

PÓŁ WIEKU HISTORII

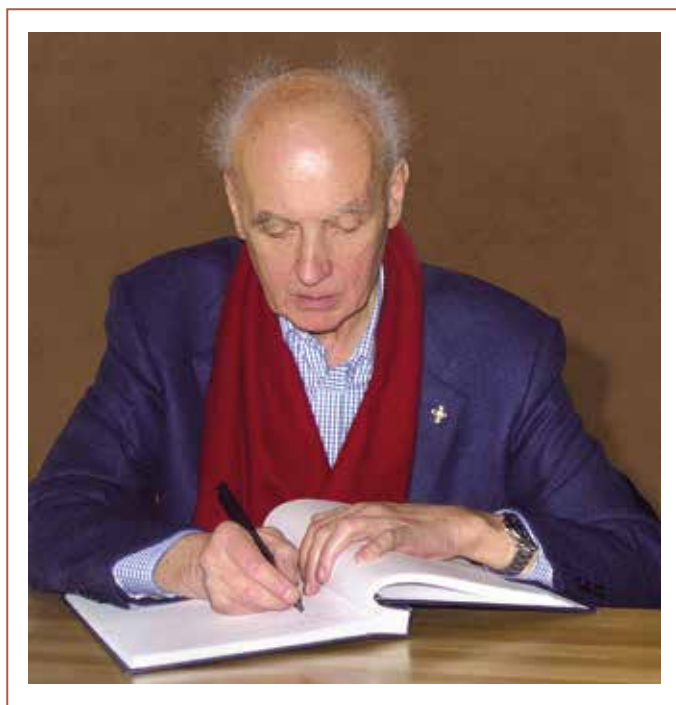
50
 $\frac{1975}{2025}$
lat

PÓŁ WIEKU
HISTORII

50
 $\frac{1975}{2025}$
lat

JUBILEUSZ
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA IM. WOJCIECHA KILARA
W DZIERŻONIOWIE

DZIERŻONIÓW 2025



*Czuję się zaszczycony nadaniem Szkole Muzycznej
I Stopnia w Dzierżoniowie mojego imienia.
Postaram się być godnym tego wyróżnienia i dowodu zaufania do mojej skromnej
osoby.*

*Cieszę się z poznania pięknego miasta,
pięknych, wspaniałych ludzi, prawdziwie kulturalnego, polskiego środowiska.
Dziękuję Miastu, Jego Mieszkańcom.*

*Syryma Bore
Agim Titu*

Wpis Wojciecha Kilara do Kroniki Miejskiej, 28.10.2005 r.



Szanowni Państwo,

z wielką dumą patrzę na dostojną jubilatkę w tym wyjątkowym momencie – jej 50-lecia istnienia. Jubileusz to czas podsumowań, ale i refleksji nad przyszłością. Wierzę, że kolejne lata przyniosą dalszy rozwój naszej szkoły, która wykształci nowe pokolenia wrażliwych artystów.

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie to miejsce wyjątkowe – przestrzeń, w której nie tylko przekazuje się wiedzę, ale także kształtuje wrażliwość, uczy dyscypliny i wytrwałości. Przez 50 lat przewinęło się przez nasze sale lekcyjne wielu utalentowanych młodych ludzi, z których część dziś tworzy świat kultury, część naucza, koncertuje, spełnia się w innych zajęciach, jednak każdy z sentymentem wspomina swoją muzyczną drogę, która zaczęła się właśnie tutaj.

Dziękuję wszystkim, którzy współtworzyli historię tej szkoły: dyrektorom, nauczycielom, uczniom, pracownikom, rodzicom oraz wszystkim przyjaciółom wspierającym naszą działalność. To dzięki Waszemu zaangażowaniu, wsparciu i codziennej pracy nasza szkoła mogła się rozwijać, być miejscem otwartym na potrzeby młodego człowieka.

Z życzeniami pomyślności i wiary w dalszą piękną muzyczną przyszłość.

Dyrektor szkoły
Sylvia Waindok



Od 50 lat Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie kształtuje kolejne pokolenia. To miejsce, w którym dzieci i młodzież poznają nie tylko tajniki gry na instrumentach, lecz uczą się także cierpliwości, systematyczności i wrażliwości – wartości nieodzownych zarówno w sztuce, jak i w codziennym życiu.

Szkoła od początku swojego istnienia odgrywa ważną rolę w budowaniu lokalnej tożsamości kulturalnej. Jej działalność artystyczna wzbogaca życie mieszkańców Dzierżoniowa, stając się nieodłącznym elementem wydarzeń kulturalnych miasta i regionu. Dzięki zaangażowaniu nauczycieli i wsparciu rodziców uczniowie mogą rozwijać swoje talenty i realizować marzenia, a wielu absolwentów kontynuuje swoją edukację muzyczną na wyższych szczeblach.

Mam nadzieję, że kolejne lata działalności przyniosą jeszcze więcej twórczych sukcesów, a każdy dzień w szkole – radość z odkrywania talentów i piękna muzyki. Tej, która zgodnie ze słowami Platona „daje duszę wszechświatowi, skrzydła umysłowi, lot wyobraźni i życie wszystkiemu”.

Burmistrz Dzierżoniowa
Dariusz Kucharski

HISTORIA SZKOŁY



Początków istnienia szkolnictwa muzycznego na terenie Dzierżoniowa należałoby szukać w końcu lat czterdziestych i na początku pięćdziesiątych. W tych bowiem latach powstała szkoła muzyczna o charakterze społecznym, która z czasem przekształciła się w Społeczne Ognisko Muzyczne im. Fryderyka Chopina w Dzierżoniowie. Na początku lat siedemdziesiątych dyrektorem ogniska został Edward Słowik. Jednak ambicją tego doświadczonego muzyka i zdolnego organizatora było założenie szkoły muzycznej z państwowym mecenatem. Po wielu staraniach i zabiegach w urzędach centralnych, wojewódzkich i miejskich, przyszedł sukces. Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z 23 września 1975 r. utworzona została Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Dzierżoniowie. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności z budynku przy ul. Sienkiewicza 11 wyprowadził się Rejonowy Sztab Wojskowy i szkoła mogła wprowadzić się do pięknej secesyjnej willi. Ze względów organizacyjnych oficjalne otwarcie szkoły nastąpiło 19 października 1975 roku. Na uroczystym koncercie z tej okazji wystąpił jeden z najlepszych chórów polskich „Cantores Minores Wratislavienses” pod dyktando Edmunda Kajdasza. Koncert odbył się w klubie „Pegaz” Powiatowego Domu Kultury, ponieważ w szkole nie było jeszcze sali koncertowej. 19 września 1977 r. nastąpiło otwarcie szkolnej auli. Z tej okazji wystąpiła znakomita polska pianistka, laureatka Konkursu Chopinowskiego – Regina Smendzianka.

W pierwszym roku szkolnym 1975/1976 naukę rozpoczęło 67 uczniów, po rekrutacji dokonanej z dzieci uczęszczających do Społecznego Ogniska Muzycznego. Otwarto dwie klasy dziecięce (pierwszą i drugą), do których uczęszczało 27 uczniów oraz dwie klasy młodzieżowe (pierwszą i drugą) liczące 40 uczniów.

W pierwszym roku działalności szkoła zatrudniała pięciu nauczycieli. Dyrektor Edward Słowik uczył gry na fortepianie, Jadwiga Słowik – rytmiki, umuzykalnienia oraz gry na fortepianie, Anna Bronikowska (Piotrowska) prowadziła klasę fortepianu, Zdzisław Korytek uczył gry na akordeonie, zaś Antoni Moskal - na klawecie, flecie, trąbce i puzonie. Pierwsze stanowiska administracyjne piastowały: Władysława Dąbrowska – główna księgowa i Łucja Pietras – sekretarka, a prace porządkowe wykonywała Maria Skwirko. W kolejnych latach przybywało uczniów i pedagogów.



*Budynek szkoły - pocztówka z początku XXw.
ze zbiorów Anny Gruźlewskiej.*



*Budynek szkoły podczas termomodernizacji,
2017 r.*

W 1976 roku szkoła otworzyła klasę skrzypiec, a jej pierwszym nauczycielem został Ryszard Walter. Po dwóch latach klasę skrzypiec przejął Stefan Kunert, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu, który w 1981 r., po niespodziewanym wyjeździe z kraju dyr. Edwarda Słowika, zajął jego miejsce.

W 1980 r. szkoła poszerzyła ofertę o wiolonczelę. Pierwsza wiolonczelistka ukończyła edukację w 1983 r. pod kierunkiem Anny Malickiej.

W 1986 r. powstała klasa gitary, którą poprowadził Kazimierz Michalik. Od 1990 r. szkoła muzyczna często uświetniała występem swoich uczniów, absolwentów i nauczycieli ważne uroczystości miast partnerskich, m. in. w Bischofsheim w Niemczech.

Prowadzenie szkoły, a szczególnie jej utrzymanie w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych, były wyzwaniem dla dyrektora szkoły. Mały budżet oraz brak środków na jakiegokolwiek remonty ograniczył wydatki tylko do niezbędnych prac. W roku 1997 w wyniku wielkiej powodzi, piwnice w budynku szkoły zostały zalane, a piec CO uległ zniszczeniu. Środki pozyskane przez dyrektora szkoły Stefana Kunerta pozwoliły na remont kotłowni, schodów i sali koncertowej.



Termomodernizacja, 2017 r.



W 2000 r. dyrektor wraz z pianistkami zakupił w kaliskiej fabryce fortepianów „Calisia” fortepian Meyer.

1 września 2002 r. nowym dyrektorem szkoły została Anna Tabisz, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. 26 września 2002 r. w Urzędzie Wojewódzkim we Wrocławiu, Stefan



Dyrektorzy szkoły. Od lewej: Edward Słowik, Sylwia Waindok, Stefan Kunert, Anna Tabisz

Kunert został odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania.

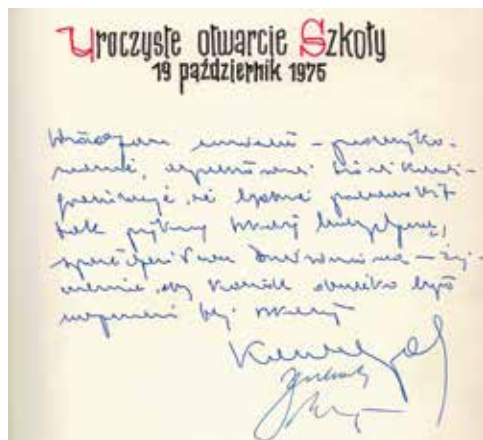
W latach 2003 – 2018 w szkole odbywały się regionalne przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej solistów i zespołów kameralnych szkół muzycznych I stopnia. Placówka gościła uczniów i pedagogów z całego Dolnego Śląska. Pianistom, akordeonistom i gitarzystom przysłuchiwali się wybitni wykładowcy uczelni wyższych z Katowic, Krakowa, Łodzi, Lublina i Wrocławia.

W roku szkolnym 2005/2006 po dwudziestu latach, reaktywowano klasę fletu, w której naukę rozpoczęło 6 uczniów pod kierunkiem nauczyciela Piotra Głosza.

Najważniejszym wydarzeniem w historii szkoły stało się nadanie jej imienia Wojciecha Kilara podczas jubileuszu 30-lecia na mocy aktu z 28 października 2005 r. Ministra Kultury Waldemara Dąbrowskiego. Uroczystość odbyła się 28 października 2005 r. Gościem honorowym uroczystości był sam Maestro Wojciech Kilar. Obchody Jubileuszu rozpoczęły się odsłonięciem tablicy pamiątkowej przez założyciela szkoły Edwarda Słowika oraz Marka Pioruna, Burmistrza Dzierżoniowa. Podczas odsłonięcia tablicy wystąpił chór szkolny, a akt nadania szkole imienia z ramienia Ministra Kultury odczytała wizytator Centrum Edukacji Artystycznej Maria Len. W tym uroczystym dniu kompozytor Wojciech Kilar spotkał się z uczniami, opowiadając o swoim dzieciństwie i pierwszych przygodach z muzyką. Spotkanie odbyło się w szkolnej auli, a panująca na nim rodzinna atmosfera na zawsze pozostała w naszej pamięci. Koncert jubileuszowy odbył się w sali kina „Zbyszek”, uroczystości rozpoczął Maestro, oficjalnie obejmując patronat nad szkołą.

Jubileusz 30-lecia stał się również doskonałą okazją do wyróżnienia zasłużonych pracowników.

Odnaczenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej otrzymali: Stefan Kunert - Złoty Krzyż Zasługi, a Władysława Dąbrowska, Anna Piotrowska, Kazimierz Michalik – Srebrny Krzyż Zasługi. Ponadto Kapituła Medalu Rady Miejskiej Dzierżoniowa nadała szkole Medal za Zasługi dla Miasta Dzierżoniowa. Koncert galowy poprowadziła Katarzyna Glinka - absolwentka szkoły, a wystąpili w nim uczniowie i absolwenci szkoły.



Uroczyste otwarcie szkoły odbyło się 19 października 1975r. Wystąpił chór „Cantores Minores Wratislavienses”. Wpis do książki pamiątkowej Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Wałbrzychu Stanisława Kawczaka



Zakończenie pierwszego roku szkolnego - aula szkoły 05.06.1976 r.



Uczennica Agnieszka Piotrowska z Maestro Wojciechem Kilem, 2005 r.



Maestro Wojciech Kilar, 2005 r.



Uczniowie szkoły na spotkaniu w auli z Maestro Wojciechem Kilem, 2005 r.

W roku 2008 skończono prace remontowe na dachu szkoły i wymieniono dachówkę na nową. Po wieloletnich staraniach dyr. Anna Tabisz otworzyła w 2013 roku klasę trąbki, którą poprowadził Rafał Czemarmazowicz oraz klasę klarnetu, którą poprowadził Sebastian Sochanowski.

4 stycznia 2013 r. społeczność szkolna uczestniczyła w uroczystościach pogrzebowych patrona szkoły Wojciecha Kilara, które odbyły się w Katowicach.

29 października 2014 r. Marcin Król, kompozytor środowiska wrocławskiego napisał i подарował szkole Hejnał na cztery trąbki, który stał się elementem wszystkich ważnych uroczystości szkolnych i został włączony do statutu szkoły. 9 października 2015 r. został po raz pierwszy wykonany podczas koncertu z okazji jubileuszu 40-lecia Szkoły przez uczniów klasy trąbki i ich nauczyciela Rafała Czemarmazowicza oraz absolwenta Mirosława Wenca. Podczas uroczystości Przewodniczący Rady Miejskiej Dzierżoniowa wręczył akty nadania medalu za zasługi dla miasta Dzierżoniowa pracownikom Szkoły, Annie Piotrowskiej i Janowi Zemlerowi, a dyrektor szkoły Anna Tabisz została uhonorowana na Zamku Królewskim w Warszawie odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej.

