

Harmonogram konkursu

Wylosowano literę **D**

02 marca 2026r.

08.15 – Spotkanie Jurorów

08.45 – Uroczysta inauguracja IV Konfrontacji

09.00 – 10.30 – Przesłuchania I kategoria

10.30 – 10.45 Przerwa

10.45 – 11.00 wykład **Mikołaj Durka** – „Historia budowy trąbki„

11.20 – 12.00 – Przesłuchania II kategoria

12.00-12.15 Przerwa

12.15 – 12.30 wykład **mgr Mateusz Kurek** – „Oddechowe przygody: jak ćwiczyć oddech w zabawie

12.30-12.45 wykład **dr hab. Tomasz Bińkowski** – „Główne elementy rozgrzewki – warm up w procesie nauki gry na instrumentach dętych blaszanych”

12.45 – 13.30 Przerwa obiadowa

13.30 – 15.00 – Przesłuchania III kategoria

15.10 – 15.25 wykład **dr hab. Konrad Boniński** – „Codzienna dyscyplina trębacza – jak rozgrzewka i systematyczność przekładają się na rozwój techniczny i muzyczny młodego instrumentalisty”

15.30 – 15.45 wykład **mgr Tomasz Maciaszczyk** – „ Nie ćwicz ust. Trenuj mózg czyli jak neurodydaktyka pomaga grać lepiej na co dzień i pod presją”

15.45 – 16.30 – Przesłuchania IV kategoria

16.30– 18.45 V i VI kategoria

Przerwa

ok. godz.20.00 – ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i wyróżnień

