

ZADANIA KONKURSOWE 2025

Zadanie 1. Rozpoznaj interwały (1,2>,2,3>,3,4,5,8)

Każdy interwał prezentowany będzie dwukrotnie: 1 raz melodycznie, 1 raz harmonicznie.

Zadanie 2. Zaznacz w każdym zestawie usłyszany interwał kółeczkiem

(4 zestawy po 3 interwały zbudowane dźwiękami na pięciolinii) lub dopisz do podanego dźwięku nutę tworzącą rozpoznany interwał (4 przykłady oparte na interwałach gamo właściwych dla tonacji C-dur, G-dur, F-dur, i a-moll harmonicznej.)

Zadanie 3. Rozpoznaj trójdźwięki: dur, moll,

Każdy trójdźwięk prezentowany będzie dwukrotnie: 1x melodycznie, 1x harmonicznie
Trójdźwięki grane będą w różnych postaciach (postać zasadnicza, w I lub II przewrocie).

Zadanie 4 . Zaznacz w każdym zestawie usłyszany trójdźwięk kółeczkiem

(4 zestawy po 2 trójdźwięki zbudowane dźwiękami na pięciolinii; w przykładach wykorzystane będą trójdźwięki triady C-dur, G-dur, F-dur, i a-moll harmonicznej).

Zadanie 5. Dyktando melodyczno-rytmiczne, 8-taktowe.

Tonacja F-dur, G-dur.

Metrum $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

Podany dźwięk wyjściowy.

Wartości rytmiczne: półnuty z kropką, półnuty, ćwierćnuty, ósemki.

Realizacja:

- pierwszy raz całość(8 taktów)
- 4 razy takty 1- 4
- 1 raz całość
- 4 razy takty 5-8
- jeden raz całość.

Zadanie 6. Wyszukaj błędy w melodii – w zapisanej melodii znajdź 4 błędy, zaznacz kółeczkiem (zadanie powtórzone 4 razy).

Zadanie 6. Dyktanda rytmiczne

- a) grupy rytmiczne – każda powtórzona 4- krotnie, melodycznie z akompaniamentem ćwierćnut.
- b) dyktando rytmiczne 2-taktowe, w takcie 4-miarowym, powtórzone 4-krotnie w całości.

Zadanie 7. Rozpoznaj odmianę gamy - zaznacz X przy odmianie, którą usłyszysz.

(gamy mogą być zapisane dźwiękami na pięciolinii, jako gama C-dur, G-dur, F-dur lub odmiany gamy a-moll,)

- dur naturalna
- moll eolska
- moll harmoniczna
- moll dorycka
- moll melodyczna.

Gama grana 1 raz w górę i w dół.