

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szprotawie
2024/2025

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szprotawie.

II. PREAMBUŁA

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest ważnym dokumentem szkolnym. Jest przeznaczony do realizacji w każdym roku szkolnym. **Zawiera coroczny aneks , w którym zawarte są działania na dany rok szkolny.** Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, statutem szkoły, rekomendacjami wychowawczo-profilaktycznymi CEA na dany rok szkolny , uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej a także sposób realizacji celów kształcenia artystycznego. Jest adresowany do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Kształtuje postawę szacunku dla drugiego człowieka, ojczyzny, dorobku kulturalnego, miłości do muzyki.

Wychowanie jest procesem długofalowym mający na celu ukształtowanie młodego człowieka. Odbyna się przez oddziaływanie na każdą sferę wychowanka, nie tylko psychiczną, ale również motywacyjną, twórczą, intelektualną, duchową i emocjonalną. Pierwsze i największe prawa wychowawcze w stosunku do dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu. Współpraca z rodzicami warunkuje powodzenie w pracy wychowawczej.

Profilaktyka to ogół działań chroniących dzieci przed zakłóceniami w rozwoju oraz szybkich i adekwatnych działaniach interwencyjnych w sytuacjach pojawiających się zagrożeń. Świadome wprowadzenie dziecka w system pożądanych zachowań. Kształtowanie umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły. Zapewnienie warunków do pełnego rozwoju osobowego przy uwzględnieniu potrzeb środowiska i społeczności szkolnej. Został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. Wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. Spostrzeżeń ważnych dla szkoły tj. uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów i rodziców,
3. Rekomendacji wychowawczo-profilaktycznymi CEA na dany rok szkolny .

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Szkoła realizuje zadania w sferze dydaktycznej oraz odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze.

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szprotawie powstała w 1973 r. na bazie Ogniska Muzycznego. Tradycje muzyczne miasta sięgają czasów bardziej odległych. Krótka po wojnie zaczął działać tu chór kościelny a w 1953 r. powstał Dom Kultury, w którym działały sekcje muzyczne. W pierwszym roku działalności szkoły dzieci uczyły się gry na fortepianie, skrzypcach, gitarze, klarnecie, trąbce i akordeonie. Były też zajęcia zbiorowe: kształcenie słuchu i rytmika. Dziś w szkole dzieci mogą uczyć się gry na: fortepianie, skrzypcach, wiolonczeli, harfie, gitarze, flecie poprzecznym, klarnecie, saksofonie, trąbce, puzonie, waltorni, sakshornie, akordeonie, perkusji. Dzieci mają też obowiązkowe zajęcia zbiorowe: kształcenie słuchu, audycje muzyczne, chór, zespoły instrumentalne, rytmika. Nauka odbywa się w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim. Pierwszy dyrektor i kolejni dyrektorzy szkoły oraz nauczyciele rozwijali talent muzyczny dzieci czego efektem były sukcesy naszych uczniów w konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych odnoszone przez kolejne pokolenia uczniów od pierwszych lat istnienia szkoły. Uczniowie szkoły i nauczyciele dają corocznie dużą liczbę koncertów dla swojego środowiska. Absolwenci naszej szkoły podejmują dalszą naukę muzyczną, studiują w akademiach muzycznych, podejmują pracę w szkołach muzycznych i orkiestrach w Polsce i na świecie. Jest to szkoła nowoczesna, wprowadzająca najnowsze techniki edukacyjne dla uzyskania jak najlepszych wyników nauczania. Dla wspólnego dobra współpracują ze sobą wszystkie organy szkolne i cała społeczność szkolna. Chcemy by efektem naszej pracy byli młodzi ludzie zmotywowani, chętni, pracowici, empatyczni, tolerancyjni, ciekawi świata, pełni wiary w siebie, świadomi swoich potrzeb, możliwości, praw i obowiązków, mocnych i słabych stron.