W 2017 r. szkoła została włączona do projektu pod nazwą „Kompleksowa termomodernizacja państwowych placówek szkolnictwa artystycznego w Polsce”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i środowisko” Ministra Kultury. Prace budowlane rozpoczęły się we wrześniu 2017 r. Zajęcia dydaktyczne, dzięki wsparciu Dariusza Kucharskiego – Burmistrza Dzierżoniowa, zostały przeniesione do budynku byłej Szkoły Podstawowej nr 6 na Osiedlu Jasnym. W wyniku prac remontowych wymieniono w budynku szkoły instalację grzewczą, elektryczną oraz zastosowano nowe systemy wentylacyjne.

Osuszono piwnicę i fundamenty oraz wymieniono nawierzchnię parkingu. Koszt prac wyniósł 1.332.989,41 zł. Rok szkolny 2018 – 2019 uczniowie rozpoczęli w wyremontowanej szkole, a w klasach czekały nowo zakupione pianina Yamaha B2, B3.

W 2018 r. wyremontowano elewację budynku i ogrodzenie terenu szkoły. W zwieńczeniu gmachu odrestaurowano sztukaterię przedstawiającą herb miasta, jedyny zachowany na budynku w Dzierżoniowie.

Od 11 marca 2020 r. w wyniku ogłoszonej pandemii COVID-19, została zawieszona działalność placówek oświatowych. Od 25 marca szkoła muzyczna rozpoczęła naukę zdalną.

W 2021 r. dyr. Anna Tabisz pozyskała środki na zakup mistrzowskiego fortepianu koncertowego Yamaha CF6, na którym rozgrywali się uczestnicy XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Z tej okazji odbył się uroczysty koncert, podczas którego wystąpił półfinalista XVIII i finalista - zdobywca V nagrody - XIX edycji konkursu, Piotr Alexewicz.



Spotkanie z Wojciechem Kilarą w hotelu w czasie pobytu Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie. Od prawej: Wojciech Kilar, dyrektor szkoły Anna Tabisz, przewodniczący Rady Miejskiej Henryk Smolny, Tomasz Ligieza przedsiębiorca, 29.10.2005 r.



Inauguracja. Od lewej: uc. Duszan Chrzan, burmistrz Dariusz Kucharski, dyr. Anna Tabisz, 2022 r.



Koncert Piotra Alexewicza, 2022 r.

1 września 2023 r. nowym dyrektorem szkoły została Sylwia Waindok – absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, nauczycielka klasy fletu oraz solistka Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu.

W 2023 r. zamontowana została instalacja fotowoltaiczna. Ponadto klasa teorii została wyposażona w monitor interaktywny. W 2024 r. dyr. szkoły pozyskała środki na zakup nowych instrumentów. Nabyto gitary koncertowe oraz akordeony, pianino, trąbki, klarnet, skrzypce

i wiolonczele. W ramach przygotowań jubileuszowych dokonano kupna nowych krzeseł do sali koncertowej oraz zmodernizowano parking i wybudowano drogę wewnętrzną.

Lata 2015-2025 to czas intensywnego rozwoju szkoły pod względem przeprowadzonych remontów, zakupionych instrumentów i pomocy dydaktycznych oraz sukcesów uczniów w konkursach i przesłuchaniach o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim.

Od początku swojego istnienia szkoła dąży do kształcenia młodych talentów, rozwijając nie tylko ich umiejętności techniczne, ale również wrażliwość artystyczną. Wysoka jakość kształcenia oraz dynamiczna rekruta-

cja przyczyniają się do wzrostu liczby kandydatów zainteresowanych edukacją artystyczną. W ciągu 50 lat szkoła rozwijała się, poszerzając ofertę edukacyjną. Organizując liczne koncerty i wydarzenia muzyczne, szkoła pozostaje ważnym ośrodkiem kultury i edukacji artystycznej w Dzierżoniowie.



Wjazd na Konkurs akordeonowy do Międzyrzecza, 1980 r. Od lewej ucz. Piotr Rangno, ucz. Paweł Wólkiewicz, dyr. Edward Słowik, naucz. Zdzisław Korytek



Rękopis kompozycji hejnału szkoły skomponowany przez Marcina Króla



Medal za Zasługi dla Miasta Dzierżoniowa, 2005 r.

Na przestrzeni 50 lat kształciliśmy 1089 uczniów. Wypuściliśmy w świat 501 absolwentów, w tym klasę fortepianu ukończyły 204 osoby, gitary - 83, skrzypiec - 73, wiolonczele - 14, altówki - 1, akordeonu - 71, fletu - 32, klarnetu - 13, trąbki - 10. Dalszą naukę w szkołach muzycznych podjęło 86 uczniów.

SZKOŁA W ROKU JUBILEUSZOWYM



Pracownicy Szkoły, przedmioty ogólnomuzyczne i zespoły w Roku Jubileuszowym

Kształcenie w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżonowie, poza nauką indywidualną gry na instrumencie, obejmuje również udział uczniów w zajęciach podstaw rytmiki, kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce. Przedmioty ogólnomuzyczne prowadzi Małgorzata Słota (kształcenie słuchu, wiedza o muzyce) oraz Marzena Kierzkowska (podstawy rytmiki).

W naszej szkole, poza nauką gry na instrumencie solo, uczymy również pracy w zespole, co jest bardzo dobrze odbierane przez uczniów i wpływa pozytywnie na rozwój muzyczny oraz motywuje do pracy. Uczniowie naszej szkoły uczęszczają na zajęcia chóru, który stanowi ważny element edukacji. Mają okazję rozwijać umiejętności wokalne, pracować nad dykcją, emisją głosu oraz słuchem harmonicznym. To nie tylko nauka śpiewu, ale również integracja i dobra zabawa przy wspólnym muzykowaniu. Chór prowadzi Joanna Janas-Zarzycka. W każdym roku szkolnym powstają nowe zespoły instrumentalne, z różną obsadą, np. gitarowy, akordeonowy, smyczkowy i instrumentów dętych.

Sylwia Waindok	- dyrektorka szkoły, nauczycielka gry na flecie
Anna Czarnecka	- nauczycielka gry na fortepianie
Natalia Figiel-Foltan	- nauczycielka gry na fortepianie, akompaniator
Joanna Janas-Zarzycka	- nauczycielka chóru
Marzena Kierzkowska	- nauczycielka podstaw rytmiki,
Damian Kozłowski	- nauczyciel gry na fortepianie dodatkowym, akompaniator
Adam Kucęła	- nauczyciel gry na gitarze
Anna Malicka	- nauczycielka gry na wiolonczeli
Kazimierz Michalik	- nauczyciel gry na gitarze
Małgorzata Otrocka	- nauczycielka gry na skrzypcach
Małgorzata Rosa	- bibliotekarka
Małgorzata Słota	- nauczycielka kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce
Sebastian Sochanowski	- nauczyciel gry na klawecie
Anna Tabisz	- nauczycielka gry na fortepianie
Arkadiusz Tabiś	- nauczyciel gry na trąbce
Paweł Wólkiewicz	- nauczyciel gry na akordeonie
Zbigniew Kozuchowski	- pracownik obsługi
Monika Napora-Miętus	- sekretarz szkoły
Izabela Przerwa	- główna księgowa
Jerzy Waligóra	- specjalista ds. administracji sieci
Grażyna Żylak	- pracownik obsługi

Specjalności w Roku Jubileuszowym

W naszej szkole uczniowie mają możliwość nauki gry na ośmiu instrumentach w dwóch cyklach - sześcioletnim oraz czteroletnim.

Gry na fortepianie uczy się 34 uczniów, 19 na gitarze, 13 na skrzypcach, 6 na wiolonczeli, 6 na flecie, 12 na akordeonie, 7 na klarnecie, 8 na trąbce. Kadre pedagogiczną tworzy 16 nauczycieli. W roku szkolnym 2025/2026 do szkoły uczęszcza łącznie 104 uczniów.



Klasa fortepianu - naucz. Natalia Figiel-Foltan



Klasa fortepianu - naucz. Anna Tabisz



Klasa fortepianu - naucz. Anna Czarnecka



Klasa gitary - naucz. Adam Kucela





Klasa wiolonczeli - naucz. Anna Malicka



Klasa akordeonu
- naucz. Paweł Wólkiewicz







Praca z akompaniatorem
- uczennica Zofia Chlipała - naucz. Damian Kozłowski



Podstawy rytmiki
- klasa I cyklu sześcioletniego - naucz. Marzena Kierzkowska



Chór - naucz. Joanna Janas-Zarzyska



Monika Napora-Miętus - sekretarz szkoły



Izabela Przerwa - główna księgowa



Małgorzata Rosa - bibliotekarka



*Jerzy Waligóra - specjalista do spraw
administracji sieci*



Zbigniew Kożuchowski - pracownik obsługi

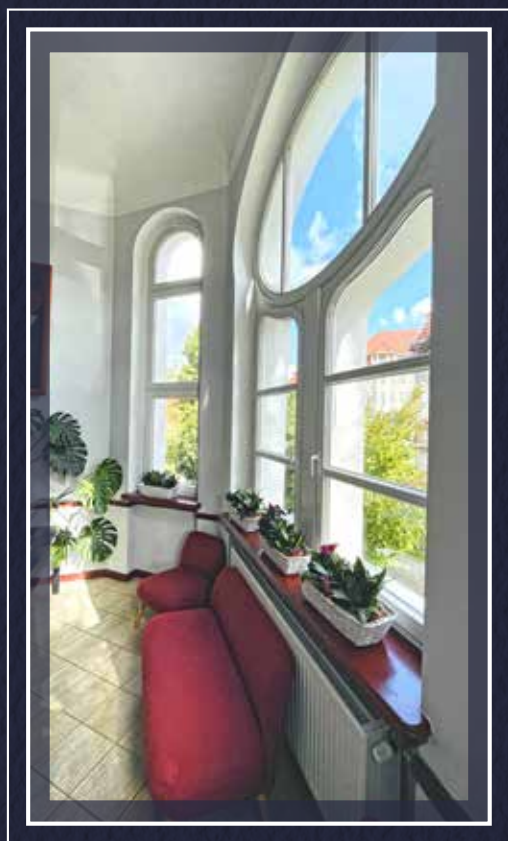


Grażyna Żylak - pracownik obsługi



Pracownicy w Roku Jubileuszowym 2025 r.

SZKOŁA W ŚRODOWISKU LOKALNYM



Pięćdziesiąt lat dzieżoniowska szkoła muzyczna pełni ważną rolę w życiu kulturalnym lokalnej społeczności. Jest nie tylko miejscem edukacji artystycznej, ale również aktywnym ośrodkiem promującym muzykę i kulturę. Uczniowie i nauczyciele regularnie uczestniczą w wydarzeniach organizowanych przez miasto. Szkoła współpracuje z władzami lokalnymi, instytucjami kulturalno-oświatowymi powiatu dzieżoniowskiego oraz organizacjami pożytku publicznego. Dzięki temu kształtuje postawy obywatelskie, buduje więzi międzypokoleniowe i rozwija wrażliwość społeczną wśród dzieci i młodzieży. Obecność szkoły muzycznej wzbogaca życie społeczności lokalnej i stanowi jej kulturalną wizytówkę.



Koncert Karnawałowy z Miejską Orkiestrą Dętą, 2024 r.



Koncert z zespołem Con Moto, 2024 r.

Szkoła w 2015 roku nawiązała współpracę z Miejską Orkiestrą Dętą, aby umożliwić uczniom klas instrumentów dętych zdobywanie nowych doświadczeń scenicznych i zespołowych. Uczniowie uczestniczą w próbach oraz występach orkiestry i uczą się współpracy z dyrygentem. Uczniowie z orkiestrą występują podczas uroczystości miejskich, m.in. Dni Dzierżoniowa, Dzień Dziecka, Koncert Noworoczny.

W roku 2024 szkoła nawiązała współpracę z zespołem ludowym „Con Moto” z Piławy Dolnej założonym przez instruktora Kazimierza Krawczyka. W ramach współpracy w latach 2024 i 2025 odbyły się koncerty, w których chór szkolny, zespół instrumentalny złożony z uczniów i nauczycieli oraz „Con Moto” wykonali pieśni ludowe, biesiadne, patriotyczne i historyczne.

W ostatnim roku szkoła muzyczna wystąpiła z koncertami przy Ratuszu Miejskim na nowo wyremontowanym Rynku, co spotkało się z bardzo dobrym odbiorem mieszkańców Dzierżoniowa.

Ponadto do wieloletnich partnerów należą:

- Władze miast Dzierżoniowa, Pieszyc i Bielawy
- Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
- Muzeum Miejskie Dzierżoniowa
- Stowarzyszenia i Fundacje miasta Dzierżoniowa
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. K. K. Baczyńskiego
- Spółdzielczy Dom Kultury w Dzierżoniowie
- Centrum Seniora w Dzierżoniowie
- Przedszkola i szkoły podstawowe powiatu dzierżoniowskiego
- Szkoły muzyczne regionu dolnośląskiego
- Parafie kościołów dolnośląskich



Koncert na Rynku - od lewej: uczennice Oliwia Michalska, Nina Wegner, Amelia Borof, Katarzyna Staniszevska, 2025 r.



Koncert z Miejską Orkiestrą Dętą - uczeń Jakub Pawlaczek, 2025 r.



Koncert w Centrum Seniora. Od lewej: ucz. Emilia Markulak, Igor Moliński i naucz. Paweł Wólkiewicz, 2025 r.



Uczeń Teodor Dzwolak Światowy Dzień Jazzu, 2023 r.



Uczennica Zofia Zasępa - Koncert na Rynku, 2025 r.



Klasa podstaw rytmiki - Koncert na Rynku, 2025 r.



Koncert na Rynku. Od lewej uczennice: Lara Kotlińska-Wojszczak i Paulina Wegner, 2025 r.



Uczeń Jakub Pawlaczek z naucz. Arkadiuszem Tabisiem - Koncert na Rynku, 2025 r.

WYDARZENIA MUZYCZNE I INTEGRACYJNE W NASZEJ SZKOLE



Nasze cykliczne koncerty i wydarzenia tematyczne:

Popisy klasowe

W trakcie roku szkolnego uczniowie prezentują swoje umiejętności muzyczne podczas popisów klasowych jednego instrumentu. Każda klasa przygotowuje program artystyczny, który ma na celu zaprezentowanie postępów w edukacji. To wydarzenie jest doskonałą okazją do integracji i wspólnego muzykowania.



Popis klasy akordeonu Pawła Wólkiewicza. Od lewej uczniowie: Amelia Światała, Jakub Moszyński, Emilia Baran, 2024 r.



Popis klasy fortepianu Natalii Figiel-Foltan, 2024 r.



Popis klasy skrzypiec Małgorzaty Otrockiej, 2024 r.

Popisy wiosenne i jesienne

Wiosna to czas, kiedy uczniowie przygotowują specjalne występy, które pokazują ich zdolności artystyczne. Koncerty te są pełne muzyki, której elementy nawiązują do pory roku - kolorów jesieni i zielonej wiosny.



