

KOLEJNOŚĆ KONCERTOWA

3.06. – próba generalna (10:00-13:00) + KONCERT (19:00)

SOLIŚCI PRZYCHODZĄ OD POCZĄTKU PRÓBY!

Kolejność	Utwór	Skład	Wykonawca
1	Quantz: Koncert fletowy G-dur, cz. I	Vln I - 5. Vln II - 4, Vla - 4, Vc - 3, Cb - 1 + BC	Anika Owczarska
2	Deviennes: Koncert G-dur, cz. I	Ob - 2, Cor - 2, Vln I - 5. Vln II - 4, Vla - 4, Vc - 3, Cb - 1	Agata Petelick
3	Bizet: Carmen – Seguidilla	Symf (bez Tb)	Liliana Niepielska
4	Addy Kurth: Palisander	Symf (??? - dostępny tylko wyciąg)	Paweł Chojnacki
5	Konstanty Wileński: Variations on the Ragtimes by Joplin	Symf + Tb	Mateusz Wójcik
6.	Beethoven: Koncert fortepianowy c-moll, cz. I	Symf (bez Tb)	Antoni Wieloch
Przerwa			
7	Saint-Saëns: Samson i Dalila – Mon cœur s'ouvre à ta voix	Symf + Arpa! + Cor.ing!	Liliana Niepielska
8	Saint-Saëns: III Koncert skrzypcowy h-moll cz. I	Symf (bez Tb)	Weronika Lisowska
9	Karłowicz: Koncert skrzypcowy A-dur, cz. III	Symf +Tb	Maciej Bałaga
10	Arutunian: Koncert na trąbkę As-dur	Symf + Tb+Arpa!	Mateusz Górecki

PLAN PRÓB ORKIESTRY

1.06!!!! - inny rozkład!!!! (9-13)

PRZYCHODZI TYLKO CZĘŚĆ SOLISTÓW!

1. Arutunian: Koncert na trąbkę As-dur - ORKIESTRA/PÓŹNIEJ ORKIESTRA Z SOLISTA
2. Karłowicz: Koncert skrzypcowy A-dur, cz. III - ORKIESTRA/PÓŹNIEJ ORKIESTRA Z SOLISTA
3. Saint-Saëns: III Koncert skrzypcowy h-moll cz. I - ORKIESTRA/PÓŹNIEJ ORKIESTRA Z SOLISTA
4. Saint-Saëns: Samson i Dalila – Mon cœur s'ouvre à ta voix - ORKIESTRA/PÓŹNIEJ ORKIESTRA Z SOLISTA
5. Bizet: Carmen – Seguidilla - ORKIESTRA/PÓŹNIEJ ORKIESTRA Z SOLISTA
6. Konstanty Wileński: Variations on the Ragtimes by Joplin - SAMA ORKIESTRA
7. Addy Kurth: Palisander - SAMA ORKIESTRA
8. Beethoven: Koncert fortepianowy c-moll, cz. I - SAMA ORKIESTRA
9. Devienne: Koncert G-dur, cz. I - SAMA ORKIESTRA
10. Quantz: Koncert fletowy G-dur, cz. I - SAMA ORKIESTRA

PLAN PRÓB ORKIESTRY

2.06 - przychodzą wszyscy soliści od początku próby (9-13)

1. Arutunian: Koncert na trąbkę As-dur
2. Karłowicz: Koncert skrzypcowy A-dur, cz. III
3. Saint-Saëns: III Koncert skrzypcowy h-moll cz. I
4. Saint-Saëns: Samson i Dalila – Mon cœur s'ouvre à ta voix
5. Bizet: Carmen – Seguidilla
6. Konstanty Wileński: Variations on the Ragtimes by Joplin
7. Addy Kurth: Palisander
8. Beethoven: Koncert fortepianowy c-moll, cz. I
9. Devienne: Koncert G-dur, cz. I
10. Quantz: Koncert fletowy G-dur, cz. I