



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie

ul. Pałacowa 10, 99-300 Kutno

---

# Program wychowawczo -profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie

---

Rok szkolny 2025/2026

# Spis treści

<b>I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO .....</b>	<b>3</b>
1. PREAMBUŁA .....	3
2. PODSTAWY PRAWNE REALIZACJI PROGRAMÓW WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNYCH W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM .....	4
3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO .....	5
4. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ .....	8
5. SYLWETKA ABSOLWENTA PSM I STOPNIA IM. K. KURPIŃSKIEGO W KUTNIE .....	8
6. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ .....	9
7. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH .....	9
8. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....	10
9. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....	10
<b>II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2025/2026 .....</b>	<b>11</b>
1. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z ROKU SZKOLNEGO 2024/2025 .....	11
2. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2025/2026 .....	10
3. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY .....	11
4. CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY .....	12
5. HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2025/2026 .....	13
6. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA POD KONIEC ROKU SZKOLNEGO .....	24
2025/2026 .....	24

# I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO

## 1. Preambuła

Program wychowawczo- profilaktyczny uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży. (*art.1 pkt 3 ustawy Prawo oświatowe*)

Opracowując program wychowawczo-profilaktyczny szkoły muzycznej wzięte zostało pod uwagę naturalne źródło oddziaływania wychowawczego (emocje, uczucia), jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego- naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Program wychowawczo- profilaktyczny I stopnia PSM w Kutnie opracowany został po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, treścią, sytuacji niepożądanych, w tym uzależnień od substancji psychoaktywnych w oparciu o badania ankietowe wśród uczniów, rodziców oraz analizę dokumentacji szkolnej tj. Statutu Szkoły, WSO – co pozwoliło opracować program.

Program ten ma charakter otwarty, będzie mógł być poddawany modyfikacjom i unowocześnieniom.

## **2. Podstawy prawne realizacji programów wychowawczo-profilaktycznych w szkolnictwie artystycznym**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).

### **3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie** mieści się w pięknym zespole pałacowym z końca XVIII wieku. Obiekt w latach 2018/ 2019 przeszedł kapitalny remont wraz z termomodernizacją. Jest jedyną szkołą artystyczną w mieście i powiecie kutnowskim

W szkole uczą się dzieci oraz młodzież w przedziale wiekowym 6-22 lat. Cały obiekt jest objęty monitoringiem wizyjnym.

Szkoła posiada koncepcję pracy szkoły, opartą na wizji i misji. Dbą o wysoki poziom nauczania oraz rozwój zdolności artystycznych uczniów.

Szkoła posiada szeroką ofertę edukacyjną, proponując naukę gry w wielu specjalnościach. W szkole II stopnia istnieją wydziały instrumentalny i wokalny w kategoriach instrumentalistyka i wokalistyka klasyczna i jazzowa.

Wysoko wykwalifikowana kadra nauczycielska wykazuje się kreatywnością w poszukiwaniu nowych rozwiązań i aktywnych metod nauczania. Wielu z nich jest nauczycielami akademickimi oraz czynnymi muzykami w orkiestrach.

W szkole duże znaczenie wychowawcze oraz ogólnomuzyczne mają różnego rodzaju zespoły: chór I stopnia, chór II stopnia, zespoły smyczkowe, Big-Band, Orkiestra dęta, Combo jazzowe. Uczniowie szkoły osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej. Szkoła pozyskała fundusze na rozwój bazy. Posiada nowoczesne wyposażenie oraz bogate instrumentarium. Uczniowie mają możliwość korzystania z magazynu instrumentów oraz biblioteki szkolnej. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada salę koncertową, salę kameralną, salę rytmiczną, 2 sale perkusyjne, 4 pracownie do zajęć ogólnomuzycznych wyposażone w tablice multimedialne oraz 18 sal do zajęć indywidualnych.

Atutem placówki jest wdrażana idea szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym. W sposób szczególny szkoła dba o właściwą i owocną współpracę z rodzicami, co jest bardzo ważne dla dobrego rozwoju uczniów.

Cenna dla pozycji szkoły w środowisku jest niewątpliwie szeroko pojęta współpraca ze środowiskiem lokalnym, organami samorządu terytorialnego, instytucjami kulturalnymi, biblioteką szkołami ogólnokształcącymi oraz stowarzyszeniami. Dzięki dobrym relacjom, uczniowie nabywają nowych kompetencji i umiejętności oraz integrują się ze środowiskiem lokalnym.