Popis wiosenny. Od lewej uczniowie: Kazimierz Mazurek, Xawery Mazurek, 2024 r.



Popis wiosenny, 2024 r.

Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

Z okazji obchodów Narodowego Święta Niepodległości szkoła organizuje uroczysty koncert muzyki polskiej, w którym uczniowie prezentują utwory polskich kompozytorów, pieśni patriotyczne i narodowe. To ważne wydarzenie, które łączy całą społeczność szkolną oraz buduje poczucie patriotyzmu poprzez oddanie czci historii i tradycji narodowej.



Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości, 2024 r.



Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Od lewej uczniowie: Martyna Gawrońska, Karol Łysoń, Grzegorz Góralczyk, Oliwia Sobaczyńska, 2024 r.

Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej

Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej to coroczne wydarzenie artystyczne organizowane przez naszą szkołę, które na stałe wpisało się w kalendarz szkolnych uroczystości. Odbywa się co roku w październiku. Koncert ma uroczysty charakter i gromadzi całą społeczność szkolną, stanowiąc piękną tradycję szkoły.



Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej - uczennica Irmina Pielarz, 2024 r.

Koncert instrumentów dętych All'dęte

Koncert pod smakowitym tytułem „All'dęte”, w całości poświęcony instrumentom dętym. Na koncercie prezentują się uczniowie solo oraz w mieszanych składach kameralnych.



Koncert instrumentów dętych All'dęte, 2025 r.

Koncert Świąteczny

Przed Świętami Bożego Narodzenia odbywa się coroczny koncert, w którym uczniowie prezentują kolędy, pastorałki i inne utwory związane z okresem świątecznym. Koncert ten wprowadza atmosferę pełną ciepła i radości.



Koncert Świąteczny, 2023 r.

Koncerty rekrutacyjne

W ramach promocji szkoły organizowane są koncerty rekrutacyjne. Koncerty takie odbywają się w szkołach podstawowych lub w naszej szkole, do której zapraszamy uczniów z Dzierżoniowa i okolic. Podczas tych wydarzeń uczniowie prezentują swoje instrumenty, na których uczymy grać. Koncerty te mają na celu zachęcenie przyszłych uczniów do gry na instrumencie.



Koncert rekrutacyjny. Od lewej: dyr. Sylwia Waindok, ucz. Amelia Borof, 2024 r.



*Koncert rekrutacyjny
- uczeń Maksymilian Łajbiak, 2024 r.*

Dzień otwarty

Dzień otwarty to wyjątkowy moment, w którym szkoła otwiera swoje drzwi dla przyszłych uczniów i ich rodziców. W jego trakcie zainteresowane osoby mogą poznać ofertę edukacyjną szkoły, uczestniczyć w zajęciach otwartych oraz zapoznać się z codziennym życiem szkoły.



Dzień otwarty. Od lewej uczennice: Faustyna Kozłowska, Martyna Gawrońska, Amelia Sosin, Zofia Zasępa, 2024 r.



Koncert rodzinny - uczniowie Barbara Łysoń i Karol Łysoń z rodziną, 2025 r.

Koncert rodzinny

Koncert rodzinny to wydarzenie, w którym uczniowie naszej szkoły występują na jednej scenie wspólnie ze swoimi rodzinami. Programy koncertów są bardzo ciekawe i pomysłowe, dzięki czemu są doskonałą okazją do wspólnej zabawy i muzycznych chwil na scenie.

Pasowanie na ucznia szkoły

Pasowanie na ucznia to niezwykle ważny moment w życiu każdego dziecka, które zaczyna swoją edukację w szkole. Podczas ceremonii przyszli adeptci sztuki zostają pasowani na pełnoprawnych uczniów. To symboliczne wejście w szkolną społeczność i początek wspaniałej przygody z edukacją muzyczną. Jest to również pierwszy koncert nowych uczniów naszej szkoły.



Pasowanie na ucznia szkoły, 2024 r.



Pasowanie na ucznia szkoły, 2022 r.

Piknik szkolny / Dzień Dziecka

Piknik szkolny to wyjątkowa okazja do aktywności na świeżym powietrzu. W trakcie tego wydarzenia uczniowie, rodzice i nauczyciele biorą udział w różnych grach, zabawach i atrakcjach. Piknik to także czas na wspólne rozmowy, które sprzyjają integracji. To jeden z ulubionych dni w roku dla wszystkich uczniów.



Piknik szkolny, 2024 r.



Dzień Dziecka, 2025 r.

Bal kapeluszowy

Bal kapeluszowy w szkole muzycznej to wydarzenie, które łączy muzykę, zabawę i kreatywność. Zwykle uczniowie, nauczyciele i rodzice biorą udział w tym balu, zakładając różnorodne, często zabawne kapelusze i elementy kostiumowe. Tego rodzaju imprezy są okazją do pokazania talentów artystycznych, ponieważ uczestnicy mogą wykazać się pomysłowością i kreatywnością w tworzeniu kapeluszy.



Bal kapeluszowy, 2024 r.



Bal kapeluszowy, 2025 r.



Bal kapeluszowy. Nauczyciele szkoły, 2025 r.



Bal kapeluszowy, 2024 r.

Pożegnanie VI klasy

Pożegnanie uczniów VI klasy to uroczystość, która w dużej mierze zostaje przygotowana przez absolwentów w tajemnicy i jest wielką niespodzianką dla wszystkich pracowników szkoły.



Pożegnanie VI klasy. Od lewej uczennice: Zofia Zasępa, Martyna Gawrońska, Oliwia Sobaczyńska, Amelia Sosin, Faustyna Kozłowska, 2025 r.

Wycieczki

Dwa razy w roku szkoła organizuje wycieczki dla uczniów, na koncerty symfoniczne do Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu lub Opery Wrocławskiej. Uczniowie mają okazję spędzić ze sobą czas poza szkołą oraz poszerzyć horyzonty muzyczne.

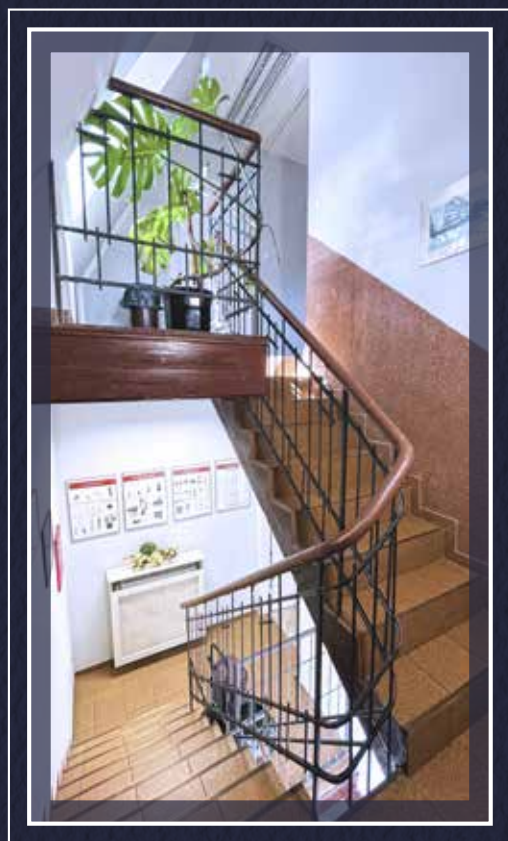


Wycieczka do Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, 2022 r.



Wycieczka do Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, 2024 r.

KTO NAS ODWIEDZAŁ



Nasza szkoła miała zaszczyt gościć wybitnych muzyków i konsultantów metodycznych Centrum Edukacji Artystycznej. Spotkania te były wyjątkową okazją dla uczniów i nauczycieli do poszerzenia wiedzy, zdobycia cennych wskazówek interpretacyjnych w grze na instrumencie.



Zespół Second Brass, 2025 r.



Zespół Muzyki Polskiej Mokosza z nauczycielami szkoły, 2022 r.

Na przestrzeni 50 lat w ramach konsultacji metodycznych odbyły się zajęcia prowadzone przez wybitnych specjalistów w swoich dziedzinach i wykładowców szkół muzycznych i akademii muzycznych w Polsce, wśród nich:



Uczeń - Teodor Dzwolak, konsultant metodyczny CEA - Mirosław Wenc, 2021 r.

Marta Drożdżewska	rytmika
Zbigniew Faryniarz	fortepian
Helena Furmanowicz-Kurzyńska	fortepian
Waldemar Gromolak	gitara
Łukasz Jungowski	fortepian
Barbara Karaśkiewicz	fortepian
Andrzej Ładomirski	skrzypce
Rafał Łuc	akordeon
Zbigniew Łuc	akordeon
Tadeusz Melka	wiolonczela
Anna Mendyk	rytmika
Alicja Molitorys	flet
Joanna Niewiadomska-Kocik	fortepian
Grażyna Rogala-Szczerek	chór
Małgorzata Sapiecha-Muzioł	chór
Tomasz Stocki	skrzypce
Michał Szczepański	fortepian
Cezary Traczewski	flet
Mirosław Wenc	trąbka
Artur Wróbel	dyrygent
Seweryn Wróbel	trąbka
Irena Zathey-Tom	rytmika
Marek Zieliński	gitara



Uczennice klasy fletu, konsultant metodyczny CEA - Alicja Molitorys, 2021 r.

Każde z tych spotkań było doskonałą okazją do indywidualnej pracy z uznanymi pedagogami, pogłębienia warsztatu muzycznego oraz zdobycia cennych wskazówek interpretacyjnych i technicznych.

Nie zabrakło także wydarzeń o charakterze koncertowym i edukacyjnym. Uczniowie i nauczyciele z Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu zaprezentowali instrumenty dęte drewniane – obój i fagot (2024 r.), natomiast zespół Second Brass przedstawił bogactwo brzmień instrumentów dętych blaszanych (2025 r.). Dzięki temu uczniowie mieli okazję lepiej poznać rzadziej spotykane instrumenty i ich możliwości brzmieniowe.

Wielkim przeżyciem artystycznym był koncert Zespołu Muzyki Polskiej „Mokosza”, który przeniósł nas w świat muzyki polskiej, łącząc autentyzm z wysokim poziomem wykonawczym. (2021 r.)

W 2025 roku odbyło się spotkanie z kompozytorem Michałem Ziółkowskim, który opowiedział o swojej pracy twórczej, inspiracjach i współczesnym języku muzycznym.



Uczennica - Alicja Michalik, konsultant metodyczny CEA - dr hab. Waldemar Gromolak, 2024 r.



Uczennica - Judyta Cenker, konsultant metodyczny CEA - Mirostaw Wenc, 2024 r.



Recital dr Magdaleny Gqsior, 2023 r.

WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI MUZYCZNYMI



Nasz cykliczny projekt artystyczny to: „Estrada dla każdego”, który od kilku lat integruje środowiska uczniów i nauczycieli klasy skrzypiec szkół muzycznych z Dzierżoniowa, Świdnicy oraz Wałbrzycha. Głównym celem inicjatywy jest stworzenie przestrzeni, w której młodzi muzycy – niezależnie od stopnia zaawansowania – mogą zdobywać doświadczenie sceniczne oraz rozwijać swoje umiejętności estradowe. Inicjatywa ta zrodziła się dzięki współpracy nauczycielek, Małgorzaty Otrockiej, Doroty Chudy oraz Elżbiety Kędzi. Projekt ma formę regularnych koncertów, które odbywają się naprzemiennie w trzech szkołach. Każde spotkanie to także czas wzajemnej inspiracji, nawiązywania przyjaźni i wspólnego przeżywania radości z muzykowania. Współpraca pomiędzy trzema szkołami sprawia, że „Estrada dla każdego” staje się nie tylko wartościowym przedsięwzięciem edukacyjnym, ale i pięknym świadectwem, że muzyka potrafi łączyć ludzi – niezależnie od wieku, miejsca.



*Uczennica Emilia Żylak
- Estrada dla każdego, 2024 r.*



Estrada dla każdego, 2024 r.

„Magiczne brzmienia” to projekt koncertów uczniów klasy fletu, owoc wieloletniej współpracy pomiędzy Państwową Szkołą Muzyczną w Dzierżoniowie a Państwową Szkołą Muzyczną w Świdnicy. Inicjatywa ta zrodziła się dzięki zaangażowaniu nauczycielek, Sylwii Waindok oraz Mirosławy Druzd, które stworzyły młodym flecistkom i flecistom możliwość wspólnego muzykowania i budowania dobrych relacji. Od kilku lat organizowane są koncerty i spotkania artystyczne w Dzierżoniowie lub Świdnicy, które tworzą wyjątkową przestrzeń do rozwoju młodych talentów.



*„Magiczne brzmienia” w Świdnicy. Od lewej uczennice:
Oliwia Michalska, Katarzyna Staniszevska, Nina Wegner,
2024 r.*

„Dolnośląskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej” dzierżoniowska szkoła muzyczna organizowała trzykrotnie. Do Dzierżoniowa przyjechali uczniowie i nauczyciele z ponad dwudziestu szkół muzycznych z Dolnego Śląska. Przesłuchania odbywały się w szkolnej auli:

- 2003 r. – przesłuchania regionalne pianistów (46 solistów)
- 2016 r. – przesłuchania gitarzystów i zespołów gitarowych (53 solistów, 9 zespołów)
- 2018 r. – przesłuchania akordeonistów i zespołów akordeonowych (27 solistów, 9 zespołów)

Zmagania uczniów oceniali wyśmienici wykładowcy szkół i akademii muzycznych: Zbigniew Ignaczewski, Marek Andrysek, Krzysztof Naklicki, Wanda Palacz, Janusz Sochacki, Jakub Niedoborek, Cezary Sanecki, Helena Furmanowicz-Kurzyńska, Karol Szmidt.

Przesłuchania okazały się ważnym wydarzeniem muzycznym w Dzierżoniowie, a projekty chóralskie odbywały się kilkakrotnie, natomiast chór szkolny we współpracy z chórmi ze Szkoły Muzycznej z Kłodzka oraz Świdnicy występował wielokrotnie.

Z inicjatywy dyrygentki szkolnego chóru Pauliny Michalskiej odbyły się koncerty w Synagodze Rutika, Katedrze św. Stanisława i św. Wacława w Świdnicy oraz Kościele Maryi Matki Kościoła w Dzierżoniowie (2018 – 2023).



Chóry szkół - PSM w Kłodzku oraz PSM w Dzierżoniowie, 2022 r.



Koncert kolęd w Kościele Maryi Matki Kościoła w Dzierżoniowie, 2021 r.



Koncert patriotyczny chórów ze szkół - PSM w Świdnicy oraz PSM w Dzierżoniowie - Katedra w Świdnicy, 2022 r.



Koronacja fresku
MB Dzierżonowskiej 1.10.2017 r.



Peregrynacja figury
MB Fatimskiej 18.11.2015 r.

