

CENTRUM SONUS – KONKURS MUZYKI CHÓRALNEJ
ZGIERZ, 25. 04. 2026

REGULAMIN

Patronat Honorowy

Prezydent Miasta Zgierza

Organizatorzy

Głównym Organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Zgierz oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu i Akademicki Chór Uniwersytetu Łódzkiego.

Dyrektorzy Konkursu

Mariusz Kończal (dyr. artystyczny),

Aleksandra Ryłko (dyr. organizacyjny),

Bartłomiej Kost (dyr. biura organizacyjnego)

Cele Konkursu

Popularyzacja śpiewu chóralnego, rozwój artystyczny i wykonawczy zespołów, wymiana doświadczeń środowiska chóralnego, a także integracja artystycznego świata, rozwijanie pasji oraz promocja regionu.

Ogólne założenia Konkursu

Wydarzenie odbędzie się w sobotę, 25.04.2026 w Centrum Polski, w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zgierzu przy ulicy Sokołowskiej 4. Od godzin porannych chóry będą prezentować programy artystyczne, natomiast po południu, po zakończeniu obrad Jury odbędzie się uroczyste rozdanie nagród i koncert finałowy.

Kategorie

- A. Chóry dziecięce (do 14 roku życia, 20% osób może być starsza)
- B. Chóry młodzieżowe (wiek 15-21, 20% osób może być starsza lub młodsza)
- C. Zespoły wokalne do 12 osób (jednorodne i mieszane)
- D. Chóry kameralne 13-20 osób (jednorodne i mieszane)
- E. Chóry jednorodne od 21 osób
- F. Chóry mieszane od 21 osób
- G. Chóry akademickie od 21 osób
- H. Chóry seniorów
- I. Chóry parafialne

Prezentacje

1. Chór wykonuje repertuar a cappella. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym. Czas występu – maksymalnie 15 minut na scenie (z wejściem, zejściem i przerwami między utworami). Na scenie koncertowej dostępny będzie fortepian.
2. Program powinien zawierać co najmniej 3 utwory.
3. W repertuarze powinna znaleźć się przynajmniej jedna propozycja polskiego kompozytora
4. Każdy chór może wziąć udział w maksymalnie dwóch kategoriach, prezentując inny repertuar.

Jury

Organizatorzy powołają profesjonalne Jury, które oceniać będzie dobór repertuaru, intonację, zgodność wykonania z partyturą, emisję głosu, interpretację, kulturę brzmienia oraz ogólny wyraz artystyczny. Decyzje Jury w zakresie oceny artystycznej występów są ostateczne.

Nagrody

Grand Prix – 5.000zł nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Zgierza

Złoty Dyplom 90-100 punktów

Srebrny Dyplom 75-89,9

Brązowy Dyplom 60-74,9

Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego – nagroda finansowa Akademickiego Chóru Uniwersytetu

Łódzkiego

Nagroda specjalna dla Chóru z najwyższą punktacją, poza Grand Prix – nagroda finansowa

Inne nagrody

Informacje organizacyjne

1. Chóry, które chcą wziąć udział w konkursie proszone są o przesłanie czytelnie wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z nagraniami dwóch utworów w swoim wykonaniu (z trzech ostatnich lat) do **25.02.2026** na adres zgierz.konkurs@gmail.com
Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu.
2. Organizatorzy poinformują zespoły o zakwalifikowaniu do konkursu do **09.03.2026.**
3. Zakwalifikowane chóry proszone są o uiszczenie opłaty akredytacyjnej w wysokości 500 zł (250zł za drugą kategorię) i wysłanie potwierdzenia

przelewu na adres zgierz.konkurs@gmail.com do **25.03.2026**. W przypadku zespołów wokalnych do ośmiu osób opłata wynosi 50zł od uczestnika konkursu. W tytlu przelewu prosimy wpisać Centrum Sonus i nazwę zespołu. Numer konta zostanie przesłany uczestnikom wraz z informacją o zakwalifikowaniu.

4. Wraz z opłatą akredytacyjną prosimy o wysłanie skanów nut wykonywanych utworów na adres mailowy konkursu oraz zdjęcia zespołu wraz z krótką notą biograficzną chóru oraz jej dyrygenta.
5. Opłata wpisowa nie będzie zwracana zespołom, które zrezygnują z udziału w konkursie.
6. Zespoły ponoszą koszty transportu, wyżywienia i ewentualnego zakwaterowania. Organizatorzy służą pomocą w znalezieniu bazy gastronomicznej i noclegowej.
7. Organizator zapewnia każdemu chórowi salę do rozśpiewania w miejscu konkursu oraz opiekuna na czas trwania wydarzenia.
8. Zmiany w programie należy skonsultować z organizatorami najpóźniej do 23.04.2026.
9. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji prezentacji artystycznej chóru dowolną techniką zapisu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rozpowszechniania wykonanych oraz wizerunku uczestników dla celów dokumentalnych i promocyjnych.
10. W przypadku potrzeby wystawienia rachunku, prosimy zgłosić to wraz z potwierdzeniem opłaty akredytacyjnej.

W przypadku pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem.

Kontakt

Aleksandra Ryłko, dyr. organizacyjny – 606931414

Bartłomiej Kost, dyr. biura org. – 607578447

e-mail – zgierz.konkurs@gmail.com