Szkoła posiada przyszkolny internat, który także przeszedł kapitalny remont i obecnie służy 16 miejscami dla młodzieży.

Szkoła jest otwarta na inicjatywy nauczycieli, uczniów i rodziców. Wypracowana przez wiele pokoleń uczniów i pedagogów cieszy się w środowisku lokalnym bardzo dobrą opinią i każdego roku pozyskuje kolejne roczniki do kształcenia artystycznego.

### **Środowisko lokalne**

Kutno (33,6 km kw. powierzchni, 45 475 stałych mieszkańców) leży na pograniczu krain geograficznych i historycznych (Mazowsza, Kujaw, Ziemi Łęczyckiej i Wielkopolski). Przez miasto przepływa uchodząca do rzeki Bzury Ochnia.

Kutno jest stolicą powiatu kutnowskiego, obejmującego 11 gmin. Kutno, usytuowane w centrum Polski (21 kilometrów od jej geometrycznego środka), leży na w pobliżu ważnych szlaków komunikacyjnych o znaczeniu międzynarodowym: Autostrada A1, DK Nr 92 (dawna E30 Moskwa-Berlin), DK Nr 1 (E75 Gdańsk-Wiedeń).

Kutno szczyci się atrakcyjną **Starówką** z odnowionymi: ulicą Królewską i Placem Marszałka Józefa Piłsudskiego, gdzie mieszkańcy miasta chętnie spacerują i wypoczywają. Można tu obejrzeć interesujące zabytki. Wśród nich urodą wyróżnia się klasycystyczny, odrestaurowany ratusz, obecnie siedziba Muzeum Regionalnego, w którym można obejrzeć pamiątki i dokumenty obrazujące dzieje miasta. Inne warte obejrzenia zabytki to także dawny Teatr Miejski (obecnie Centrum Teatru, Muzyki i Tańca), gdzie przed laty spotkał się z mieszkańcami miasta noblista Henryk Sienkiewicz; **Zespół Pałacowy z lat 1775-91, w którym gościli cesarz Napoleon Bonaparte**) król pruski Fryderyk August i przebywający z misją wojskową Charles de Gaulle (1920) (**obecnie siedziba Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego**). Są tu także: klasycystyczna kaplica - mauzoleum dawnych właścicieli Kutna Walentyny i Feliksa Mniewskich, neogotycki kościół wzniesiony w latach 1882-85, Pałac Saski, który został ufundowany przez króla Augusta III. Uważny obserwator na pewno dostrzeże urokliwe zakątki i budowle miasta Kutno to **Europejskie** (pierwsze poza USA) **Centrum Małej Ligi Baseballowej** dla 55 krajów Europy, Bliskiego Wschodu i Afryki. Daje możliwość promowania sportu i zachęcania dzieci i młodzieży do jego uprawiania. Dwukrotnie odbyły się tu mistrzostwa Europy w tej dyscyplinie sportu. Na terenie miasta można także uprawiać inne dyscypliny sportu, m. in. piłkę nożną, piłkę koszykową czy lekką atletykę. Od 2012 r. w pobliżu Centrum małej Ligi Baseballowej działa nowoczesny Aquapark Kutno

Kutno rozwija kontakty z zagranicą, o czym świadczy współpraca z miastem Bat-Yam w Izraelu i saksońskim miastem Grimma. W ramach Związku Gmin Regionu Kutnowskiego współpracuje z północnoangielskim Hrabstwem Northumberland. Współpraca dotyczy wymiany kulturalnej, sportowej oraz młodzieży. Kontakty zagraniczne dają miastu możliwość wzbogacania i wymiany doświadczeń. Misją miasta Kutno jest stwarzanie warunków do trwalszego i wszechstronnego rozwoju w poszanowaniu tradycji, przy wykorzystaniu centralnego położenia.

#### **4. Misja i wizja szkoły muzycznej**

Szkoła realizuje cele i zadania określone w ustawach oświatowych oraz przepisach wydanych na ich podstawie, a w szczególności szkoła I stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 7) przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

#### **5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia im. K. Kurpińskiego w Kutnie**

##### Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminów końcowych
- ✓ Potrafił funkcjonować w grupie i klasie
- ✓ Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną szkoły
- ✓ Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę

##### Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady moralnego postępowania
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie



- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady komunikacji interpersonalnej

### Posiada umiejętności

#### Społeczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi być otwarty na problemy kolegów
- ✓ Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć

#### Naukowe:

- ✓ Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania
- ✓ Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów

#### Poznawcze:

- ✓ Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu
- ✓ Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie

#### Praktyczne:

- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny
- ✓ Chętnie prezentuje nabyte umiejętności

### **6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

W Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kutnie do najważniejszych wartości należą:

1. miłość i szacunek do świata kultury i sztuki;
2. zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiąganie celów;
3. samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości poprzez twórczą i odtwórczą aktywność.