WSPÓŁPRACA Z ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ
ŠKOLA IM. JINDŘICHA PRAVEČKA
W CZESKIM LANŠKROUNĚ



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie współpracuje od 2004 r. z Základní umělecká škola im. Jindřicha Pravečka w czeskim Lanškrouně. 21 października 2005 r. na konferencji Szkół Euroregionu Glacensis w Lanškrouně Marta Obrová – dyrektor Zuš w Lanškrouně oraz Anna Tabisz – dyrektor PSM I st. im. W. Kilara w Dzierżoniowie przedstawiły założenia dotyczące współpracy szkół oraz kierunki jej rozwoju. Założenia obejmują: wzajemne wizyty grup uczniów i nauczycieli połączone z poznawaniem szkół, systemu kształcenia artystycznego, życia i twórczości patronów szkół, poznawanie literatury muzycznej, wymianę doświadczeń pedagogicznych, zwiedzanie miast Lanškrouně, Dzierżoniowa i ich okolic, integrację społeczności obu szkół, poznawanie języka, obyczajów i kultury obu krajów.

W roku 2014 odbył się jubileusz 10-lecia współpracy szkół partnerskich. Z tej okazji zostały zorganizowane dwa koncerty: na Zamku w Lanškrouně - 9 maja 2014 r. oraz w Kinie Zbyszek w Dzierżoniowie - 25 maja 2014 r. W koncertach wystąpili soliści oraz zespoły wokalne i instrumentalne. Dzierżoniowski koncert zakończył występ polsko-czeskiej orkiestry, którą dyrygował Oleg Stepasyuk. Orkiestra zagrała utwór Klausa Badelta „Piraci z Karaibów” otrzymując gromkie brawa od publiczności. Po koncercie rodzice uczniów przygotowali poczęstunek w holu Kina Zbyszek. 20 listopada 2024 roku uczniowie naszej szkoły wystąpili wraz z uczniami z Lanškroun na scenie Základní umělecká škola im. Jindřicha Pravečka na koncercie „Rok české hudby”.

Polsko-czeskie koncerty to przykład owocnej współpracy, która wzbogaca ofertę edukacyjną naszej szkoły i przyczynia się do rozwoju europejskiej wspólnoty kulturowej.



Uczniowie naszej szkoły wraz z uczniami z Lanškroun na scenie Základní umělecká škola im. Jindřicha Pravečka na koncercie „Rok české hudby”, 2024 r.

PROJEKTY ARTYSTYCZNE ZAINSPIROWANE MUZYKĄ



Muzyka może być obecna nie tylko w dźwięku, ale i w formie, kolorze oraz przestrzeni. Projekty stworzone dla szkoły muzycznej nadają codziennym przedmiotom muzyczny charakter, sprawiając, że miejsce nauki staje się pełne twórczej energii. Dzięki nim muzyka wychodzi poza sale lekcyjne, stając się również częścią codziennego krajobrazu miasta. Z myślą o naszej szkole powstały przedstawione projekty.

Ławka w nutki

„Ławka w nutki”, która znajduje się przed naszą szkołą muzyczną, została wykonana przez kowala Wojciecha Rogowskiego specjalnie z myślą o uczniach. To nie tylko miejsce odpoczynku, ale także symbol muzyczny, który ma inspirować młodych artystów każdego dnia. Zakup ławki został sfinansowany przez Radę Rodziców szkoły.



Mozaikowy szlak Dzierżoniowa

To wyjątkowa inicjatywa, łącząca sztukę z przestrzenią publiczną i zaangażowaniem społeczności. Nasza szkoła miała zaszczyt dołączyć do tego kolorowego przedsięwzięcia. To nie tylko piękna dekoracja, ale także symbol naszej obecności na mapie miasta. Dzięki zaangażowaniu i talentowi pani Anny Pyrak powstała specjalna mozaikowa donica, zaprojektowana i wykonana z myślą o naszej szkole. Donica została sfinansowana przez Radę Rodziców szkoły.



„Zwierzęta grają muzykę” – ilustracje Zuzanny Mukoid (Mukozu Art)

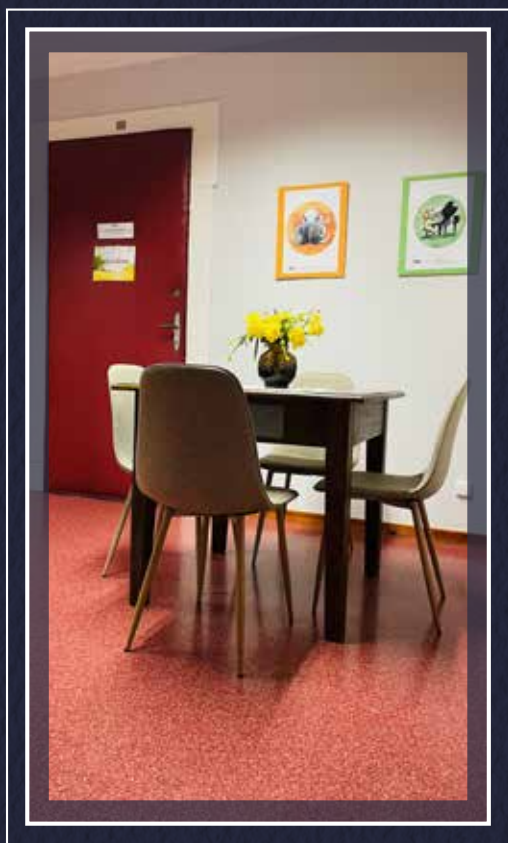
Zuzanna Mukoid, tworząc pod pseudonimem Mukozu Art, przygotowała dla naszej szkoły muzycznej serię autorskich ilustracji przedstawiających muzykujące zwierzęta – barwną, pełną wyobraźni orkiestrę, która zachwyca nie tylko dzieci, ale i dorosłych! Każda z postaci to pełna charakteru ilustracja przedstawiająca inne zwierzę jako instrumentalistę.

Seria przedstawiająca zwierzęta grające na instrumentach została wykorzystana na:

- plakatach rekrutacyjnych – które przyciągają wzrok najmłodszych i ich rodziców, zachęcając do dołączenia do naszej muzycznej rodziny;
- afiszach koncertowych – zapowiadających nasze wydarzenia artystyczne w ciepły i przyjazny sposób;
- nadrukach na torbach i gadżetach – które uczniowie i sympatycy szkoły mogą zabrać ze sobą do domu;
- ścianach szkoły – Ilustracje zostały wyeksponowane w przestrzeni naszej szkoły, wnosząc do niej: radość i kolor oraz nutkę bajkowego świata.



ROK PANDEMICZNY



Pandemia COVID-19, która dotknęła nas w roku 2020 stanowiła ogromne wyzwanie dla całego systemu edukacji, w tym szczególnie dla szkół muzycznych. Nauka gry na instrumencie i pracy nad techniką gry, która opiera się na bezpośrednim kontakcie z nauczycielem, musiały zostać dostosowane do warunków zdalnych.

Szkoła zaadaptowała się do nowej rzeczywistości, wprowadzając nauczanie online za pośrednictwem platform internetowych. Uczniowie uczestniczyli w lekcjach indywidualnych i grupowych, a nauczyciele korzystali z nowoczesnych narzędzi cyfrowych, by zapewnić ciągłość edukacji. Kształcenie słuchu i audycje muzyczne, chór i zespoły instrumentalne odbywały się w trybie zdalnym, z wykorzystaniem interaktywnych materiałów i nagrań. Po raz pierwszy w historii szkoły egzaminy promocyjne nie odbyły się, a absolwenci ukończyli szkołę na podstawie amatorskich nagrań utworów wykonanych samodzielnie. Akompaniatorzy nagrywali uczniom akompaniamenty do samodzielnego ćwiczenia.

Zdalne nauczanie było nie lada wyzwaniem również dla rodziców, którzy niejednokrotnie po raz pierwszy w swoim życiu stroili skrzypce lub wiolonczele. Był to czas, który postawił przed nimi wyjątkowe wyzwania: od organizacyjnych, przez emocjonalne, po edukacyjne.

Nauka w okresie pandemii już na zawsze zostanie cennym doświadczeniem, które zmieniło w tak krótkim czasie metodologię pracy nauczycieli szkół muzycznych w całej Polsce.



*Lekcja on-line. Od lewej:
naucz. Natalia Figiel-Foltan
i ucz. Hanna Wszół.*

50 LAT SUKCESÓW – UDZIAŁ UCZNIÓW W KONKURSACH MUZYCZNYCH



Udział uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie w konkursach muzycznych stanowi ważny element życia artystycznego. Poprzez uczestnictwo w konkursach, uczniowie mają okazję nie tylko sprawdzić swoje umiejętności, ale także zdobywać cenne doświadczenie sceniczne, rozwijać pasję do muzyki i osiągać sukcesy, które budują ich artystyczną tożsamość. W ciągu pięciu dekad swojej działalności Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie wychowała pokolenia młodych muzyków, którzy godnie reprezentowali naszą placówkę na scenach regionalnych i ogólnopolskich.

Dziś, świętując jubileusz 50-lecia istnienia szkoły, z dumą wspominamy sukcesy naszych wychowanków. Każde zdobyte wyróżnienie, każda statuetka i każde brawa po występie są potwierdzeniem, że muzyka kształtuje nie tylko umiejętności, ale i charakter.

*II Miejsce - Oliwia Michalska, akomp.
Natalia Figiel-Foltan - Międzyszkolny
Konkurs Fletowy „Fletowe Potyczki” -
Syców 2024 r.*





*II Miejsce - Zofia Zasępa, akomp. Piotr Łukaszczyk
V Gorzowski Turniej Stroikowy - Gorzów Wielkopolski 2024 r.*



*III Miejsce - Karolina Budziak
– XV Igraszki wiolonczelowe - Wrocław 2017 r.*





*Od lewej: ucz. Teodor Dzwolak, naucz. Kazimierz Bujoczek, ucz. Judyta Cenker, ucz. Dawid Kałuszka
- IV Międzyszkolne Konfrontacje trębaczy - Jelenia Góra 2023 r.*



*III miejsce - Filip Radzewicz,
IV Akordeonowy Turniej
Hrabstwa Kłodzkiego
- Kłodzko 2019 r.*



*Wyróżnienie - Lea Mataloni -
X Jubileuszowy Ogólnopolski
Kolędowy Konkurs Gitarowy
w Bystrzycy Kłodzkiej 2025 r.*



*Wyróżnienie - Oliwia Michalska, naucz.
Sylvia Waindok, akomp. Anna Czar-
necka - II Konkurs fletowy w Pleszewie
- Pleszew 2023 r.*

Zdobywcy I miejsc

- Robert Węglarz - Międzywojewódzki Konkurs Młodych Pianistów w Sulechowie (1978 r.) – dyrektor Edward Słowik
- Ewa Czachorowska - Konkurs Solfeżowy we Wrocławiu (1988 r.) – nauczyciel Maria Ziguras
- Paweł Zając - Konkurs Gitary Klasycznej Szkół Muzycznych I st. w Kępnie (1992 r.) - nauczyciel Adam Kucęła
- Anna Górnaś - Konkurs Solfeżowy we Wrocławiu (1992 r.) – nauczyciel Maria Ziguras
- Dorota Bzdeń - Konkurs Gitary Klasycznej w Kępnie (1996 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Joanna Cieślak - III Dolnośląski Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (2001 r.) - nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy (Joanna Cieślak, Karolina Zarzycka, Marta Lech, Karolina Can) - X Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych w Bystrzycy Kłodzkiej (2001 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy (Krystian Jagoda, Karolina Bukis, Paulina Lewandowska, Aleksandra Lis) - XIV Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (2005 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Maria Rudnicka – VII Dolnośląskie Miniaturowe Zmagania Flecistów (2008 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Trio Gitarowe (Martyna Lisowska, Agata Karczewska, Karol Michalik) – XVIII Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2009 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Nina Stojanowska – Wewnątrzszkolny Konkurs Solfeżowy (2009 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Oskar Dudek – XII Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada 2010” (2010 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Nina Stojanowska – XI Legnicki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I stopnia (2010 r.) – dyrektor Anna Tabisz
- Piotr Zieliński – Międzyszkolny Konkurs Pisania Dyktand dla Szkół Muzycznych I stopnia (2010 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Zespół Smyczkowy (Michał Gromadzki, Marta Wszół, Justyna Żabicka, Weronika Klincewicz, Piotr Kupiec, Jeremiasz Kędzierski) – XXI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2012 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka
- Zespół Smyczkowy (Michał Gromadzki, Weronika Klincewicz, Piotr Kupiec, Jeremiasz Kędzierski) – XXII Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2013 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka
- Trio Gitarowe (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul) - XXII Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2013 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Dawid Kałuska – IV Międzyszkolne Konfrontacje Trębaczy (2023 r.) – nauczyciel Rafał Czemarmazowicz

Zdobywcy II miejsc

- Łukasz Tworzydło - III Kłodzki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I st. (1993 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Kwartet Gitarowy (Dorota Bzdeń, Weronika Staszewska, Tomasz Fiks, Janusz Wiśniowski) - VI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (1997 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Duet Gitarowy (Marzena Szafran, Justyna Markiewicz) - Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Kępnie (2000 r.) – nauczyciel Adam Kucela
- Marta Lech - III Dolnośląski Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (2001 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Karolina Zarzycka - VI Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Kępnie (2002 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Karolina Zarzycka - V Dolnośląski Konkurs Gitarowy w Kłodzku „Gitariada 2003” (I miejsca nie przyznano) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Tomasz Chudyk - III Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I st. we Wrocławiu (2004 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Chór PSM I st. w Dzierżoniowie - VII Dolnośląskie Kolędowanie w Świdnicy (2006 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Kwartet Gitarowy (Aleksandra Lis, Krystian Jagoda, Katarzyna Kosik, Marta Domagała) – XV Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2006 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio gitarowe (Martyna Lisowska, Agata Karczewska, Karol Michalik) – V Świdnicki Konkurs Zespołów Kameralnych z udziałem gitary (2008 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Maurycy Huf – IX Legnicki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Piotr Zieliński – VII Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Nina Stojanowska – VII Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Chór PSM I st. w Dzierżoniowie - X Dolnośląskie Kolędowanie w Świdnicy (2009 r.) - nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Kwartet Gitarowy (Elżbieta Rudnicka, Ewa Musiał, Radosław Pohl, Maciej Wuczyński) - XIX Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (2010 r.) – nauczyciel Adam Kucela
- Maria Rudnicka – VIII Dolnośląskie Miniatury Zmagania Flecistów (2010 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Kwartet Gitarowy (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul, Natalia Wasilewska) - XIV Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada 2012” (2012 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul, Natalia Wasilewska) – XXI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2012 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio Gitarowe (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul) – V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy (2013 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Michał Gromadzik - XV Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków (2013 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka

- Zuzanna Kwiędacz – X Dolnośląskie Mistrzostwa Zmagania Flecistów (2014 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Karolina Budziak – XV Igraszki wiolonczelowe (2017 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Kwintet Akordeonowy (Amelia Ubych, Dominik Rudnicki, Maksymilian Wierzbicki, Karol Fajt, Jakub Michalczyzyn) - XXVI Ogólnopolski Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2019 r.)
- Dawid Kałuska – III Międzyszkolne Konfrontacje Trębaczy (2022 r.) – nauczyciel Rafał Czemarmazowicz
- Teodor Dzwolak – III Międzyszkolne Konfrontacje Trębaczy (2022 r.) – nauczyciel Rafał Czemarmazowicz
- Judyta Cenker – IV Międzyszkolne Konfrontacje Trębaczy (2023 r.) – nauczyciel Rafał Czemarmazowicz
- Teodor Dzwolak – IV Międzyszkolne Konfrontacje Trębaczy (2023 r.) – nauczyciel Rafał Czemarmazowicz
- Zofia Zasępa – V Gorzowski Turniej Stroikowy (2024 r.) – nauczyciel Sebastian Sochanowski
- Oliwia Michalska - Międzyszkolny Konkurs Fletowy „Fletowe Potyczki” (2024 r.) – nauczyciel Sylwia Waindok

Zdobywcy III miejsc

- Łukasz Tworzydło - III Kłodzki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I st. (1993 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Kwartet Gitarowy (Dorota Bzdeń, Weronika Staszewska, Tomasz Fiks, Janusz Wiśniowski) - VI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (1997 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Duet Gitarowy (Marzena Szafran, Justyna Markiewicz) - Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Kępnie (2000 r.) – nauczyciel Adam Kucela
- Marta Lech - III Dolnośląski Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (2001 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Karolina Zarzycka - VI Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Kępnie (2002 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Karolina Zarzycka - V Dolnośląski Konkurs Gitarowy w Kłodzku „Gitariada 2003” (I miejsca nie przyznano) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Tomasz Chudyk - III Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I st. we Wrocławiu (2004 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Chór PSM I st. w Dzierżoniowie - VII Dolnośląskie Kolędowanie w Świdnicy (2006 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Kwartet Gitarowy (Aleksandra Lis, Krystian Jagoda, Katarzyna Kosik, Marta Domagała) – XV Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2006 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio gitarowe (Martyna Lisowska, Agata Karczewska, Karol Michalik) – V Świdnicki Konkurs Zespołów Kameralnych z udziałem gitary (2008 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Maurycy Huf – IX Legnicki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Piotr Zieliński – VII Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota

- Nina Stojanowska – VII Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Chór PSM I st. w Dzierżonowie - X Dolnośląskie Kolędowanie w Świdnicy (2009 r.) - nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Kwartet Gitarowy (Elżbieta Rudnicka, Ewa Musiał, Radosław Pohl, Maciej Wuczyński) - XIX Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (2010 r.) – nauczyciel Adam Kuceła
- Maria Rudnicka – VIII Dolnośląskie Miniatury Zmagania Flecistów (2010 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Kwartet Gitarowy (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul, Natalia Wasilewska) - XIV Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada 2012” (2012 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul, Natalia Wasilewska) – XXI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2012 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio Gitarowe (Oskar Dudek, Weronika Chmielewska, Joanna Gargul) – V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy (2013 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Michał Gromadzki - XV Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków (2013 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka
- Zuzanna Kwiędacz – X Dolnośląskie Miniatury Zmagania Flecistów (2014 r.) – nauczyciel Piotr Głosz

Zdobywcy wyróżnień

- Inez Wałachowska - Międzywojewódzki Konkurs Młodych Pianistów w Sulechowie (1979 r.) – nauczyciel Jadwiga Słowik
- Monika Urlik - II Muzyczne Prezentacje Młodych Skrzypków w Bystrzycy Kłodzkiej (1995 r.) – nauczyciel Stefan Kunert
- Kwintet Gitarowy - V Konkurs Zespołów Kameralnych w Bystrzycy Kłodzkiej (1996 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Joanna Cieślak - I Regionalny Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (1999 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Karolina Zarzycka - III Dolnośląski Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (2001 r.) - nauczyciel Kazimierz Michalik
- Marzena Szafran - III Dolnośląski Konkurs Gitary Klasycznej w Kłodzku (2001 r.) - nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy - XVIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Koninie (2001 r.) - nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwartet Gitarowy - VI Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych z udziałem Gitary Klasycznej w Przemyśle (2001 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio Gitarowe (Karolina Zarzycka, Karolina Can, Marta Lech) - XI Konkurs Zespołów Kameralnych w Bystrzycy Kłodzkiej (2002 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Duet Gitarowy (Karolina Zarzycka, Marta Lech) - Przegląd Muzyki Popularno – Rozrywkowej w Jeleniej Górze (2003 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Chóru PSM I st. w Dzierżonowie - IV Dolnośląskie Kolędowanie Chórów Szkół Muzycznych I st. w Świdnicy (2003 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz

- Maurycy Huf - XV Konkurs Pianistyczny w Kłodzku Szkół Muzycznych I st. (2005 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Emilia Andrzejewska - IV Regionalny Konkurs Solfeżowy Szkół Muzycznych I st. we Wrocławiu (2005 r.) – nauczyciel Małgorzata Słota
- Duet Fortepianowy (Maurycy Huf i Tomasz Chudyk) – III Konkurs Interpretacji Utworów Fortepianowych Na Cztery Ręce i Dwa Fortepiany (2007 r.) – nauczyciel Anna Malicka, Anna Wiśniowska
- Kwartet Gitarowy (Aleksandra Lis, Katarzyna Kosik, Marta Domagała, Renata Antczak) – XVI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2007 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Trio Gitarowe (Martyna Lisowska, Agata Karczewska, Karol Michalik) – XVII Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Nina Stojanowska – IX Legnicki Konkurs Pianistyczny Szkół Muzycznych I stopnia (2008 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Piotr Zieliński – VI Dolnośląski Konkurs Akordeonowy (2009 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Trio Gitarowe (Martyna Lisowska, Agata Karczewska, Karol Michalik) – VI Świdnicki Konkurs Zespołów Kameralnych z udziałem gitary klasycznej (2009 r.) – nauczyciel Kazimierz Michalik
- Kwintet Akordeonowy (Piotr Zieliński, Kamil Ślósarz, Radosław Szóstka, Michał Musiał, Sebastian Jankulowski) - XIX Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (2010 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Kwartet Fletowy (Justyna Jasińska, Sara Łuszczek, Maria Rudnicka, Marcelina Słomian) - XIX Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych (2010 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Jeremiasz Kędzierski – XVI Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów (2012 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Michał Gromadzik – XIX Muzyczne Prezentacje Młodych Skrzypków Szkół Muzycznych I stopnia (2012 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka
- Jeremiasz Kędzierski – XVII Spotkania Najmłodszych Wiolonczelistów (2013 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Zuzanna Kwiędacz – VIII Ogólnopolski Festiwal „Zakręcone fleciki” (2013 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Justyna Żabicka – XV Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków (2013 r.) – nauczyciel Małgorzata Otrocka
- Wiktor Żelichowski – III Konkurs na Utwór Rozrywkowy „Pogromca przeboju” (2015 r.) – nauczyciel Paweł Wólkiewicz
- Dobromiła Lis – XII Ogólnopolski Festiwal „Zakręcone Fleciki” (2017 r.) – nauczyciel Piotr Głosz
- Karolina Budziak – XXII Spotkania najmłodszych wiolonczelistów (2018 r.) – nauczyciel Anna Malicka
- Oliwia Michalska - II Konkurs fletowy w Pleszewie (2023 r.) – nauczyciel Sylwia Waindok
- Lea Mataloni - IX Ogólnopolski Kolędowy Konkurs Gitarowy w Bystrzycy Kłodzkiej (2024 r.) – nauczyciel Adam Kucęła
- Lea Mataloni – X Jubileuszowy Ogólnopolski Kolędowy Konkurs Gitarowy w Bystrzycy Kłodzkiej (2025 r.) – nauczyciel Adam Kucęła

KONTYNUUJĄ PRZYGODĘ Z MUZYKĄ



Ewa Kolińska

Absolwentka klasy skrzypiec naucz. Danuty Baranowskiej – 1980 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Wydział Instrumentalny - skrzypce. Obecnie nauczycielka gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Józefa Elsnera w Brzegu oraz w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sycowie.



Paweł Wólkiewicz

Absolwent klasy akordeonu naucz. Zdzisława Korytki – 1980 r. Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Teoretyczno-Pedagogiczny i Wydział Instrumentalny – akordeon. Przez wiele lat prowadzi chór „Kanon” działający przy Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury. Obecnie nauczyciel gry na akordeonie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie.



Anna Tabisz (Dzwolak)

Absolwentka klasy fortepianu dyr. Edwarda Słowika - 1981 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny – fortepian, Zarządzanie Placówkami Oświaty oraz Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny. Od 1989 r. nauczycielka gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie i Społecznym Ognisku Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Dzierżoniowie. W latach 2002 – 2023 dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie. Doradca Metodyczny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2014 - 2016. Założycielka i wiceprezes Stowarzyszenia „Harfa” działającego na rzecz szkoły muzycznej. Odznaczona honorową odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Anna Masłowiec (Reczuch)

Absolwentka klasy fortepianu naucz. Jadwigi Słowik - 1981 r. Ukończyła Conservatorium of Music w Sydney, Wydział Muzykologii. Wykładowca w Zakładzie Muzykologii Konserwatorium Muzycznego, Uniwersytetu Katolickiego i Uniwersytetu Nowej Południowej Walii w Sydney (Australia).





Gabriel Brandt

Absolwent klasy fortepianu naucz. Jadwigi Słowik - 1981 r.

Muzyk sesyjny koncertujący z wieloma zespołami muzycznymi na całym świecie, m.in. Küstenrebellen, Scott Williams Duo, The Entertainers Trio, The Hitparader International Band (dyrektor muzyczny). Gra muzykę pop, funk, soul, country, blues, jazz.



Andrzej Bednarczyk

Absolwent klasy altówki dyr. Stefana Kunerta - 1981 r.

Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - altówka.

Obecnie altowiolista w Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Witkomirskiego w Wałbrzychu.



Piotr Rangno

Absolwent klasy akordeonu naucz. Zdzisława Korytko - 1981 r.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny – akordeon. Laureat wielu konkursów muzycznych m.in. Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Castelfidardo we Włoszech. Obecnie koncertuje, jako solista oraz w zespołach kameralnych w całej Europie. Ma na swoim koncie liczne nagrania płytowe m.in. z muzykami: Robertem Horną i Krzysztofem Pełechem.



Mirosław Wenc

Absolwent klasy trąbki naucz. Jana Zemlera - 1982 r.

Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - trąbka. Konsultant metodyczny Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Obecnie trębacz w Operze Wrocławskiej oraz nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu.

Małgorzata Gmys (Soczewka)

Absolwentka klasy fortepianu naucz. Anny Malickiej - 1983 r.
Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Katedrę Muzykologii. Pracowała w Towarzystwie Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (1996-2000), w Programie 2. Polskiego Radia, następnie jako pełnomocnik dyrektora artystycznego Mariusza Trelińskiego w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej (2008-2013). Od 2013 r. główny specjalista ds. muzyki w Kancelarii Prezydenta RP.



Iwona Leroch (Sproska)

Absolwentka klasy fletu naucz. Jana Zemlera - 1983 r.
Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - flet. Współzałożycielka Zespołu Muzyki Polskiej MOKOSZA, który w 2019 r. został uhonorowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Pomysłodawczyni i współorganizatorka Festiwalu Zespołów Muzyki Ludowej, który od 2022 r. przekształcił się w Festiwal Muzyczno-Historyczny na Grodzisku „Słowińskie Kąty”. Uonorowana tytułem Osobowość Roku 2022 Powiatu Wrocławskiego w kategorii Kultura za swoją działalność artystyczną.



Beata Marciniak

Absolwentka klasy fletu naucz. Jana Zemlera - 1985 r.
Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Wokalny - śpiew solowy, flet. Chórzystka Opery Wrocławskiej. Koncertująca solistka wielu koncertów kameralnych w Polsce.



Ewa Czachorowska - Zygor

Absolwentka klasy skrzypiec dyr. Stefana Kunerta - 1988 r. oraz klasy fortepianu naucz. Anny Piotrowskiej - 1991 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Wydział Teorii Muzyki. Studiowała w Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu (Austria). W 2013 roku uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych. Za wyróżnioną pracę doktorską pt. „Oblicza twórcze Adama Walacińskiego. Muzyka autonomiczna. Muzyka funkcjonalna. Publicystyka.” otrzymała Nagrodę Miasta Krakowa w dziedzinie „Kultura i sztuka”. Obecnie adiunkt w Katedrze Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Członkini Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich oraz Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich.





Łukasz Jungowski

Absolwent klasy fortepianu naucz. Anny Piotrowskiej - 1990 r. Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - fortepian. Obecnie wykładowca w rodzimej uczelni na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej. Koordynator koncertów edukacyjnych w Katedrze Edukacji Muzycznej.



Małgorzata Otrócka (Kunert)

Absolwentka klasy skrzypiec dyr. Stefana Kunerta – 1991 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - skrzypce. Członek zespołu „Chudoba”, z którym nagrywała dla radia i telewizji. Obecnie nauczycielka gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie.



Natalia Grosiak

Absolwentka klasy skrzypiec dyr. Stefana Kunerta - 1991 r. Ukończyła Wydział Prawa i Filologię Słowiańską na Uniwersytecie Wrocławskim. Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. Założycielka zespołu Mikromusic, z którym nagrała kilkanaście płyt. Obecnie pracuje nad solową płytą.

Małgorzata Grzegorzewicz - Rodek

Absolwentka klasy fortepianu naucz. Anny Piotrowskiej - 1992 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, kierunek - wokalistyka, w zakresie: wokально-aktorskim, pieśniarsko-oratoryjnym, pedagogiki wokalne. W latach 2002-2003 studiowała we Flanders Operastudio w Gandawie. W 2012 roku obroniła pracę doktorską w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, a w 2020 r. otrzymała stopień doktora habilitowanego sztuki w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Obecnie profesor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Solistka Warszawskiej Opery Kameralnej i Polskiej Opery Królewskiej. W 2021 r. dokonała pierwszego w historii nagrania opery „Janek” Władysława Żeleńskiego, śpiewając rolę Bronki. Nagranie wydała słynna wytwórnia płytowa NAXOS. Otrzymało ono nominację do International Classical Music Awards 2024 w kategorii Premiere Recordings. W 2023 roku otrzymała nagrodę Fryderyka za nagranie Requiem W.A. Mozarta pod dyktando Ryszarda Zimaka. Posiada w swym repertuarze pieśni oraz większość partii oratoryjno-kantatowych J. S. Bacha, G. F. Haendla, G. B. Pergolesiego, A. Vivaldiego, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. v. Beethovena, F. Schuberta, G. Mahlera, K. Szymanowskiego, W. Lutosławskiego.