III. MISJA I WIZJA SZKOŁY

W szkole dominują wartości humanistyczne, tradycja i nowoczesność łączą się w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców, środowiska lokalnego. Celem szkoły jest kształcenie uczniów na wysokim poziomie, wyposażenie ich w umiejętności muzyczne, praktyczne i teoretyczne niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy. Kształtowanie dzieci na samodzielnych i aktywnych do dalszego poszerzania wiedzy muzycznej oraz do dalszego kształcenia muzycznego i wykonywaniu zawodu muzyka. Szkoła umożliwia dzieciom dokonywania wyborów odpowiednio do ich uzdolnień i osiągnięć. Popularyzuje muzykę w środowisku. Chce kształcić młode pokolenie na ludzi empatycznych i twórczych. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków wspólnoty. Nauczyciele wprowadzają w świat piękna muzyki, rozmawiają w muzyce, są otwarci na zmiany i nowoczesne techniki edukacyjne. Pokazują jak ważną rolę odgrywa muzyka w świecie człowieka i dziecka. Motywują do samokształcenia.

Nauczyciele dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Dbają o rozwój pozytywnych emocji i cech osobowości przyszłych absolwentów.

Szkoła odgrywa ważną rolę w środowisku lokalnym. Jest ważnym promotorem muzyki i kultury. Daje miastu możliwość uczestniczenia w koncertach uczniów i nauczycieli przeznaczonych dla ogółu mieszkańców i dla różnych grup wiekowych.

IV. DIAGNOZA SZKOŁY

Diagnoza to ocena stanu, rozpoznanie na podstawie analiz. Przeprowadza się ją raz w roku w celu zweryfikowania aktualnych potrzeb i bieżących problemów uczniów, które docelowo należy minimalizować dzięki prowadzeniu różnorodnych aktywności w ramach programu wychowawczo-profilaktycznego. Drugim nie mniej ważnym celem jest diagnozowanie mocnych stron, możliwości i zasobów osobistych uczniów w celu systematycznego wsparcia ich zdrowia psychicznego, które także wymaga wzmocnienia w ramach oddziaływań wychowawczych. Zadania zawarte w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym są zgodne z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły. Są opracowane w oparciu o wyniki, dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły, w tym koncepcję jej funkcjonowania i rozwoju, uwagi, wnioski oraz spostrzeżenia kadry szkolnej, uczniów, rodziców, rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA i ankietę skierowaną do uczniów. Dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska.

Ich celem jest kształtowanie twórczej, kreatywnej, zdolnej do sterowania własnym kształceniem jednostki, zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią. Wspieranie czynników chroniących – zarówno poprzez rozwijanie jej zasobów wewnętrznych, jak zewnętrznych. Wzmacnianie pozytywnych postaw oraz budowanie odporności ułatwiających radzenie sobie z wyzwaniami codziennego życia.

Szkoła posiada dobrą bazę materialną. Dyrektor dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych opiekuńczych i profilaktycznych. Dbą o bezpieczeństwo w szkole. Dążenie do rozwoju szkoły to otwarcie na współpracę i dialog, więc dyrektor współpracuje z uczelniami, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej by zapewnić efektywną realizację zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki. Nauczyciele są przygotowani do prowadzenia wszechstronnej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu młodego człowieka. Współpracują z dyrektorem, prowadzą wszechstronną edukację, podnoszą kwalifikacje w celu pogłębiania wiedzy pedagogicznej, psychologicznej, współpracują z rodzicami i środowiskiem lokalnym. Wiedzą jak ważną rolę w edukacji muzycznej odgrywają działania wychowawczo-profilaktyczne eliminujące potencjalne zagrożenia i wzmacniające zachowania społecznie akceptowalne.

Taka postawa sprzyja budowaniu i realizowaniu przez uczniów, rodziców i nauczycieli wspólnych wartości.

V. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

Cele ogólne:

1. Wspieranie rozwoju psychofizycznego i artystycznego ucznia.
2. Rozwijanie uzdolnień muzycznych.
3. Rozwój osobisty i społeczny w celu dobra osobistego i publicznego.
4. Przeciwdziałanie pojawianiu się sytuacjom ryzykownym związanych z użyciem środków odurzających i sytuacją kryzysowym.
5. Budowanie szacunku do wartości narodowych i dziedzictwa kulturowego narodu oraz świata.
6. Wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.

