Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Fryderyka Chopina
w Warszawie

BEDNARSKA
POŁCZYŃSKA

REKRUTACJA
2026/2027

- Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- Policealne Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie jest najstarszą szkołą muzyczną w Polsce. Założona w 1883 roku przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, którego jednym z założycieli był Stanisław Moniuszko, w roku szkolnym 2023/2024 obchodziła 140-lecie istnienia. W swojej bogatej historii może poszczycić się niezliczonymi sukcesami, a przede wszystkim faktem, iż to tu właśnie zapoczątkowano dwa najsłynniejsze międzynarodowe konkursy muzyczne – fortepianowy im. Fryderyka Chopina i skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego.

To tu 33 lat temu powstał pierwszy w polskim szkolnictwie stopnia średniego Wydział Jazzu, którego założycielami byli m.in. Henryk Majewski, Zbigniew Namysłowski i Jan Ptaszyn Wróblewski. Również i dziś kadra pedagogiczna złożona jest z wybitnych jazzmanów, a uczniowie i absolwenci prezentują najwyższy poziom wykonawczy, zdobywając liczne nagrody na konkursach muzyki jazzowej w Polsce i za granicą.

To w tej szkole powstała eksperymentalna sekcja wokalistyki estradowej. O jej popularności i poziomie świadczy rokroczna rekrutacja (kilka osób na jedno miejsce) oraz liczone w dziesiątkach nagrody uczniów na konkursach wokalnych.

Szkoła wiele lat temu była pomysłodawcą i zapoczątkowała naukę w eksperymentalnej sekcji muzyki dawnej. Dziś uczniowie szkoły mają nadal możliwość nauki gry na lutni i klawesynie w ramach specjalizacji głównej oraz wiolonczeli barokowej czy violi da gamba w ramach fakultetów. Tradycje muzyki dawnej są kontynuowane także przy współorganizacji Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej (w dniach 5 - 12 lipca 2026 r. odbędzie się ich dwudziesta edycja).

Rokrocznie w szkole organizowanych jest wiele koncertów, na których prezentują się uczniowie wszystkich specjalności - solo i kameralnie, a także w większych formacjach zespołowych - orkiestrze, chórze bądź big-bandzie.

Szkoła może poszczycić się licznymi sukcesami również w zakresie instrumentalnych sekcji klasycznych, szczególnie w klasach fortepianu, organów, klawesynu, harfy, gitary, akordeonu i śpiewu solowego. Rozwijają się klasy instrumentów dętych blaszanych, w szczególności waltorni, puzonu i tuby.

Dostępność bogatej oferty edukacyjnej owocuje dużą liczbą uczniów i absolwentów dostających się na wyższe uczelnie muzyczne, również na kierunki takie jak kompozycja, reżyseria dźwięku czy dyrygentura.

Szkoła prowadzi wymiany zagraniczne ze szkołami w Niemczech, Czechach i na Litwie. Przy współpracy z fundacją *Cultura Animi* organizowane są liczne koncerty zarówno w szkole, jak i poza nią, na których występują uczniowie wszystkich specjalności. Szkoła jest także współorganizatorem Konkursów Centrum Edukacji Artystycznej (zespoły jazzowe, wokalistyka jazzowa).

W ostatnich latach szkoła przy ul. Bednarskiej poszerzyła swoją infrastrukturę o Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej przy ul. Połczyńskiej 56, w którym prowadzone są zajęcia dla Sekcji Wokalno-Estradowej, Sekcji Jazzu oraz Policealnego Studium Jazzu.

Od 1 września 2026 r. planowane jest rozpoczęcie eksperymentu w zakresie kształcenia stroicieli fortepianów w 3-letniej policealnej szkole muzycznej. Szczegółowe informacje na ten temat zostaną opublikowane w osobnej ulotce informacyjnej na stronie internetowej szkoły.

EGZAMINY WSTĘPNE – BEDNARSKA

4 – 8 maja

zgłoszenia
do 23 kwietnia

wyniki
od 15 maja

INSTRUMENTALISTYKA

- fortepian, klawesyn, organy
- skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas
- flet, obój, klarnet, fagot, saksofon
- trąbka, waltornia, puzon, tuba
- perkusja, akordeon, gitara, lutnia, harfa

RYTMIKA

WOKALISTYKA – ŚPIEW

EGZAMINY WSTĘPNE – POŁCZYŃSKA

25 – 28 maja

zgłoszenia
do 14 maja

wyniki
od 5 czerwca

WOKALISTYKA ESTRADOWA

WOKALISTYKA JAZZOWA

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

- fortepian jazzowy
- gitara jazzowa, gitara basowa jazzowa, kontrabas jazzowy
- flet jazzowy, saksofon jazzowy, trąbka jazzowa, puzon jazzowy
- perkusja jazzowa, wibrafon jazzowy

POLICEALNE STUDIUM JAZZU

- wokalistyka jazzowa
- fortepian jazzowy
- gitara jazzowa, gitara basowa jazzowa, kontrabas jazzowy
- flet jazzowy, saksofon jazzowy, trąbka jazzowa, puzon jazzowy
- perkusja jazzowa, wibrafon jazzowy

REKRUTACJA 2026/2027

Czekają na Ciebie:

- niepowtarzalna atmosfera
- profesjonalna kadra pedagogiczna
  muzycy Filharmonii Narodowej, Orkiestry Sinfonia Varsovia, Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie, Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Polskiej Opery Królewskiej, wykładowcy uczelni wyższych, wybitni muzycy polskiej sceny jazzowej i rozrywkowej
- wyjątkowe wydarzenia artystyczne: koncerty, audycje, inscenizacje operowe, warsztaty muzyczne, wymiany międzynarodowe
- szeroka oferta dydaktyczna
  muzyka klasyczna, dawna, jazzowa i rozrywkowa
- indywidualne podejście do każdego ucznia
- bogate instrumentarium
- nowoczesne budynki KCEM
- współpraca z Fundacją Cultura Animi i UMFC
- prężnie działające na rzecz społeczności szkolnej Samorząd Uczniowski i Rada Rodziców

I Bednarska

Nie wahaj się!!!

Sekretariat – ul. Bednarska 11
pon–pt: godz. 11:00–17:00
tel. 514 094 347, 22 826 63 14

Sekretariat – ul. Połczyńska 56
pon–śr, pt: godz. 10:00–16:00
czw: godz. 12:00–18:00
tel. 517 794 751, 22 523 43 23

gov.pl/zpsmwarszawa
facebook.com/zpsm.bednarska