Magdalena Kuś-Kłosińska

Absolwentka klasy fortepianu naucz. Anny Czarneckiej - 1993 r. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej - wokal. Wokalistka Teatru Muzycznego Roma. Ma na swoim koncie występy w musicalach: Mamma Mia, Piloci, Aida, Waitress, We Will Rock You, Wicked. Wokalistka zespołu Warsaw Afrobeat Orchestra, z którym wydała 5 albumów studyjnych, oraz autorka i kompozytorka utworów o charakterze teatralno-poetyckim w projekcie Panopticoom.



Małgorzata Kuś – Shata QS

Absolwentka klasy skrzypiec dyr. Stefana Kunerta - 1997 r. Obecnie polska piosenkarka, autorka tekstów i muzyki oraz producentka muzyczna. W 2019 r. wydała płytę „Fenix”, nagrałą w częstotliwości 432 Hz. Album zyskał uznanie w Polsce i za granicą. Recenzja treści utworów płyty „Fenix” poety i krytyka literackiego Arkadiusza Frani została opublikowana w Roczniku „Piosenki” Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, a utwór „Światło” trafił na składankę Radia Ram „Ram Caffee vol.14” Kolejna płyta – „WEDA” (2023) – to kontynuacja muzycznej opowieści o poszukiwaniu siebie i odkrywaniu własnych korzeni.





Monika Urlik

Absolwentka klasy skrzypiec dyr. Stefana Kunerta - 1998 r.

Ukończyła Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, na kierunku dyrygentura chóralska, wokalistyka chóralska oraz Wydział wokalny-aktorski, specjalizacja muzyka dawna. Pół-finalistka programu rozrywkowego TVP2 „The Voice of Poland”.

Piosenkarka i kompozytorka.



Tomasz Szubart

Absolwent klasy fortepianu naucz. Anny Piotrowskiej - 1998 r.

Ukończył Interdyscyplinarne Studia Doktoranckie Society-Environment-Technology Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Prowadził badania w Centre for Music and Science Uniwersytetu w Cambridge oraz na Uniwersytecie w Aberdeen jako Bednarowski Trust Fellow. Laureat European Philosophy of Science Association Fellowship (Konrad Lorenz Institute for Evolution and Cognition Research). Zajmuje się filozofią kognitywistyki, w szczególności teoretycznymi podstawami kognitywistycznych badań dotyczących muzyki i reprezentacji mentalnej. Obecnie wykładowca w Instytucie Filozofii i Kognitywistyki Uniwersytetu Szczecińskiego. Członek zespołu badawczego Cognition & Communication Research Group (CCRG).



Karolina Zarzycka - Szemraj

Absolwentka klasy gitary naucz. Kazimierza Michalika - 2000 r.

Ukończyła Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Warszawie. Obecnie nauczycielka gry na gitarze w Prywatnej Szkole Muzycznej w Sulejówku oraz Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. w Warszawie.



Damian Kozłowski

Absolwent klasy fortepianu naucz. Anny Malickiej – 2002 r.

Ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Wydział Instrumentalny - organy. Obecnie nauczyciel Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Kilara w Dzierżoniowie.

Tomasz Chudyk

Absolwent klasy fortepianu naucz. Anny Czarneckiej - 2007 r.
Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na kierunkach Edukacja Artystyczna oraz Jazz i Muzyka Estradowa. Obecnie pianista, akompaniator, aranżer, chórzysta oraz nauczyciel w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej Zespołu Szkół nr 9 we Wrocławiu.



fol. Wojciech Skisiewicz

Maurycy Huf

Absolwent klasy fortepianu naucz. Anny Malickiej - 2008 r.
Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny – fortepian. Członek Zarządu Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu. Obecnie pianista kameralista oraz nauczyciel gry na fortepianie w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu oraz Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej Zespołu Szkół nr 9 we Wrocławiu.



Julia Pietruszewicz

Absolwentka klasy fortepianu naucz. Anny Piotrowskiej - 2009 r.
Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Wokalny oraz Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie. Obecnie chórzystka w Gerhart Hauptmann Theater w Gorlitz-Zittau.



Agnieszka Predel (Piotrowska)

Absolwentka klasy skrzypiec naucz. Małgorzaty Otrockiej - 2009 r.
Ukończyła Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Instrumentalny - altówka. Obecnie altowiolistka w Filharmonii Dolnośląskiej im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze.





Dominik Kozłowski

Absolwent klasy fortepianu dyr. Anny Tabisz - 2011 r.

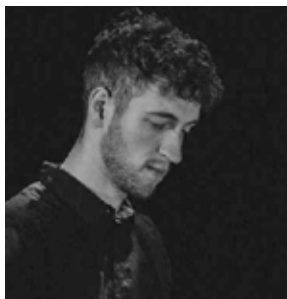
Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii - dyrygentura symfoniczno-operowa. Obecnie student na kierunku wokalnno-aktorskim i kompozycji na ww. uczelni. Współzałożyciel i dyrygent Wrocławskiej Orkiestry Wszechmuzycznej. Członek kwartetu wokalnego „Katedra Głosów” oraz nauczyciel śpiewu w Metropolitalnym Studium Organistowskim we Wrocławiu.



Justyna Jasińska

Absolwentka klasy fletu naucz. Piotra Głosza – 2012 r.

Ukończyła Akademię Sztuki w Szczecinie, w dyscyplinie sztuki muzyczne, na kierunku Instrumentalnym - flet.



Paweł Ramilowski

Absolwent klasy akordeonu naucz. Pawła Wólkiewicza – 2013 r.

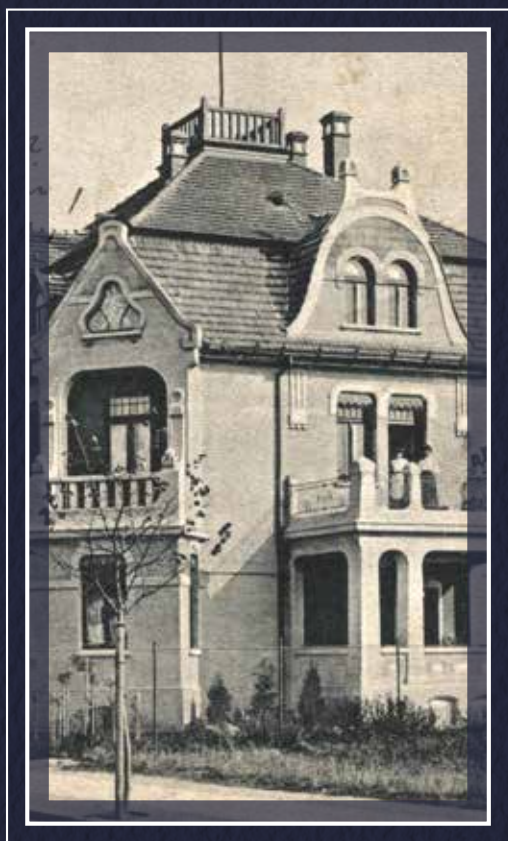
Ukończył Państwową Akademię Nauk Stosowanych w Nysie, Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej. Obecnie członek Zespołu „The Chestnuts Contemplation” oraz nauczyciel fortepianu w Agencji Artystycznej SiNG w Nysie.



Dorota Szymański (Bzdeń)

Uczennica klasy gitary naucz. Kazimierza Michalika, która po IV klasie Szkoły Muzycznej I stopnia kontynuowała naukę w Liceum Muzycznym we Wrocławiu. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny - gitara. - „ Z ogromnym sentymentem wracam myślami do czasu nauki w tej szkole. Choć kontuzja przerwała moją drogę artystyczną, muzyka pozostała we mnie jako sposób myślenia i działania. Dziś tę samą pasję odnajduję w zarządzaniu procesami – gdzie, podobnie jak w interpretacji utworu muzycznego, budowanie złożonych struktur, dbałość o każdy detal i przechodzenie od ogółu do szczegółu sprawiają, że każda „nuta” ma znaczenie.”

50 LAT MINĘŁO ...





Bal karnawałowy, 1975 r.



*Absolwenci, którzy wystąpili
na koncercie jubileuszowym, 1985 r.*



19 października 1985 r.



Przygotowania do koncertu, 1998 r.



Wieczór kolędowy, 1975 r.



*Koncert wydziału rytmiki Koncert
w PSM II stopnia we Wrocławiu, 1994 r.*



Zwiedzanie Bischofsheim i Mainz, 1998 r.



Pracownicy szkoły, 2000 r.



klasa VI - 19.06.1998 r.



*Zespół dawnych Instrumentów PSM
II stopnia Wrocław Aula szkoły - 21.07.1999 r.*



Zakup fortepianu - 14.11.2000 r.



*Koncert zespołów kameralnych.
Inauguracja Obchodów XXV lecia -14.04.2000 r.*



*kl. II rytmiki - Małgorzata Rajczyba
- Inauguracja Obchodów XXV lecia.*



Zespół akordeonowy. Popis na zakończenie roku szkolnego - kwiecień 2000 r.



Dolnośląskie kolędowanie Koncert w PSM I stopnia we Wrocławiu - 21.01.2000 r.



Zakończenie roku szkolnego - czerwiec 2000 r.



Próba przed koncertem w Lanškroun.



Absolwenci 2000 r.



Absolwenci 2005 r.

PRACOWNICY SZKOŁY



Nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie

Nazwisko i imię	stanowisko/nauczany przedmiot	w latach
Baranowska Danuta	skrzypce	1979 - 1985
Bartko Beata	fortepian	2023 - 2024
Bednarczyk Andrzej	skrzypce	1983 - 1984
Birula Kacper	skrzypce	2003
Czarnecka Anna	fortepian	1984 - 2011, 2023 - 2024 2025 - nadal
Czemarmazowicz Rafał	trąbka	2013 - 2023
Derej Halina	fortepian	1981 - 2000
Dybek-Poraszka Małgorzata	teoria	1977 - 1980
Dynda Rafał	klarnet	2018
Dzwolak-Tabisz Anna	dyrektor, fortepian,	1989 - nadal
Figiel-Foltan Natalia	fortepian	2012 - nadal
Gąsior Magdalena	skrzypce	2022 - 2023
Głosz Piotr	flet	2005 - 2017
Janas-Zarzycka Joanna	chór	2024 - nadal
Jaxa-Chronowska Katarzyna	fortepian	2021 - 2022
Jąkała Maria	rytmika, umuzykalnienie	1979 - 1989
Jungowska Maria	fortepian	1983 - 1986
Kierzkowska Marzena	podstawy rytmiki	2024 - nadal
Kobak Samanta	fortepian	2015 - 2018
Korytek Zdzisław	akordeon	1975 - 1988; 1992 - 1999
Kozłowski Damian	akompaniament	2024 - nadal
Kuceła Adam	gitara	1991 - nadal
Kunert Stefan	dyrektor, skrzypce	1978 - 2011, 2019 - 2020
Lankamer Jerzy	skrzypce	1978
Łukaszczyk Piotr	fortepian	2018 - 2024
Malicka Anna	fortepian, wiolonczela	1981 - nadal
Michalik Kazimierz	gitara	1984 - nadal
Michalska Paulina	rytmika, chór	2018 - 2024
Migacz-Pawlus Antonina	rytmika, umuzykalnienie	1978 - 1989

Milejski Waldemar	akordeon	1988 - 1992
Moskal Antoni	instrumenty dęte	1975 - 1984
Mól Dorota	rytmika, kształcenie słuchu	1995 - 2001
Nagiel Jolanta	fortepian	1982 – 1984
Nowaczyk Paula	bibliotekarz	2013 – 2015
Okienko Paweł	skrzypce	1984 – 1985
Otrocka Małgorzata	skrzypce	2000 – nadal
Piltz Jan	fortepian	2023 - 2024
Piotrowska Anna	fortepian	1975 - 2015
Płaza Krystyna	fortepian	1976 - 1977
Potaczek Weronika	akordeon	1978
Przerwa Izabela	bibliotekarz	2002 - 2013
Rajczyba Małgorzata	przedmioty teoretyczne	1999 - 2001
Rosa Małgorzata	bibliotekarz	2015 - nadal
Słota Małgorzata	przedmioty ogólnomuzyczne	2002 - nadal
Słowik Edward	dyrektor, fortepian (założyciel szkoły)	1975 - 1981
Słowik Jadwiga	fortepian, rytmika, umuzykalnienie	1975 - 1981
Sochanowski Sebastian	klarnet	2013 - nadal
Szarowicz Michał	przedmioty ogólnomuzyczne	2024 - 2025
Szefer Violetta	gitara	2000 - 2002
Tabiś Arkadiusz	trąbka	2023 - nadal
Taffel Czesław	stroiciel fortepianów	1982 - 1992
Tarnas Dorota	fortepian	1976 - 1981
Walter Ryszard	skrzypce	1976 - 1978
Wesołowska Małgorzata	fortepian	1981 - 1983
Wilimowska Marta	fortepian	1980 - 1982
Wiśniowska Anna	fortepian	2006 - 2012
Waindok Sylwia	flet, dyrektor	2017 - nadal
Wólkiewicz Paweł	akordeon, chór	1989 - nadal
Zemler Jan	instrumenty dęte	1978 - 1990
Ziguras Maria	przedmioty teoretyczne	1980 - 1996
Żebrowska Grażyna	fortepian i przedmioty teoretyczne	1991 - 1996

Pracownicy administracyjno – gospodarczy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie

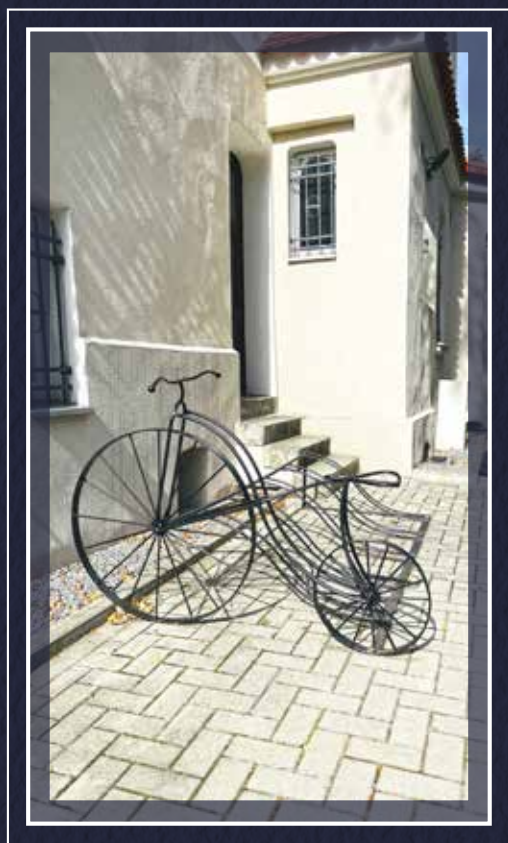
Pracownicy administracyjno-biurowi

nazwisko i imię	w latach
Dąbrowska Władysława	1975 - 2013
Dąbrowski Stanisław	1998 - 2002
Domaradzka Maria	1982
Lorek Katarzyna	2018 -2020
Mazur Halina	1985 - 2000
Napora-Miętus Monika	2017 - nadal
Nowaczyk Paula	2013 - 2017
Pietras Łucja	1975 - 1982
Przerwa Izabela	2002 - nadal
Siwa Krystyna	1981 - 1985
Sołtysiak Alina	1979 - 1981
Szczerek Milena	2015 - 2016
Szycowska Małgorzata	2009 - 2010
Waligóra Jerzy	2021 - nadal
Zachoszcz Elżbieta	1983 - 1985