Cele szczegółowe:

1. Ukierunkowanie na zdobywanie wiedzy i umiejętności, rozwój zainteresowań i zdolności.
2. Dostosowanie wymagań do indywidualnych możliwości uczniów.
3. Wspieranie inicjatyw na rzecz samodoskonalenia, integracji środowiskowej.
4. Promocja zdrowia oraz zapewnienie bezpieczeństwa, także cyfrowego.
5. Budowanie szacunku do wartości i kultury narodowej i europejskiego dziedzictwa kulturalnego.
6. Doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

Formy realizacji:

1. Samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie.
2. Indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne,
3. popisy, koncerty, zaangażowanie w życie szkoły, aktywizowanie do gry zespołowej, pomocy koleżeńskiej, współpraca instytucjonalna, udział w akcjach wychowawczych.
4. Opieka podczas konkursów regionalnych i innych, indywidualne rozmowy z uczniami, organizowanie wykładu psychologicznego.
5. Okolicznościowe koncerty, gazetki tematyczne.

VI. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY**Cele ogólne:**

1. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
2. Ograniczanie i wyeliminowanie czynników ryzyka zaburzających prawidłowe funkcjonowanie.
3. Inicjowanie i wzmacnianie czynników sprzyjających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
4. Kompensowanie siły czynników ryzyka przez rozwijanie i potęgowanie czynników chroniących indywidualnych i środowiskowych.

Cele szczegółowe:

1. Wzmacnianie motywacji do nauki i odporności psychicznej.
2. Promowanie zdrowego stylu życia i przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym.
3. Budowanie aktywności i współpracy z rodzicami i środowiskiem w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.
4. Kształtowanie asertywności i pożądanых postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, budowanie poczucia własnej wartości.

Formy realizacji:

1. Stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy, promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich.
2. Rozmowy indywidualne, wykład, warsztaty.
3. Wzorce osobowe nauczycieli, informowanie za pośrednictwem gazetki szkolnej o zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń.
4. Pedagogizacja rodziców, angażowanie w życie szkolne dziecka.
5. Praca w Samorządzie Uczniowskim, pomoc koleżeńska, występy przed publicznością.

VII. ROZWÓJ EMOCJONALNY

Środowisko szkolne w istotny sposób wpływa na kształtowanie u dzieci odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do otaczającego świata i ludzi. Intelpekt bez zdolności rozumienia, własnych emocji i odpowiedniego kontrolowania ich nie wystarczy do poprawienia warunków życiowych i osiągnięcia sukcesów. Na rozwój emocjonalny dziecka składa się jego wrodzony temperament, osobowość, wyrażanie emocji, a także samoświadomość i poczucie własnej wartości. Podstawą prawidłowego rozwoju emocjonalnego jest umiejętność rozpoznawania emocji, nazywania ich i wyrażania w sposób akceptowalny. Ważne jest dbanie o sferę życia emocjonalnego dziecka. Inteligencja emocjonalna pomaga budować silne relacje, odnosić sukcesy w szkole oraz osiągać cele zawodowe. Może także pomóc zamienić intencje w działanie i podejmować świadome decyzje dotyczące tego co dla nas najważniejsze. Także nadmiar bodźców i obowiązków może wpływać negatywnie na stan umysłu, a stres powodować zmiany w mózgu. Jeśli trwa przewlekle, może trwale upośledzić funkcje i sprawność intelektualną.

Dzieci nie rodzą się wyposażone we wszystkie kompetencje z zakresu inteligencji emocjonalnej. Muszą dopiero zostać rozwinięte. Środowisko szkolne wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich emocjonalnego wspierania i wychowania spoczywa na rodzicach. Dlatego ważną rolę odgrywa współpraca z rodzicami i ich edukowanie w tej przestrzeni ponieważ poznanie mechanizmów psychicznych i umiejętność kierowania nimi powoduje prawidłowy rozwój i budowanie dojrzałych relacji społecznych i wpływa na komfort życiowy.

Cele ogólne:

1. Wpływanie na rozwój emocjonalny uczniów.
2. Edukowanie rodziców w zakresie rozwoju emocjonalnego dzieci.
3. Relacje międzyludzkie.

Cele szczegółowe:

1. Niwelowanie złych emocji i stresu.
2. Budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości, samoakceptacja, samoświadomość.
3. Umiejętność rozwiązywania problemów, nawiązywania i utrzymywania relacji międzyludzkich.

Formy realizacji:

1. Opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
2. Wykład dla nauczycieli.
3. Współpraca ze specjalistami, pedagogami, rodzicami.