### **7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

Oprócz podstawowych obowiązków dydaktycznych i administracyjno-obslugowych każdy pracownik szkoły muzycznej powinien:

- budować dobrą atmosferę zajęć;

- dbać o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami;
- wspierać ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą;
- chronić ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- udzielać pomocy w sytuacjach kryzysowych;
- posiadać pełną wiedzę o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia (orzeczenia, opinie);
- wykazywać się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

### **8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Ogólne założenia programu powstały w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, sprecyzowanie celów strategicznych, szczegółowych i pożądaných efektów.

Cele wychowawcze programu związane są z rozwojem artystycznym, psychicznym (poznawczym i emocjonalnym) oraz społecznym ucznia.

Cele profilaktyczne programu dotyczą rozwoju fizycznego, profilaktyki zagrożeń, pedagogizacji rodziców oraz rozwoju kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

### **9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Uczestnikami przygotowanego programu są pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Nauczyciele przedmiotów artystycznych realizują cele dydaktyczne oraz rozwiązują problemy wychowawcze i profilaktyczne.

## **II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2025/2026**

### **1. Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2024/2025**

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2024/2025 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie.

W roku szkolnym 2024/2025 zwracano uwagę na współpracę między nauczycielami przedmiotów artystycznych oraz wychowawcami internatu.

W całorocznej pracy ważna była profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkoły muzycznej oraz diagnoza czynników chroniących, czynników ryzyka. Poprzez obserwacje, zorganizowane zajęcia oraz indywidualne i grupowe rozmowy uczniowie chronieni byli przed zachowaniami ryzykownymi. To stanowiło podstawę do wzmacniania poczucia bezpieczeństwa w szkole muzycznej.

### **2. Rekomendacje wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok 2025/2026**

Intensywne działania wychowawczo- profilaktyczne PSM I stopnia w Kutnie w roku szkolnym 2024/2025- zgodnie z rekomendacjami CEA- będą podejmowane w następujących obszarach:

- 1) Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA;
- 2) Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych;
- 3) Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

### **3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

Na podstawie podejmowanych działań diagnostycznych (ankieta) dokonano oceny poczucia bezpieczeństwa w szkole muzycznej. Analiza danych pozwala określić, czy dotychczasowe działania w zakresie bezpieczeństwa są wystarczające oraz pozwala

przeciwdziałać występowaniu czynników wpływających na poczucie zagrożenia uczniów. Wyciągnięte wnioski ukierunkowują pracę służącą zwiększeniu poczucia bezpieczeństwa.

Diagnoza pozwoliła określić działania wychowawczo- profilaktyczne na rok szkolny 2025/2026.

**Wniosek ogólny:**

Szkoła muzyczna stanowi bezpieczne miejsce dla swoich uczniów.

**Wnioski szczegółowe:**

Należy podejmować rozmowy z uczniami na temat poczucia bezpieczeństwa.

**4. Cele programu wychowawczo- profilaktycznego wynikające z dokonanej diagnozy**

- I. Rozwój ucznia w zakresie edukacji artystycznej
- II. Rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny)
- III. Rozwój społeczny
- IV. Rozwój fizyczny
- V. Profilaktyka zagrożeń
- VI. Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli
- VII. Kształcenie na odległość
- VIII. Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych

#### 4. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2025/2026

Cel	Zadanie (forma, tytuł)	Forma zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Rozwój artystyczny	1. Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce	- dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele
	2. Zapoznanie z dorobkiem kultury	- słuchanie muzyki na zajęciach - udział w koncertach	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Zapoznanie ze specyfiką szkoły artystycznej	- podejmowanie rozmów na temat radzenia sobie z wymaganiami, przeciążeniami wynikającymi z kształcenia w szkole muzycznej - uwrażliwianie na unikatowe korzyści wynikające z uczenia się w szkole muzycznej	rodzice, uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Kształtowanie postawy twórczej	- praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych - wszelkie występy uczniów (w tym online)	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

