

Zagadania na egzamin wstępny:

- kultura starożytnej Mezopotamii
- charakterystyka sztuki starożytnego Egiptu
- hieroglify
- rodzaje pism starożytnych cywilizacji i ich wpływ na rozwój starożytnych państw
- opis wybranych przez kandydata budowli powstałych w czasach starożytnej Grecji
- opis wybranego przez kandydata rzeźbiarza czasów starożytnej Grecji
- wpływu kultury greckiej na kulturę rzymską
- rzymskie Koloseum
- osiągnięcia kultury materialnej i duchowej antycznego świata w dziedzinach architektury i sztuk plastycznych
- charakterystyka sztuki bizantyjskiej
- kulturotwórcza rola Kościoła w dziedzinie architektury i sztuki w średniowiecznym społeczeństwie
- charakterystyka sztuki romańskiej
- charakterystyka sztuki gotyckiej
- porównanie sztuki romańskiej i gotyckiej
- opis przykładu zabytku romańskiego/gotyckiego znajdującego się w pobliżu miejsca zamieszkania kandydata
- charakterystyka twórczości Wita Stwosza
- źródła rozwoju renesansu, cechy stylu
- charakterystyka twórczości Leonarda da Vinci
- charakterystyka twórczości Michała Anioła
- charakterystyka twórczości Rafaela Santi
- przykłady zabytków sztuki renesansowej na ziemiach polskich
- charakterystyka sztuki baroku
- charakterystyka twórczości wybranego przez kandydata malarza barokowego
- charakterystyka twórczości Rembrandta van Rijn
- charakterystyka sztuki rokoka
- charakterystyka klasycyzmu
- charakterystyka twórczości Jana Matejki
- realizm w sztukach plastycznych
- opis twórczości wybranych malarzy realistycznych

- charakterystyka twórczości impresjonistów
- charakterystyka twórczości Vincenta van Gogha
- charakterystyka twórczości Stanisława Wyspiańskiego
- charakterystyka sztuki secesyjnej
- charakterystyka twórczości Pabla Picassa
- charakterystyka twórczości Salvadora Dali
- patron Państwowego Liceum Plastycznego w Olsztynie Eric/Erich Mendelsohn i jego twórczość
- street art
- pojęcie piękna
- pojęcie sztuki i jej funkcja
- definicja współczesnego artysty
- dziedziny sztuk plastycznych
- podstawowe techniki artystyczne
- rzemiosło artystyczne, różnice pomiędzy artystą i rzemieślnikiem
- funkcja sztuki i cel twórczości artystycznej
- grafika warsztatowa
- rodzaje rzeźb wyróżniane w zależności od ich stosunku do przestrzeni
- techniki rzeźbiarskie
- techniki malarskie
- podział dzieła sztuki na formę i treść
- typy tematów malarskich
- rodzaje kompozycji plastycznych
- barwy podstawowe i pochodne, barwy zimne i ciepłe, dopełniające, koło barw
- rodzaje perspektyw stosowanych w malarstwie
- muzea w Polsce
- różnica pomiędzy galerią sztuki, a muzeum
- galerie sztuki w pobliżu miejsca zamieszkania kandydata
- twórcy z regionu Warmii i Mazur
- opis twórczości wybranego artysty współczesnego
- opis wystawy, którą oglądał kandydat
- opis muzeum wybranego przez kandydata

- opis wybranego przez kandydata zabytku/dzieła sztuki
- opis wybranego przez kandydata kościoła gotyckiego
- opis wybranego przez kandydata filmu
- koncepcja pokoju marzeń kandydata
- koncepcja ilustracji do ulubionej książki kandydata
- koncepcja scenografii teatralnej do wybranej sztuki
- charakterystyka twórczości dowolnego pisarza/pisarki
- charakterystyka wybranego przez kandydata stylu architektonicznego
- opis twórczości artysty/artystki, której kandydat nie lubi
- opis twórczości ulubionego rzeźbiarza
- opis twórczości ulubionego architekta
- opis twórczości artystki wybranej przez kandydata
- charakterystyka stylu w architekturze/sztuce, którego kandydat nie lubi
- opis zabytków znajdujących się w pobliżu miejsca zamieszkania kandydata
- opis twórczości własnej kandydata
- opis dziedziny artystycznej z jaką kandydat wiąże swoją przyszłość
- uzasadnienie chęci nauki w liceum plastycznym
- wizja współczesnego świata bez sztuki
- prawa autorskie

Ponadto kandydat powinien znać podstawowe dzieła sztuki takie jak:

Piramidy w Gizie, Głowa Nefretete, Dyskobol Myrona, Narodziny Wenus Sandra Botticelli, *Dama z gronostajem* Leonarda da Vinci, *Mona Lisa* Leonarda da Vinci, *Pieta Watykańska* Michała Anioła, *Stworzenie Adama* - fragment fresków ze sklepienia Kaplicy Sykstyńskiej Michała Anioła, *Madonna Sykstyńska* Rafaela Santi, *Młeczarka* Jana Vermeera, *Stańczyk* Jana Matejki, *Bitwa pod Grunwaldem* Jana Matejki, *Impresja – wschód słońca* Claude'a Moneta, *Słoneczniki* Vincenta van Gogha, *Krzyk* Edvarda Muncha, *Pocałunek* Gustava Klimta.