

Plan działalności
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
na rok 2017
dla działu administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2017

Lp	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Najważniejsze zadania służące realizacji celu	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym
		nazwa	wartość bazowa z 2015 roku planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2017		
1	2	3	4	5	6
1	Wzmocnienie promocji kultury polskiej za granicą	Liczba priorytetowych krajów, w których odbywają się wydarzenia upowszechniające polską kulturę	0 25	1. Realizacja programu "Promocja kultury polskiej za granicą 2018-Promesa" 2. Realizacja Programu "Kultura polska na świecie"	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020
2	Kreowanie zainteresowania kulturą i wzrost udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym	Liczba osób uczestniczących w realizowanych przedsięwzięciach kulturalnych przez jednostki podległe i nadzorowane / Liczba jednostek podległych i nadzorowanych	2 509 627 440 503*	1. Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju artystów 2. Zwiększenie zainteresowania kulturą oraz jej dostępności poprzez realizację działań w ramach projektu kultura dostępna 3. Rozwój i upowszechnianie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne 4. Zwiększenie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą 5. Rozwój i upowszechnianie kultury poprzez działania promujące czytelnictwo 6. Zwiększenie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym 7. Tworzenie warunków do rozwoju wszystkich gatunków i rodzajów twórczości filmowej 8. Popularyzacja postaw edukacyjnych i patriotycznych w muzyce, w tym przybliżenie twórczości Feliksa Nowowiejskiego z okazji 140 rocznicy urodzin kompozytora	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, Uchwała Sejmu RP z dnia 22 grudnia 2015r. w sprawie ustanowienia roku 2016 Rokiem Feliksa Nowowiejskiego
3	Poprawa społecznego uczestnictwa w kulturze i społecznej partycypacji w zabytkach	ISAK - Indeks Społecznej Aktywności Kulturalnej (w %)**	4,71 5,45	Aktywizacja społeczności lokalnych i organizacji pozarządowych w działania związane z opieką nad zabytkami (poszerzenie działalności edukacyjnej propagującej i promującej zabytki na szczeblu krajowym, regionalnym i lokalnym), zwiększenie udziału społecznego w partycypacji dziedzictwa (budowanie świadomości społecznej funkcji dziedzictwa kulturowego jako podstawy kształtowania się tożsamości narodowej i społeczności lokalnych - "małe ojczyzny"), poprawa jakości działań administracji na rzecz ochrony zabytków (wzmocnienie państwowej (WUOZ) i samorządowej (tzw. Miejsce KZ) służby ochrony zabytków))	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, "Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2014-2017"
4	Wzmocnienie aktywności czytelniczej społeczeństwa oraz rozwój bibliotek w Polsce w ramach Programu Wieloletniego pn. "Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa"	Liczba zakupionych nowości wydawniczych Liczba nowych, zmodernizowanych i wyposażonych obiektów bibliotecznych	0 3,8 mln egzemplarzy 0 102	Uatrakcyjnienie księgozbiorów bibliotek oraz wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, Uchwała Rady Ministrów z dnia 6 października 2015r. w sprawie ustanowienia programu wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa"

* W wartości miernika na rok 2017 nie uwzględniono liczby odbiorców w ramach współpracy realizowanej pomiędzy Narodowym Instytutem Audiowizualnym a nadawcami publicznymi, m. in. ze względu na planowane połączenie FilMOTEKI Narodowej z Narodowym Instytutem Audiowizualnym

** Indeks Społecznej Aktywności Kulturalnej ma konstrukcję iloczynu dwóch ilorazów: $ISAK = A/B \times C/D$, gdzie

A – liczba podmiotów z danego obszaru administracyjnego uczestniczących bezpośrednio w odtworzeniu i eksploatacji zabytków kultury z wyłączeniem obiektów sakralnych

(przebiegi, organizacje pozarządowe, instytucje edukacyjne (szkoły), instytucje kultury (teatry, filharmonie, muzea itp.)),

B – liczba efektów w postaci wystaw, plenerów, przedstawień, pokazów, konferencji itp. wynikających z działań na rzecz ochrony dziedzictwa,

C – liczba beneficjentów takich działań wyrażona jako % ogólnej liczby mieszkańców (w tym przyjezdni i turyści),

D – udział wydatków budżetu jednostek samorządu terytorialnego na ochronę dziedzictwa narodowego w wydatkach ogółem (wyłączone wydatki na biblioteki)

Jego walorem jest to, że daje wynik w %, który można agregować w skali całego kraju oraz w rozbięciu na województwa lub mniejsze jednostki terytorialne

CZĘŚĆ B: Cele priorytetowe wynikające z budżetu państwa w układzie zadaniowym do realizacji w roku 2017

Lp	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Podzadania budżetowe służące realizacji celu
		nazwa	planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2017	
1	2	3	4	5
1	Kreowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym	Frekwencja w jednostkach podległych i nadzorowanych na 1000 osób w danym roku (w os)	445	Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą

25 października 2016 rok
(data)


(podpis ministra)