	5. Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja uczniów podczas zajęć</li> <li>- indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami</li> <li>- odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Motywowanie do aktywności artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umożliwienie uczniom udziału w przedsięwzięciach artystycznych</li> <li>- prezentacja talentów i dorobku uczniów</li> <li>- systematyczne rozmowy nauczycieli z rodzicami na temat pracy edukacyjno -wychowawczej</li> </ul>	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele

Rozwój psychiczny	1. Poznanie własnej sfery uczuciowej, kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	- udział w przedsięwzięciach artystycznych o charakterze okazjonalnym	uczniowie	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele
	2. Odkrywanie własnej indywidualności	-udział uczniów, jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby	-przeprowadzenie testu „Jak się czujesz?” -rozmowy z rodzicami i uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Rozpoznawanie objawów stresu	- obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres - rozmowy indywidualne i grupowe	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5.Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (m.in. trema, stres)	- korzystanie z technik relaksacyjnych -rozmowy z uczniami i ich rodzicami -obserwacja zachowań młodzieży -włączenie specjalistycznych instytucji, w przypadku poważnych problemów związanych z radzeniem sobie w sytuacjach trudnych	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, specjalistyczne instytucje (w miarę potrzeb)

	6. Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w sytuacjach zagrożenia	-zapoznanie uczniów i nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożenia, -aktualizowanie informacji na temat zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia	uczniowie, nauczyciele	na bieżąco	Dyrektor, kierownicy
	7. Reagowanie na problemy wychowawcze, problemy w grupie rówieśniczej, zagrożenie wykluczeniem.	-obserwacja indywidualna i grupowa - organizacja pomocy psychologiczno- pedagogicznej -rozmowy z uczniami i rodzicami	uczniowie, rodzice	według potrzeb	nauczyciele



Rozwój społeczny	1. Wdrożenie „Standardów ochrony małoletnich”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie uczniów oraz rodziców ze „Standardami ochrony małoletnich” obowiązującymi w szkole</li> <li>- przygotowanie i udostępnianie małoletnim uczniom skróconej, graficznej wersji standardów, zawierającej istotne informacje</li> <li>- ustanowienie stałego zespołu ds. monitorowania przestrzegania „Standardów ochrony małoletnich</li> <li>- wprowadzenie systemu zgłaszania naruszeń „Standardów</li> </ul>	uczniowie małoletni, rodzice	IX 2025r.	Dyrekcja, nauczyciele
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadzenie systemu zgłaszania naruszeń „Standardów</li> </ul>	uczniowie małoletni	cały rok szkolny	Dyrekcja, zespół do spraw monitorowania standardów
	2. Kształcenie umiejętności współpracy w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca w samorządzie, w szkolnych zespołach muzycznych, klasowych i w grupie wychowawczej</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Inspirowanie aktywności uczniów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w popisach klasowych, sekcyjnych, szkolnych</li> <li>- pomoc uczniów w prowadzeniu kroniki,</li> <li>- praca w samorządzie</li> </ul>	uczniowie, rodzice	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele
4. Przeciwdziałanie rozwijaniu się patologii społecznych -respektowanie norm społecznych (przemoc rówieśnicza i domowa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja zachowań uczniów,</li> <li>- natychmiastowe proceduralne reagowanie na patologiczne zachowania</li> <li>- rozmowy indywidualne</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni szkoły	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>i grupowe</li> <li>- proponowanie form wolnoczasowych</li> </ul>			
	5. Integracja zespołu uczniowskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedsięwzięcia szkolne współorganizowane przez uczniów</li> <li>- praca w grupach i w zespołach</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- współorganizowanie przedsięwzięć szkolnych</li> <li>- obserwacja uczniów podczas zajęć</li> </ul>	uczniowie	według potrzeb	nauczyciele
	7. Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmowy na temat podejmowania decyzji i umiejętności odmawiania</li> <li>- wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych</li> <li>- organizacja przedsięwzięć wzmacniających relacje w grupie</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	8. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektywne słuchanie ucznia</li> <li>- reagowanie na komunikaty ucznia - zarówno werbalne, jak i niewerbalne</li> <li>- empatyczne podejście do ucznia</li> <li>- rozpoznawanie potrzeb ucznia</li> </ul>	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

