centrum edukacji artystycznej

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

+48 22 42 10 621
sekretariat@cea.art.pl
www.gov.pl/web/cea

ZARZĄDZENIE NR 23

DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

z dnia 13 października 2026 r.

w sprawie zasad dofinansowania doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych i burs szkolnictwa artystycznego w 2027 roku

Na podstawie art. 70a ust. 1 i 3–3a ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2026 r. poz. 515 z późn. zm) w zw. z § 4 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. z 2024 r. poz. 329) oraz § 2-6 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2019 r. w sprawie dofinansowania doskonalenia zawodowego nauczycieli, szczegółowych celów szkolenia branżowego oraz trybu i warunków kierowania nauczycieli na szkolenia branżowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 2628), zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządzenie określa zasady dofinansowania doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych i placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, zwanych dalej odpowiednio „szkołami" lub „placówkami", dla których organem prowadzącym jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanych dalej łącznie „nauczycielami".

§ 2. [podział środków na doskonalenie] W 2027 r. środki, o których mowa w art. 70a ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela na dofinansowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli, w wysokości 0,8 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli, zwane dalej „środkami", dzieli się w następujący sposób:

1) 0,1 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli – przeznacza się na dofinansowanie dokształcania nauczycieli w formach prowadzonych przez uczelnie i placówki doskonalenia nauczycieli. Dysponentem tych środków jest Centrum Edukacji Artystycznej.

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

+48 22 42 10 621
sekretariat@cea.art.pl
www.gov.pl/web/cea

2) 0,7 % planowanych rocznych środków przeznaczonych na wynagrodzenia osobowe nauczycieli – przeznacza się na dofinansowanie wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych form doskonalenia zawodowego nauczycieli. Dysponentem tych środków finansowych są dyrektorzy szkół i placówek wskazanych w § 1.

§ 3. Dofinansowanie form dokształcania nauczycieli, prowadzonych przez uczelnie i placówki doskonalenia nauczycieli, ze środków, o których mowa w § 2 pkt 1, realizowane jest według zasad ustalonych odrębnym zarządzeniem, z zastrzeżeniem § 4 pkt 3 lit. c.

§ 4. [przeznaczenie środków pozostających w dyspozycji dyrektora] Ze środków, o których mowa w § 2 pkt 2, pozostających w dyspozycji dyrektorów szkół i placówek, dofinansowuje się:

1) koszty wynagrodzenia osób prowadzących formy doskonalenia zawodowego nauczycieli, o których mowa w art. 70a ust. 3a Karty Nauczyciela, w tym:
   a) seminaria, konferencje, wykłady, warsztaty i szkolenia;
   b) inne formy doskonalenia zawodowego nauczycieli prowadzonych odpowiednio przez placówki doskonalenia nauczycieli, uczelnie oraz inne podmioty, których zadania statutowe obejmują doskonalenie zawodowe nauczycieli,
   c) konsultacje i inne formy doskonalenia zawodowego nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych, prowadzone w ramach form, o których mowa w art. 70a ust. 3a Karty Nauczyciela, przez osoby posiadające odpowiednie kompetencje, w szczególności konsultantów współpracujących z Centrum Edukacji Artystycznej, artystów o znaczącym dorobku artystycznym lub dydaktycznym oraz specjalistów w danym zakresie sztuki albo nauki;
2) opłaty pobierane za udział w formach doskonalenia zawodowego nauczycieli, o których mowa w art. 70a ust. 3a Karty Nauczyciela
3) koszty związane z podróżą służbową ustalone na zasadach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 775 § 2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2023 r. poz. 1465 z późn. zm.):
   a) nauczycieli biorących udział w pozaszkolnych formach doskonalenia zawodowego nauczycieli o których mowa w art. 70a ust. 3a Karty Nauczyciela;
   b) osób organizujących i prowadzących formy doskonalenia zawodowego nauczycieli, o których mowa w art. 70a ust. 3a pkt 1 i 3 Karty Nauczyciela, z wyłączeniem osób będących pracownikami publicznej placówki doskonalenia nauczycieli, publicznej

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

+48 22 42 10 621
sekretariat@cea.art.pl
www.gov.pl/web/cea

biblioteki pedagogicznej lub publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, która tę formę, wspomaganie lub sieć organizuje,

c) nauczycieli biorących udział w formach kształcenia nauczycieli prowadzonych przez uczelnie i placówki doskonalenia nauczycieli.

4) koszty druku i dystrybucji materiałów szkoleniowych i informacyjnych dla nauczycieli.

§ 5. [potrzeby w zakresie doskonalenia zawodowego] Dyrektor szkoły lub placówki określa na każdy rok szkolny potrzeby w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli, zgodnie z § 3 rozporządzenia, uwzględniając w szczególności:

1) wyniki nadzoru pedagogicznego, w tym wyniki badania jakości kształcenia;
2) wyniki egzaminu końcowego, egzaminu dyplomowego, egzaminu ósmoklasisty, egzaminu maturalnego;
3) zadania związane z realizacją podstawy programowej kształcenia ogólnego, podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego;
4) wymagania wobec szkół i placówek, określone w przepisach wydanych na podstawie art. 44 ust. 3 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r.– Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820 z późn. zm.);
5) wnioski nauczycieli o dofinansowanie kosztów związanych z uczestnictwem w danej formie doskonalenia nauczycieli.

