

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PONIEDZIAŁEK							
SALA	14.30- 15.15	15.20- 16.05	16.10- 16.55	17.00- 17.45	17.50- 18.35	18.40- 19.25	19.30- 20.15
8	II B cykl 6 I. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	III B cykl 6 I. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	I B cykl 6 I. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz	I B cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	I C cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	I C cykl 6 I. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz	
18		II D cykl 4 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	II B cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II C cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	I A cykl 4.I Kształcenie słuchu E. Nowak - Szpunar		
27	III W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	T. Piluchowski	T. Piluchowski	II W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	T. Piluchowski
28		IV W PSM II st. Harmonia W. Front	IV W PSM II st. Harmonia W. Front	V PSM II st. Harmonia W. Front	V PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań		
29	IV W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	III W PSM II st. Harmonia J. Wań	II D cykl 4 I. Wiedza o muzyce J. Wań	IV W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań		III W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	
30	IV A cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	II W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	V PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	
KAMERALNA		T. Piluchowski		Chór PSM II st. II, III, IV oraz II W E. Woynarowska	Chór PSM II st. II, III, IV oraz II W E. Woynarowska		
AULA			II W, III W PSM II st. Dykcja i recytacja J. Herdzik-Kuca	Orkiestra PSM II st. II, III, IV P. Czekaj	Orkiestra PSM II st. II, III, IV P. Czekaj	J. Herdzik-Kuca	I W, II W, III W, IV W PSM II st. Zespół wokalny J. Herdzik-Kuca

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – WTOREK

SALA	14.30- 15.15	15.20- 16.05	16.10- 16.55	17.00- 17.45	17.50- 18.35	18.40- 19.25	19.30- 20.15
8	II A cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	I A cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	II A cykl 4 l. Kształcenie słuchu I. Barańska	II C cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	III A cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska		
18		V B cykl 6 l. Wiedza o muzyce E. Nowak-Szpunar	III B cykl 4 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV PSM II st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	IV B cykl 6 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III C cykl 4 l. Kształcenie słuchu I. Barańska	III A cykl 4 l. Wiedza o muzyce E. Woynarowska
27		V A cykl 6 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	V B cykl 6 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			VI PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	
28		I W PSM II st. Zasady muzyki z el. edycji nut J. Wań	I W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	I PSM II st. Zasady muzyki z el. edycji nut J. Wań	I PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań		
29		III B cykl 4 l. Wiedza o muzyce E. Woynarowska	III C cykl 4 l. Wiedza o muzyce E. Nowak-Szpunar	I B cykl 4 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	VI A cykl 6 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV A cykl 4 l. Wiedza o muzyce E. Woynarowska	
30	I C cykl 4 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	VI PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	VI PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III A cykl 4 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV A cykl 4 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej
KAMERALNA		T. Piluchowski		I W PSM II st. Dykcja i recytacja T. Piluchowski		T. Piluchowski	T. Piluchowski
AULA				Chór cykl 4 l. E. Woynarowska	Chór cykl 4 l. E. Woynarowska		

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – ŚRODA							
SALA	14.30- 15.15	15.20- 16.05	16.10- 16.55	17.00- 17.45	17.50- 18.35	18.40- 19.25	19.30- 20.15
8		II B cykl 6 l. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	II B cykl 6 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III B cykl 6 l. Podstawy rytmiki D. Kołodziej	III B cykl 6 l. Kształcenie słuchu D. Kołodziej		
18		II W PSM II st. Zasady muzyki z el. edycji nut E. Nowak-Szpunar	II PSM II st. Zasady muzyki z el. edycji nut E. Nowak-Szpunar				
27		II PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	II W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska	III W PSM II st. Kształcenie słuchu E. Woynarowska		
28				III PSM II st. Harmonia W. Front			
29	II W PSM II st. Harmonia J. Wań	IV W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	III W PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	II PSM II st. Nauka o muzyce J. Wań	IV W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań		
30		III PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	IV W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	III W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz	II W PSM II st. Historia muzyki K. Węglarz		
KAMERALNA	IV W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik-Kuca	III W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik-Kuca	II W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik-Kuca	I W PSM II st. Ruch sceniczny J. Herdzik-Kuca	J. Herdzik-Kuca	I W, II W, III W, IV W PSM II st. Zespół wokalny J. Herdzik-Kuca	
AULA							

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – CZWARTEK

SALA	14.30- 15.15	15.20- 16.05	16.10- 16.55	17.00- 17.45	17.50- 18.35	18.40- 19.25	19.30- 20.15
8	III A cykl 6 I. Podstawy rytmiki I. Barańska	III A cykl 6 I. Kształcenie słuchu I. Barańska		I C cykl 6 I. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz	I B cykl 6 I. Podstawy rytmiki B. Wójtowicz		
18	V a cykl 6 I. Wiedza o muzyce E. Nowak-Szpunar	IV PSM II st. Kształcenie słuchu E. Nowak-Szpunar	II C cykl 4.I Wiedza o muzyce E. Nowak - Szpunar	I A cykl 4.I Kształcenie słuchu E. Nowak - Szpunar	II A cykl 4.I Wiedza o muzyce E. Nowak - Szpunar	II B cykl 4.I Wiedza o muzyce E. Nowak - Szpunar	
27		V PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	III C cykl 4 I. Kształcenie słuchu I. Barańska	V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	V PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	II A cykl 4 I. Kształcenie słuchu I. Barańska	
28	IV PSM II st. Harmonia J. Wań		IV A cykl 6 I. Wiedza o muzyce J. Wań			IV B cykl 6.I Wiedza o muzyce J. Wań	VI A cykl 6.I Wiedza o muzyce J. Wań
29		III A cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	III B cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II C cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	II B cykl 4 I. Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV A cykl 4.I Kształcenie słuchu D. Kołodziej	IV B cykl 6.I Kształcenie słuchu D. Kołodziej
30	II D cykl 4 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	V A cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	V B cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			VI A cykl 6 I. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	
KAMERALNA				Chór cykl 6 I. I. Barańska	Chór cykl 6 I. I. Barańska		
AULA	A. Małek	A. Małek	A. Małek	Orkiestra PSM I st. A. Małek	Orkiestra PSM I st. A. Małek	A. Małek	A. Małek

	TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ – PIĄTEK						
SALA	14.30- 15.15	15.20- 16.05	16.10- 16.55	17.00- 17.45	17.50- 18.35	18.40- 19.25	19.30- 20.15
8	II A cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	II A cykl 6 l. Kształcenie słuchu I. Barańska	I A cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	I A cykl 6 l. Kształcenie słuchu I. Barańska	II C cykl 6 l. Podstawy rytmiki I. Barańska	II C cykl 6 l. Kształcenie słuchu I. Barańska	
18							
27							
28							
29	I W PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	I PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	I PSM II st. Nauka o muzyce J. Wań	VI PSM II st. Kształcenie słuchu J. Wań	VI PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	VI PSM II st. Formy muzyczne J. Wań	
30		I B cykl 4 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	I C cykl 4 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz	IV A cykl 6 l. Kształcenie słuchu B. Wójtowicz			
KAMERALNA	P. Szafraniec	P. Szafraniec	P. Szafraniec	P. Szafraniec	P. Szafraniec		
AULA							