Pracownicy obsługi szkoły

nazwisko i imię	w latach
Berbeć Edward	1999 - 2002
Bierzanowski Józef	2019 - 2020
Chmielewski Eugeniusz	1989 - 1990
Cholajda Stanisław	2008 - 2009
Diakowicz Stefania	1975 - 1991
Drozd Genowefa	1985 - 1986
Figurska Anna	1992 - 1993
Hinze Maria	1994 - 1996
Horożaniecki Tadeusz	2008 - 2009
Izdebski Jan	2001 - 2008
Kaczmarek Czesław	2011 - 2012
Kaczmarek Jan	2011 - 2012
Kapuścińska Elżbieta	1998 - 1999
Kolber Mieczysław	1992
Kudłacik Helena	1993 - 1998
Kożuchowski Zbigniew	2020 - nadal
Matejek Czesław	1996 - 1997
Matejek Marek	1997 - 1998
Matuszewski Tadeusz	1984 - 1985
Michałowski Eugeniusz	1987 - 1988
Mrowiec Jan	1980 - 1981
Rybak Leszek	1996 - 2001
Rybak Stanisław	1986
Sarnowski Mieczysław	2009 - 2017
Skiba Władysław	1982 - 1984
Skwirko Maria	1986 - 1991
Sujewicz Zbigniew	2012 - 2018
Wójcik January	1988
Zachoszcz Kamila	1980 - 1992
Zalewski Ireneusz	2002 - 2003
Żylak Grażyna	1999 - nadal

ABSOLWENCI



Rok	Nazwisko i imię:	instrument:
1979	Grzegorzewicz Marek	skrzypce
	Poral Sylwia*	fortepian
	Szczykowska Hanna	fortepian
1980	Falkiewicz Ewa	fortepian
	Grzegorzewicz Ewa	fortepian
	Kawa Andrzej	akordeon
	Kęskiewicz Danuta	fortepian
	Pisarski Ryszard*	fortepian
	Węglarz Robert*	fortepian
	Wólkiewicz Paweł*	akordeon
	Zmonarski Sławomir	akordeon
1981	Bednarczyk Andrzej*	altówka
	Bragulla Gabriel*	fortepian
	Czech Grażyna	flet
	Dzwolak Anna*	fortepian
	Falkiewicz Beata	fortepian
	Karłowicz Katarzyna	fortepian
	Kuszyk Iwona	fortepian
	Kuszyk Izabela	fortepian
	Prescha Anna	fortepian
	Rangno Anna*	fortepian
	Rangno Piotr*	akordeon
	Reczuch Anna*	fortepian
	Sobiak Mariusz	fortepian
	Sparażyńska Beata	fortepian
Rok	Nazwisko i imię:	instrument:
1982	Balcerek Krzysztof*	akordeon
	Bazan Krystyna	fortepian
	Gonet Ryszard	klarnet
	Kilian Wojciech	skrzypce
	Kopryna Elwira*	fortepian
	Korsak Małgorzata	fortepian
	Sutuła Edyta	fortepian
	Szuszkiewicz Jowita	fortepian
	Wenc Mirosław*	trąbka
	Węglarz Renata	flet
1983	Fiedin Natasza*	skrzypce
	Gałecki Tomasz	fortepian
	Jamrozik Dorota*	fortepian
	Soczewka Małgorzata*	fortepian
	Sowińska Mariola	fortepian
	Sproska Iwona*	flet
	Stachów Katarzyna	wiolonczela
	Śmiechowicz Barbara	fortepian

Rok	Nazwisko i imię:	instrument:
	Urbańska Małgorzata	skrzypce
1984	Borek Izabela	fortepian
	Bukowski Andrzej	fortepian
	Koziara Witold	fortepian
	Krokos Aleksandra	fortepian
	Krokos Elżbieta	skrzypce
	Piwowarska Anna	fortepian
1985	Berezowska Edyta	fortepian
	Kolińska Ewa	skrzypce
	Lewszyk Alicja	akordeon
	Ludwa Agnieszka	fortepian
	Małeczka Lidia	klarnet
	Marciniak Beata*	flet
	Mastalerz Sylwia	fortepian
	Mazuga Edyta*	fortepian
	Stasiak Sebastian	fortepian
	Paszkiewicz Beata	fortepian
	Pinkosz Marek	klarnet
	Zachowska Elżbieta*	akordeon
1986	Kwiatkowski Piotr	akordeon
	Moroz Jarosław	fortepian
	Orczyk Anna*	skrzypce
1987	Borek Agnieszka	skrzypce
	Dendewicz Magdalena	fortepian
	Gabrielczyk Grzegorz*	akordeon
	Jąkała Grzegorz	akordeon
	Koszela Agnieszka	skrzypce
	Kowalska Luiza	fortepian
	Krzesaj Robert	fortepian
	Orzechowska Agnieszka	fortepian
	Pioruńska Sylwia	skrzypce
	Woźny Eulalia	wiolonczela
	Wziątek Anna	fortepian
1988	Czachorowska Ewa*	skrzypce
	Daniel Monika	fortepian
	Galus Elżbieta	skrzypce
	Marzec Marzena*	skrzypce
	Mrzygłód Tomasz	akordeon
	Nowicki Piotr	skrzypce
	Woźny Agnieszka	fortepian
	Zachowska Renata	fortepian
1989	Bukowska Iwona	fortepian
	Gałecki Andrzej	klarnet
	Gałecki Janusz	fortepian

	Jąkała Małgorzata	fortepian
	Korytek Monika	skrzypce
	Płócienniczak Paweł	fortepian
	Tracz Radosław	akordeon
	Weznerowicz Edyta	fortepian
	Wilińska Donata	fortepian
1990	Adamska Joanna	fortepian
	Bukowski Mariusz	akordeon
	Grabarkiewicz Agata	fortepian
	Jungowski Łukasz*	fortepian
	Wróblewska Anna	fortepian
1991	Balcerzak Piotr	akordeon
	Czachorowska Ewa*	fortepian
	Daniel Dariusz	akordeon
	Druzgała Krzysztof	fortepian
	Glinka Katarzyna	fortepian
	Grosiak Natalia	skrzypce
	Janeczek Paweł	gitara
	Kowal Anna	fortepian
	Kunert Małgorzata*	skrzypce
	Ligienza Eliza	fortepian
	Ławniczak Piotr	akordeon
	Mikina Barbara	fortepian
	Mrzygłód Dariusz	akordeon
	Okruszek Artur	fortepian
	Tabisz Leszek	akordeon
	Tworzydło Anna*	gitara
	Tylek Joanna	fortepian
	Woźniak Kora*	fortepian
1992	Antczak Maciej	gitara
	Daniel Piotr	akordeon
	Flandro Małgorzata	fortepian
	Goszczyńska Marta*	fortepian
	Górnaś Anna	akordeon
	Grzegorzewicz Ewa	fortepian
	Grzegorzewicz Małgorzata*	fortepian
	Kałużna Sylwia	fortepian
	Podemska Agnieszka*	skrzypce
1993	Bigos Beata	akordeon
	Kieszniewska Anna	gitara
	Kukułka Magdalena	akordeon
	Kunert Agata	fortepian
	Kuś Magdalena*	fortepian
	Michalik Eugeniusz	gitara
	Nowakowski Adam	akordeon

	Romanowski Mariusz	skrzypce
	Sienkiewicz Aleksandra	fortepian
	Sobczak Magdalena*	gitara
	Sztuka Małgorzata	gitara
	Świetlik Agnieszka	gitara
	Targosz Adrianna	akordeon
	Wierzbicki Jacek	akordeon
	Wierzbicki Marek	akordeon
	Wojtas Marek	gitara
1995	Bobrecka Ewa	fortepian
	Dobicka Justyna	fortepian
	Górnaś Marta	skrzypce
	Jakubowska Dobrochna	fortepian
	Kamińska Aleksandra*	skrzypce
	Leszczyk Izabela	fortepian
	Ławryniuk Izabella	fortepian
	Melski Marcin	fortepian
	Milewski Adrian	fortepian
	Niepsuj Jacek	akordeon
	Piechowiak Alicja	fortepian
	Piwko Marta	fortepian
	Świderska Marta	akordeon
	Świetlik Dorota	gitara
	Tworzydło Łukasz*	fortepian
1997	Druzgała-Szczepanik Katarzyna	fortepian
	Hozner Łukasz	akordeon
	Kałużna Izabela	fortepian
	Kapłon Adam	gitara
	Kuś Małgorzata*	skrzypce
	Ligenza Piotr	fortepian
	Mroczo Marta	gitara
	Nęcki Bartłomiej	akordeon
	Niedbała Agnieszka	fortepian
	Niepsuj Anna	fortepian
	Pajączek Karolina	fortepian
	Piasecka Karolina	skrzypce
	Prokop Magdalena	gitara
	Sukniewicz Anna	wiolonczela
	Szachniewicz Agnieszka	fortepian
	Szot Adam	fortepian
	Walczybok Maciej	akordeon
	Wierzbicka Marzena	gitara
	Wodnicki Łukasz	akordeon
	Zębik Krzysztof	fortepian
1998	Antczak Paweł	fortepian

	Balandynowicz Małgorzata	fortepian
	Dolińska Klaudyna	fortepian
	Grzejdziak Ewa	fortepian
	Guzdek Jacek	fortepian
	Jasiówka Justyna	gitara
	Kamieniarz Agnieszka*	gitara
	Kukułka Kamil	akordeon
	Paraciej Andrzej*	akordeon
	Prokop Barbara	akordeon
	Sołowska Anna	skrzypce
	Szubart Tomasz	fortepian
	Tomków Przemysław	fortepian
	Urlik Monika*	skrzypce
1999	Konopka Jacek*	akordeon
	Kozłowska Agnieszka	fortepian
	Kuć Grażyna	fortepian
	Kunicki Konrad	akordeon
	Maniak Martyna	fortepian
	Owczarkiewicz Paulina	fortepian
	Pachniewska Aleksandra	gitara
	Piasecki Jakub	gitara
	Sobkowiak Kamila	fortepian
	Wiśniowski Janusz	gitara
2000	Figzał Paweł	skrzypce
	Kluczyńska Małgorzata	gitara
	Lelito Martyna	fortepian
	Markiewicz Justyna	gitara
	Oświęcińska Katarzyna	fortepian
	Rudnicka Katarzyna	fortepian
	Smolny Patrycja	fortepian
	Sukniewicz Marzena	skrzypce
	Włodarczyk Kamil	akordeon
2001	Balawejder Katarzyna	fortepian
	Chryczyk Jakub	gitara
	Gonet Barbara	fortepian
	Gonet Magdalena	fortepian
	Jaworska Anna	fortepian
	Małecka Alicja	fortepian
	Pawlak Mateusz	akordeon
	Skawińska Elwira*	fortepian
	Stanisławski Piotr	gitara
	Szafran Marzena*	gitara
2002	Bronowicka Marzena	fortepian
	Kamieniecka Anna	fortepian

	Kozłowski Damian*	fortepian
	Łagoda Radosław	fortepian
	Michalak Barbara	fortepian
	Pawlak Adela	akordeon
	Piasecka Julia	fortepian
	Sobczak Nina*	skrzypce
2003	Bandyk Agnieszka	akordeon
	Cedro Krzysztofa	wiolonczela
	Dudek Paulina*	fortepian
	Jarmal Kamila*	fortepian
	Kowcz Wojciech*	skrzypce
	Lech Marta	gitara
	Łykowska Marta*	fortepian
	Łysionek Krzysztof	fortepian
	Majka Małgorzata	gitara
	Rokita Karolina*	skrzypce
	Sabat Anna	fortepian
	Słaboń Jacek	fortepian
	Szober Katarzyna	fortepian
	Zarzycka Karolina*	gitara
2004	Antczak Mateusz	fortepian
	Bazan Marta	fortepian
	Can Karolina	gitara
	Górniak Katarzyna	gitara
	Górska Katarzyna	akordeon
	Henke Damian*	skrzypce
	Kajrys Angelika	fortepian
	Kęsik Monika*	skrzypce
	Lib Radosław	fortepian
	Marcinów Katarzyna	akordeon
	Tabisz Aleksandra	fortepian
	Wiktor Monika	gitara
	Wleklińska Kamila	fortepian
	Wróblewska Kamila	gitara
	Wysoczański Hubert	fortepian
2005	Kałużna Katarzyna	fortepian
	Kmiecik Zuzanna	fortepian
	Lewandowska Paulina	gitara
	Perlińska Marta	skrzypce
	Półtoranos Marta	fortepian
	Wyrozumska Weronika	fortepian
	Zimorska Katarzyna	akordeon
2006	Bryk Julita	gitara
	Ginardo Aleksandra	skrzypce
	Jagoda Krystian	gitara

	Kospa Katarzyna	skrzypce
	Kupczak Maria	skrzypce
	Nieroda Paweł *	akordeon
	Omylski Sławomir	akordeon
	Rataj Szymon	skrzypce
	Szubart Małgorzata	gitara
	Tomczak Aleksandra	fortepian
	Wasiak Paulina	wiolonczela
2007	Antczak Renata	gitara
	Białek Michał	akordeon
	Chudyk Tomasz *	fortepian
	Gacek Lucyna *	skrzypce
	Kosik Katarzyna	gitara
	Kowska Natalia	skrzypce
	Lis Aleksandra	gitara
2008	Andrzejewska Emilia	akordeon
	Bzdeń Kaja	skrzypce
	Domagała Marta	gitara
	Erdowska Aleksandra	fortepian
	Handwerkier Alicja	fortepian
	Huf Maurycy *	fortepian
	Jarmal Kinga	fortepian
	Kajkowska Aleksandra	flet
	Lech Marcelina	skrzypce
	Pieszczuch Katarzyna	fortepian
	Wlekińska Marta *	fortepian
	Ząbek Urszula	skrzypce
2009	Dawid Piotr	fortepian
	Górczak Klaudia	fortepian
	Hada-Jasikowska	gitara
	Dobromiła	
	Juraszek Małgorzata	wiolonczela
	Kostrzycka Martyna	skrzypce
	Krynica Aleksandra	fortepian
	Lisowska Martyna	gitara
	Michalak Katarzyna	fortepian
	Michalik Karol	gitara
	Pietruszewicz Julia *	fortepian
	Piotrowska Agnieszka *	skrzypce
	Podgórska Aleksandra	fortepian
	Pogorzelska	fortepian
	Magdalena	
	Rymarska Maja	fortepian
	Sowińska Justyna	fortepian
	Wojda Rafał	fortepian
2010	Jankulowski Sebastian	akordeon
	Lahmer Racha	skrzypce