		- zindywidualizowanie podejścia do każdego ucznia			
--	--	---	--	--	--

Rozwój fizyczny	1. Dbłość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej	- obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp. - rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem - wprowadzanie przerywników, np. w postaci ćwiczeń wzmacniających i rozluźniających	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	2. Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia	- rozmowy indywidualne, - obserwacja uczniów - konkurs czystości w internacie - indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia	uczniowie, nauczyciele	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni
	3. Propagowanie ergonomii czasu pracy i odpoczynku, aktywnego spędzania czasu wolnego	- rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami - zajęcia tematyczne w internacie - zachęcanie do udziału w pozaszkolnych aktywnościach, w tym w aktywnościach fizycznych	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

	4. Propagowanie zasad zdrowego odżywiania	-obserwacja i reagowanie na sposoby odżywiania uczniów -zajęcia kulinarne w internacie	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5. Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, technologie informacyjne)	-rozmowy indywidualne i grupowe -obserwacja zachowań młodzieży	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

Profilaktyka zagrożeń	1.Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły	- organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który: a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki; b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne, zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu; c) pozwala wyjaśnić sytuacje konfliktowe, ustalić sprawców czynów nagannych, d)zmniejsza ilość zniszczeń w szkole, e) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i opieki	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni
	2. Kształtowanie umiejętności	- zapoznanie z procedurami reagowania w sytuacjach	uczniowie, nauczyciele	IX 2025r., na bieżąco	Dyrekcja, kierownicy

	rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia	zagrożenia	rodzice	(aktualizowane wytycznych)	
	3. Zapobieganie uzależnieniom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja zachowań uczniów</li> <li>- rozmowy na temat uzależnień i zagrożeń z nich wynikających</li> <li>- kształtowanie postawy antyuzależnieniowej</li> <li>- informowanie młodzieży i jej rodziców o placówkach niosących pomoc osobom uzależnionym oraz o telefonach zaufania służących wsparciem psychologów czy terapeutów</li> </ul>	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni
	4. Przeciwdziałanie różnym formom agresji i przemocy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja zachowań uczniów w grupie rówieśniczej</li> <li>- rozmowy z rodzicami</li> <li>- podejmowanie natychmiastowej reakcji na wystąpienie jakichkolwiek form agresji i przemocy</li> </ul>	uczniowie rodzice	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, służby lokalne
	5. Uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem poprzez platformę szkolną Gmail, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy,</li> <li>- uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do osób</li> </ul>	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele

		postronnych, - przesyłanie uczniom wartościowych materiałów dostępnych w Internecie			
	6. Kształtowanie umiejętności asertywnych	- obserwacja zachowań uczniów, - rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni

Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli	1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli	- udział w szkoleniach Rady Pedagogicznej, warsztatach, kursach, webinarach - poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA	nauczyciele	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele, ośrodki doskonalenia zawodowego
	2. Wymiana doświadczeń zawodowych	- rozmowy z nauczycielami wszystkich specjalności, wychowawcami, specjalistami	nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, specjaliści
	3. Współpraca z rodzicami	- rozmowy indywidualne, wymiana spostrzeżeń	nauczyciele rodzice	według potrzeb	nauczyciele

Udzielanie	1. Budowanie poczucia bezpieczeństwa w szkole	- prowadzenie trudnych rozmów na temat toczącej się wojny	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
------------	---	---	--------------------------	----------------	-----------------------------------

wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych		- ochrona przed niepotrzebnym lekiem i niepokojem - pełne włączanie uczniów w życie szkoły			
	2. Integrowanie społeczności wewnątrzszkolnej	- włączanie dzieci ze środowisk migracyjnych w życie szkoły - organizowanie wspólnego spędzania czasu ze społecznością szkolną podczas różnych aranżowanych przez szkołę przedsięwzięć - budowanie relacji z rodzicami	nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
	3. Udzielanie odpowiedniej pomocy	- informowanie rodziców i uczniów, jakiego wsparcia może udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji mogą zwrócić się o pomoc	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, uczniowie

## **5. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2025/2026**

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo- profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. obserwację zachowań uczniów;
2. analizę dokumentacji szkolnej;
3. rozmowy z rodzicami
4. wymianę spostrzeżeń między nauczycielami.

Ewaluacja programu przeprowadzana będzie przez zespół ds. ewaluacji programu wychowawczo- profilaktycznego powołany przez Dyrektora szkoły.

Zadaniem zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników, które wpływają na treści programu wychowawczo -profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

Program uchwalony na podstawie Art. 84 ust 2 UPO przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dn. 11.09.2025r.