



Stalowa Wola, dnia 03.04.2025r.

## **ZASADY REKRUTACJI DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W STALOWEJ WOLI**

W SPECJALNOŚCIACH INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA – EGZAMIN PRAKTYCZNY  
Z PRZYGOTOWANYCH PRZEZ KANDYDATA UTWORÓW MUZYCZNYCH

---

### **1. EGZAMIN PRAKTYCZNY**

#### **• PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

##### **FORTEPIAN**

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje  
*Utwory należy wykonać z pamięci*
4. Samodzielne przygotowanie utworu (kandydat otrzyma prosty utwór do samodzielnego opracowania w określonym czasie i zaprezentowania komisji egzaminacyjnej)

##### **AKORDEON**

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (2 wybrane części)
4. Utwór dowolny  
*Utwory należy wykonać z pamięci*

##### **INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE**

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa
2. Etiuda
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu (*utwór należy wykonać z pamięci*)

## **PERKUSJA**

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw (*utwór należy wykonać z pamięci*)

## **SKRZYPCE**

1. Etiuda
2. Dowolna część koncertu
3. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*

## **ALTÓWKA**

1. Etiuda
2. Dowolna część koncertu
3. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*

## **WIOŁONCZELA**

1. Etiuda
2. Jedna część sonaty lub koncertu
3. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*

## **KONTRABAS**

1. Gama (przez dwie oktawy)
2. Etiuda
3. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu  
*Program należy wykonać z pamięci*

## **GITARA**

1. Etiuda
2. Utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
3. Utwór dowolny  
*Program należy wykonać z pamięci*

## **• PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA SEKCJA WOKALNA**

1. Badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
2. Badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
3. Prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
4. Rozmowa kwalifikacyjna

---

## 2. EGZAMIN TEORETYCZNY

### Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I OGÓLNEJ WIEDZY MUZYCZNEJ, W ZAKRESIE OBJĘTYM PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ DLA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

- PROGRAM OBOWIAZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I SEKCJĘ WOKALNĄ
  1. Znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmoniczych w tych gamach
  2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)
  3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie i śpiewanie)
  4. Dominanta septymowa w postaci zasadniczej (rozpoznawanie i śpiewanie)
  5. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
  6. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
  7. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
  8. Polskie tańce narodowe
  9. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

*Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.*

---

**EGZAMINY WSTĘPNE DO PSM II STOPNIA ODBĘDĄ SIĘ 21 MAJA 2025**

---