	Łuszczek Sara	flet
	Malka Natalia	fortepian
	Michalak Krystyna *	fortepian
	Musiał Ewa	gitara
	Najwer Maciej	fortepian
	Rudnicka Elżbieta *	gitara
	Wuczyński Maciej	gitara
	Ziembowska Alicja	fortepian
2011	Chylińska Amelia	fortepian
	Karczewska Agata	gitara
	Kłos Anna	gitara
	Kozłowski Dominik *	fortepian
	Miś Kamila	fortepian
	Pohl Radosław	gitara
	Radzysiak Alicja	flet
	Rudnicka Maria	flet
	Rutkowska Alicja	gitara
	Słomian Marcelina	flet
	Stojanowska Nina	fortepian
	Zieliński Piotr	akordeon
2012	Bagińska Marlena	fortepian
	Chodasiewicz Monika	akordeon
	Jasińska Justyna *	flet
	Kospa Aleksandra	wiolonczela
	Mól Adrianna *	fortepian
	Sinicki Maciej	skrzypce
	Szóstka Radosław	akordeon
	Ślósarz Kamil	akordeon
	Wasilewska Natalia	gitara
	Włodarczyk Daria	akordeon
2013	Paweł Ramilowski *	akordeon
	Jan Rudnicki *	akordeon
	Paulina Piszczek	flet
	Oskar Dudek	gitara
	Weronika Chmielewska	gitara
	Kamila Maciejewska	flet
	Marta Wszół	skrzypce
2014	Gargul Joanna *	gitara
	Gromadzik Michał	skrzypce
	Handwerkier Marta	fortepian
	Izdebska Maria	gitara
	Klincewicz Weronika *	skrzypce
	Kubiak Małgorzata	fortepian
	Kupiec Piotr	skrzypce
	Mazur Aleksandra	fortepian
	Piszczek Maciej	akordeon

	Zieliński Andrzej	akordeon
	Żabicka Justyna	skrzypce
2015	Gruźlewska Zofia	flet
	Grzelka Filip	gitara
	Habas Dominika	gitara
	Jaszczyzyn Oliwia	fortepian
	Kędzierski Jeremiasz*	wiolonczela
	Kołodziej Karolina	gitara
	Kzesaj Julia	fortepian
	Michałkiewicz Natalia	fortepian
	Piwko Rozalia	flet
	Prewandowska Joanna	fortepian
	Prewandowski Błażej	skrzypce
	Słomian Konrad	gitara
	Szczepańska Martyna	gitara
	Środoń Kacper	fortepian
	Urbanowicz Piotr	gitara
	Wojtaszek Paulina	flet
	Złotnicki Grzegorz	fortepian
	Żelichowski Wiktor*	akordeon
2016	Baczmański Jan	flet
	Baczmański Paweł	wiolonczela
	Baraniuk Wojciech	gitara
	Borodajko Aleksandra	fortepian
	Fedko Oliwia	flet
	Kalwat Małgorzata	gitara
	Kucharek Kornelia	gitara
	Otrocka Lidia	skrzypce
	Rudnicka Weronika*	skrzypce
	Rudnicki Józef	akordeon
	Sokalska Julia	skrzypce
	Stolarczyk Kamila	fortepian
	Szulc Katarzyna	skrzypce
	Szulc Weronika	gitara
	Waszkiewicz Julia	fortepian
	Wiśniewska Julia	fortepian
2017	Bochen Karolina	skrzypce
	Cybulska Natalia	akordeon
	Cyktor Emilia	fortepian
	Czyszczon Weronika*	fortepian
	Dorczyńska Wiktoria	fortepian
	Kwiędacz Zuzanna*	flet
	Patalon Patrycja	flet
	Pyt Ewa*	skrzypce
	Handwerkier Paweł	trąbka
	Michalak Joanna	trąbka

	Ramilowska Daria	klarnet
	Rudnicki Jan*	trąbka
	Słowińska Aleksandra	klarnet
	Sujewicz Mateusz	akordeon
2018	Brodzińska Milena*	fortepian
	Falikowska Ewa	fortepian
	Lisik Szymon	akordeon
	Marzec Alicja	wiolonczela
	Wasilewska Oliwia	gitara
	Złotnicka Zuzanna	fortepian
2019	Chałupka Olga	flet
	Głębocka Patrycja	flet
	Grabczyńska Julia	gitara
	Kuśmierski Karol	gitara
	Latacz Natalia	fortepian
	Ramilowska Magdalena	skrzypce
	Rudnicki Dominik*	akordeon
	Subocz Mateusz*	gitara
	Urbanowicz Julia	skrzypce
	Walkowiak Zofia	fortepian
2020	Bajk Amelia	fortepian
	Bajron Filip	skrzypce
	Borof Wiktoria	wiolonczela
	Duda Natalia	gitara
	Iwachów Szymon	gitara
	Kochman Adrian	fortepian
	Michalczyzyn Jakub	akordeon
	Rudnicki Stanisław	klarnet
	Sałačka Paulina	flet
	Skowron Maja	fortepian
	Skowrońska Daria	klarnet
	Słowińska Natalia	skrzypce
	Stawicka Małgorzata	wiolonczela
	Wszół Karol	trąbka
	Wuwer Antoni*	trąbka
2021	Brzuszkiewicz Aleksandra	fortepian
	Budziak Karolina	wiolonczela
	Bykowski Jan	klarnet
	Chorąży Jakub	gitara
	Drzewicz Bartosz	gitara
	Duda Łukasz	skrzypce
	Lachowicz Martyna	gitara
	Lis Dobromiła	flet
	Marczak Magdalena	fortepian
	Rudnicki Michał	klarnet

	Ubych Amelia	akordeon
	Wiącek Lena	skrzypce
	Wierzbicki Maksymilian	akordeon
	Wszół Hanna	fortepian
2022	Chrzan Duszan*	fortepian
	Czajka Emil*	klarnet
	Kopera Gaja	skrzypce
	Kornicki Stanisław*	trąbka
	Krasińska Aleksandra	fortepian
	Krechowiecka Zuzanna	gitara
	Kupiec Michał	fortepian
	Kuśmierski Kornel	gitara
	Mączka Wiktor	gitara
	Okrzesik Eliza	flet
	Radzewicz Filip*	akordeon
2023	Babiak Iga	flet
	Budziak Bernadetta	skrzypce
	Cenkier Judyta*	trąbka
	Dzwolak Teodor*	trąbka
	Izdebska Aleksandra	flet
	Janusz Hanna	flet
	Janusz Małgorzata	fortepian
	Kapłon Wiktoria	skrzypce
	Ralko Kajetan	gitara
	Ramilowska Ewa	skrzypce
	Stawarz Jakub	klarnet
	Szymczak Hanna	flet

	Van Dijk Jaśmina	fortepian
	Zalewska Julia	fortepian
2024	Baran Emilia	akordeon
	Brodziński Dominik	skrzypce
	Cichoń Anna	wiolonczela
	Kałużska Dawid*	trąbka
	Kos Aleksandra	skrzypce
	Kukla Oliwier	fortepian
	Kuruc Lena	flet
	Moczko Julia	flet
	Moszyński Jakub	akordeon
	Oluwole Matylda	gitara
	Wiktorska Ariana	gitara
2025	Borof Amelia	flet
	Gawrońska Martyna	gitara
	Góralczyk Grzegorz	gitara
	Kłys Zuzanna*	skrzypce
	Kozłowska Faustyna	fortepian
	Laprus-Senenko Liliana	fortepian
	Łysoń Karol	gitara
	Ruszkiewicz Julia	skrzypce
	Sobaczyńska Oliwia	gitara
	Sosin Amelia	flet
	Szwec Amelia	skrzypce
	Świtała Amelia	akordeon
	Zasępa Zofia*	klarnet

*) uczniowie, którzy podjęli dalszą naukę muzyczną na wyższych szczeblach



Absolwenci 2016 r.



Absolwenci 2017 r.



Absolwenci 2018 r.



Absolwenci 2019 r.



Absolwenci 2020 r.



Absolwenci 2021 r.



Absolwenci 2022 r.



Absolwenci 2023 r.



Absolwenci 2024 r.



Absolwenci 2025 r.

LISTY OD MISTRZA

Katowice, 7.5.2005

Szanowna Pani Dyrektor,

Serdecznie dziękuję za list i za tyle miłych słów pod moim adresem, nie tylko jako kompozytora.

Dla mnie wyróżniający się z tych słów obraz mojej skromnej osoby nie jest obrazem kogoś kim jestem, tylko kogoś kim chciałbym, kim staram się być.

I jako taki właśnie - z niekrywaną przyjemnością i satysfakcją - przyjmuję Państwa propozycję oddania Dzierżoniowskiej Szkole mojego imienia.

Proszę jednocześnie - z uwagi na jesienne poruszenie w kilku miastach mojej uroczej symfonii i na jeszcze jeden w tym roku wyjazd do Ameryki - o kontakt w sprawie ustalania terminu uroczystości: myślę, że w lipcu, sierpniu będzie dość dogodnie moje terminy. Uważam się na spotkanie z Paniami, koleżankami muzyki, kandydatkami na laureatki konkursu i tegoż uroczystości przyjdzie i zleceniku. Do zobaczenia!

A. Czerwinski

Pani Dyrektor
mgr Anna Tabisz
ul. Sienkiewicza 11

58-200 DZIERŻONIÓW

Państwowa Szkoła Muzyczna I St.

PRIORITY
PRIORITAIRE

Katowice, 16.9.2005

Szanowna Pani Dyrektor,

Upewniam się, że list.

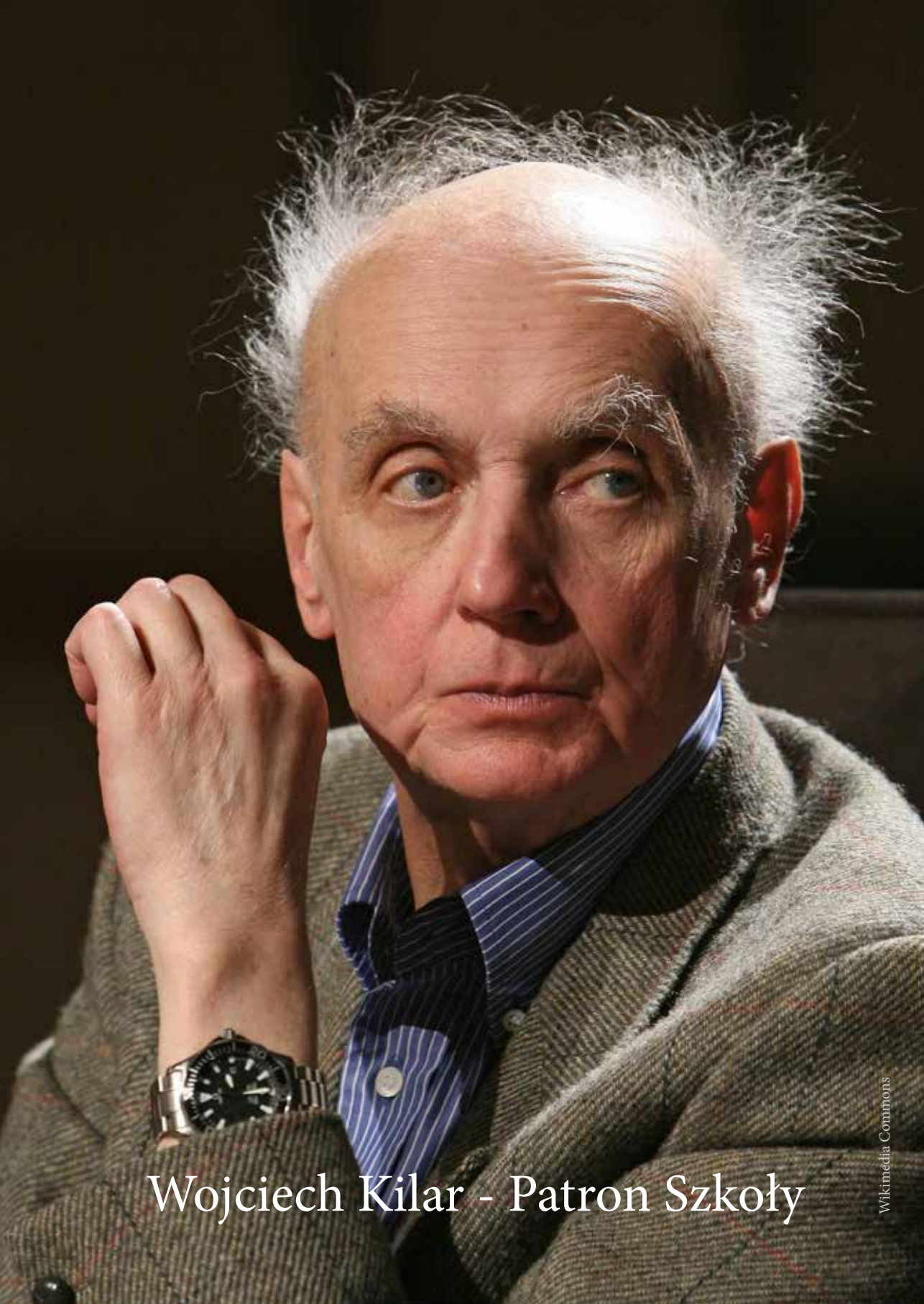
Termin 28 października jest dla mnie dobry, a co do szczegółów mojego przyjazdu i pobytu w Dzierżoniowie bieżący numerom rozmawiać jeszcze telefonując pod uroczystości. Jakiś czas się na spotkanie i w tym dla mnie stowarzyszeniu muzycznym z uwagi na wyjazd do Paryża.

Serdecznie pozdrawiam Panią, Grażę Pedagogiczną i uczniów Szkoły.

Z poważaniem

A. Czerwinski

Pani Dyrektor
mgr Anna Tabisz
ul. Sienkiewicza 11
58-200 DZIERŻONIÓW
Państwowa Szkoła Muzyczna I St.



Wojciech Kilar - Patron Szkoły

Redakcja:

Sylwia Waindok, Anna Tabisz

Zdjęcia:

Archiwum szkoły, Anna Momot, Tomasz Ligęza
Drukarnia Edytor, Wikimedia Commons

Opracowanie graficzne:

EDYTOR Drukarnia-Wydawnictwo

Wydawca:



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I STOPNIA IM. WOJCIECHA KILARA
— W DZIERŻONIOWIE —

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie
ul. Henryka Sienkiewicza 11, 58-200 Dzierżoniów
tel. 74 831 37 10



EDYTOR Drukarnia-Wydawnictwo
ul. Strefowa 15, 58-200 Dzierżoniów
tel. 74 645 69 70
e-mail: biuro@edytor-studio.pl
www.edytor-studio.pl

ISBN 978-83-67783-30-9

