie własne i innych.

Wartości ważne dla społeczności lokalnej

W naszej szkole najważniejszą wartością jest miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną. Staramy się, aby nasi uczniowie jak najczęściej występowali podczas szkolnych popisów, a także koncertowali poza szkołą. Zachęcamy uczniów, aby prezentowali się podczas spotkań rodzinnych, byli członkami różnego rodzaju zespołów w środowisku lokalnym.

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Edukacja szkolna powinna polegać na harmonijnej realizacji przez nauczycieli zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania. Zadania te tworzą wzajemnie uzupełniające się i równoważne wymiary pracy każdego nauczyciela. Pełni on role: wychowawcy, dydaktyka, eksperta, opiekuna i doradcy. Nauczyciel towarzyszy rozwojowi młodego człowieka. Powinien uszanować godność osobistą ucznia, nie naruszać jego prywatnych uczuć, pozwalać na wyrażanie poglądów, traktować ucznia w sposób partnerski zachowując jednak odpowiedni dystans, aby zaistnieć jako przewodnik.

Nauczyciel powinien współdziałać mając na uwadze osobowy rozwój ucznia i tworzyć w jego świadomości zintegrowany system wiedzy, umiejętności i postaw.

W swojej pracy wychowawczej powinni opierać się o przesłanki Programu wychowawczo-profilaktycznego, korzystać z różnych form szkolenia celem pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Głównym celem programu wychowawczo-profilaktycznego jest wszechstronny rozwój osobowy uczniów, to znaczy taki, który uwzględnia wszystkie wymiary, a zwłaszcza artystyczny, psychiczny (poznawczy i emocjonalny), społeczny, duchowy.

Przyjęto następujące priorytety wychowawcze:

- oparcie wychowania na wartościach dobra, prawdy i piękna,
- wychowanie do odpowiedzialności,
- wychowanie w poczuciu własnej wartości i godności,
- wychowanie w szacunku dla drugiego człowieka,
- wychowanie w szacunku dla tradycji, osiągnięć kultury światowej, europejskiej, narodowej, regionalnej, zwłaszcza w dziedzinie muzyki, ale także sztuki w ogóle.

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Do uczestników i realizatorów ww. programu należą wszyscy uczniowie naszej szkoły oraz wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Mają oni największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również wychowawczych i profilaktycznych. Bardzo ważnymi adresatami naszego programu są rodzice, którzy są w pierwszym rzędzie odpowiedzialni za wychowanie swojego dziecka.

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2022/2023

1. Kontrola przestrzegania zakazu korzystania przez uczniów z telefonów komórkowych w szkole.

2. Wsparcie psychologiczne dla dzieci mające pomóc walczyć z uzależnieniem dzieci od korzystania z urządzeń elektronicznych.

3. Propagowanie kulturalnego zachowania w szkole i na koncertach.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024

Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń, podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, a społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024

Zapobieganie cyber przemocy.....

W obecnym roku szkolnym pragniemy zwrócić szczególną uwagę na propagowanie kulturalnego zachowania w szkole i na koncertach oraz przeciwdziałać pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem telefonów komórkowych, zachowań społecznych i przemocowych wśród uczniów.

Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Na podstawie przeprowadzonej diagnozy stwierdzono, że uczniowie w trakcie pobytu w szkole, w przerwach pomiędzy zajęciami nadużywają telefonów komórkowych. Nadmierne i niewłaściwe korzystanie z tych urządzeń może powodować zagrożenia jakimi są współcześnie: sieciologizm, fonologizm oraz hejt, który występuje zwłaszcza w mediach społecznościowych, takich jak Facebook czy Instagram.

W statucie naszej szkoły znajduje się zapis na temat zasad korzystania przez uczniów na terenie szkoły z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych. Przewiduje on całkowity zakaz używania telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły, podczas zajęć edukacyjnych i koncertów. Niestety w środowisku uczniowskim również pojawia się zjawisko hejtu. W ubiegłym roku szkolnym miała miejsce sytuacja, w której uczennice w niewłaściwy sposób zachowywały się w mediach społecznościowych wobec koleżanki.

Wobec powyższego, zasadnym jest konsekwentne przestrzeganie zapisów statutu szkoły, dotyczących zakazu używania telefonów komórkowych. Każdorazowo należy zwracać uczniom uwagę, by w czasie wolnym pomiędzy zajęciami szkolnymi nie korzystali z tego typu urządzeń. Podopieczni mogą np. rozmawiać ze sobą, powtarzać wiadomości, dzielić się wiedzą, odrabiać zadania domowe. Można zasugerować im innego typu zajęcia, np. robótki ręczne, malowanie, rysowanie, spędzanie czasu w bibliotece szkolnej.

Jako pedagodzy w szkole artystycznej chcemy zaoferować im możliwości spędzania wolnego czasu między zajęciami, kierując się dążeniem do zdrowia, higieny psychicznej, co zapewne wpłynie na dobre samopoczucie oraz prawidłowe budowanie relacji międzyludzkich. Zaproponowane przez nas sposoby spędzania wolnego czasu posłużą przypuszczalnie budowaniu wzajemnych relacji, rozwijaniu umysłu oraz poszerzeniu zainteresowań naszych uczniów, których dobro jest najważniejsze.

Kolejną, niezwykle istotną kwestią jest propagowanie kulturalnego zachowania się w szkole i na koncertach. Nauczyciele powinni przygotowywać swoich podopiecznych do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, kształtować właściwą postawę odbiorcy kultury, wzbudzać zainteresowanie sztuką, a w szczególności muzyką. Poprzez występy i uczestnictwo w szkolnych popisach czy koncertach w środowisku lokalnym uczniowie powinni nauczyć się właściwego zachowania. Dotyczy ono:

- odświętnego stroju, który ma podkreślać szczególny charakter sytuacji i wyrazić szacunek;
- zachowania ciszy w trakcie prezentacji;
- zakazu wychodzenia w czasie trwania prezentacji; jeżeli zaistnieje konieczność wyjścia, to należy to zrobić podczas oklasków;
- zasady powitania i pożegnania artysty brawami; jeżeli utwór jest kilkuczęściowy oklaski są dopiero po ostatniej części;
- wyłączenia telefonów komórkowych.

Dodatkowe wskazówki dla wykonawców to m.in.:

- wejście na estradę spokojnie i z uśmiechem;
- ukłon przed i po występie;
- jeśli coś się nie uda, nie pokazujemy tego po sobie;
- gratulujemy swoim kolegom występu;
- po zakończeniu występu nie wychodzimy bez pożegnania się ze swoim nauczycielem.

Justyna Wójcik