§ 6. [zbiorcze wnioski o dofinansowanie] 1. Dyrektor szkoły lub placówki, do dnia **31 października 2026 r.**, składa do Centrum Edukacji Artystycznej w formie elektronicznej zbiorcze wnioski o dofinansowanie zaplanowanych form doskonalenia zawodowego nauczycieli w następnym roku budżetowym, oddzielnie dla zaplanowanych form wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych, według wzorów określonych odpowiednio w Załącznikach Nr 1a i 1b do zarządzenia.

2. Zbiorcze wnioski, o których mowa w ust. 1, sporządza się na podstawie planowanych rocznych środków przeznaczonych na dofinasowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli według stanu na dzień **30 września 2026 r.**

3. Planowane formy doskonalenia zawodowego nauczycieli uwzględniają organizację doskonalenia zawodowego nauczycieli ustaloną przez radę pedagogiczną zgodnie z art. 70 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe oraz potrzeby w zakresie

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

+48 22 42 10 621
sekretariat@cea.art.pl
www.gov.pl/web/cea

doskonalenia zawodowego nauczycieli określone przez dyrektora szkoły lub placówki zgodnie z § 5.

4. Dyrektor szkoły lub placówki, do dnia **30 czerwca 2027 r.**, przekazuje do Centrum Edukacji Artystycznej zaktualizowane zbiorcze wnioski, o których mowa w ust. 1, uwzględniające zmiany planowanych form doskonalenia zawodowego oraz wysokość środków ustaloną na podstawie aktualnego planu finansowego szkoły lub placówki.

§ 7. [indywidualne wnioski nauczyciela lub dyrektora] 1. Nauczyciel ubiegający się o dofinansowanie kosztów związanych z udziałem w danej formie doskonalenia zawodowego, składa do dyrektora szkoły lub placówki indywidualny wniosek o dofinansowanie tej formy, według wzoru określonego w Załączniku nr 3.

2. W przypadku złożenia wniosku o dofinansowanie kosztów związanych z udziałem w danej formie doskonalenia zawodowego przez nauczyciela pełniącego funkcję dyrektora szkoły lub placówki, wniosek kieruje się do Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w formie elektronicznej, za pomocą systemu EZD według wzoru określonego w Załączniku nr 4.

3. Nauczyciel zatrudniony w więcej niż jednej szkole lub placówce może ubiegać się o dofinansowanie udziału w tej samej formie doskonalenia zawodowego wyłącznie w jednej, wybranej przez siebie szkole lub placówce.

§ 8. [potwierdzenie realizacji formy przez nauczyciela lub dyrektora] 1. Po zrealizowaniu formy doskonalenia zawodowego, na realizację której przyznano nauczycielowi dofinansowanie, nauczyciel przedkłada dyrektorowi szkoły lub placówki potwierdzenie zrealizowania tej formy, wystawione przez jej organizatora wraz z dokumentem potwierdzającym uiszczenie stosownej opłaty oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające poniesienie innych kosztów związanych ze zrealizowaniem danej formy doskonalenia.

2. W przypadku, o którym mowa w § 7 ust. 2, potwierdzenie, o którym mowa w ust. 1, nauczyciel pełniący funkcję dyrektora szkoły lub placówki przedkłada Centrum Edukacji Artystycznej, w celu umożliwienia realizacji finansowej dofinansowania ze środków, o których w § 2 pkt 2 zarządzenia.

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa

+48 22 42 10 621
sekretariat@cea.art.pl
www.gov.pl/web/cea

§ 9. [wysokość dofinansowania form pozaszkolnych] 1. Nauczyciel może otrzymać do 70% dofinansowania kosztów uczestnictwa w pozaszkolnej formie doskonalenia, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.

2. W uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zgody Centrum Edukacji Artystycznej, nauczyciel może otrzymać dofinansowanie w wysokości wyższej niż określona w ust. 1, nie wyższej jednak niż 100 % kosztów uczestnictwa.

3. Koszty podróży służbowej nauczycieli uczestniczących w pozaszkolnych formach doskonalenia mogą zostać sfinansowane, w całości lub części, w zależności od posiadanych przez szkołę lub placówkę środków finansowych. Finansowanie ze środków na doskonalenie odbywa się z zachowaniem zasad rozliczania podróży służbowej

§ 10. [sprawozdanie ze sposobu wykorzystania środków] Dyrektor szkoły lub placówki składa do Centrum Edukacji Artystycznej, w formie elektronicznej, sprawozdania ze sposobu wykorzystania środków finansowych przyznanych na doskonalenie zawodowe nauczycieli, odrębnie dla form wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych, do dnia **31 marca 2028 r.** Sprawozdania składa się według wzorów określonych w Załącznikach nr 2a i 2b do zarządzenia.

§ 11. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.