VIII. ROZWÓJ SPOŁECZNY

Sfera społeczna uczy empatii, wyrozumiałości, odpowiedzialności, kształtuje umiejętność współdziałania, kierowania swoim rozwojem w procesie trwającym przez całe życie. Żyjemy w społeczeństwie i potrzebujemy wzajemnej akceptacji, pomocy i zrozumienia. Umiejętność funkcjonowania w grupie, otwarcie na różnorodność, komunikowania się rozumienia sytuacji społecznych i dostosowania się do panujących zasad ułatwiają funkcjonowanie w społeczeństwie.

Cele ogólne

1. Przygotowanie uczniów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym.
2. Rozwijanie zdolności do współdziałania na rzecz drugiego człowieka i odpowiedzialności.
3. Patriotyzm, szacunek do innych kultur.

Cele szczegółowe

1. Współpraca ze środowiskiem lokalnym, rozwijanie umiejętności prospołecznych samorządności.
2. Współodpowiedzialność za innych i działanie na rzecz urzeczywistniania dobra wspólnego.
3. Edukacja patriotyczna i dziedzictwo światowe.

Formy realizacji

1. Organizacja koncertów, popisów, imprez okolicznościowych, praca w Samorządzie Uczniowskim.
2. Współpraca przy realizacji imprez szkolnych, organizowanie samopomocy i akcji środowiskowych, koncerty dla różnych grup społecznych.
3. Udział w konkursach, popisach i koncertach , uroczystościach szkolnych, gazetka szkolna, twórcza obecność w środowisku.

IX.ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

Muzyka jest językiem międzynarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter, obniża stres, rozwija pamięć, umiejętności motoryczne, poprawia koncentrację i nastrój, budzi pozytywne emocje i czyni nas szczęśliwymi. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Muzyka podnosi morale i pozytywnie wpływa na samopoczucie. Zajmowanie się muzyką poprawia spostrzegawczość, wyobraźnię przestrzenną, rozbudza kreatywność, uwrażliwia na piękno, wspomaga koordynację ruchową, samodzielne myślenie, zaspokaja potrzebę ekspresji i wpływa na wyobraźnię, zdolności komunikacyjne, osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich przez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe pozytywnie wpływa na rozwój dziecka. Rozwija kompetencje muzyczne, umiejętność współpracy grupowej, koordynacji działań. Jest źródłem różnorodnych emocji i daje możliwość poznania odmiennych kultur. Kluczem do sukcesu jest współpraca z rodzicami, konsekwencja w realizacji zadań, praca i wytrwałość.

Formy realizacji:

1. Kształtowanie osobowości uczniów i rozwijanie potencjału i kreatywności.
2. Zaspokajanie aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnętrznych i środowiskowych.
3. Udział w lekcjach, warsztatach, popisach.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

X. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI**Dyrektor szkoły:**

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działą na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.

13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

XI. SYLWETKA ABSOLWENTA

1. Przygotowany jest do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.
2. Otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia.
3. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności.
4. Ambitny, kreatywny, dąży do osiągania sukcesów.
5. Posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem.
6. Komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości.
7. Świadomy zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, odpowiedzialnie korzysta z wszelkich dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych.
8. Zna historię i kulturę własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne.
9. Dbą o zasoby środowiska naturalnego, w każdej sytuacji prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
10. Altruista, gotowy do niesienia pomocy i udzielania wsparcia.
11. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.
12. Empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją.
13. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.

ANEKS DO PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO NA ROK 2024/ 2025

1.WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO Z 2023/2024 roku

Pod koniec września 2024r przeprowadzono indywidualne rozmowy z nauczycielami , rodzicami i uczniami klas programowo najwyższych dotyczące zachowań w naszej szkole . **Wynika z nich, że program profilaktyczno – wychowawczy spełnia swoją rolę** .Zwrócono uwagę , że uczniowie chętnie uczęszczają na zajęcia instrumentu głównego, czują się na nich dobrze, nauczyciele wykazują empatię ,zapoznają się z opinią Poradni Psychologiczno –Pedagogicznej i dostosowują wymagania edukacyjne.

Wniosek – kontynuować indywidualne podejście do ucznia i jego potrzeb.

W szkole na co dzień i podczas koncertów panuje przyjazna atmosfera .Niestety dla większości uczniów występy przed publicznością są nadal dużym stresem i nie wiedzą ,jak sobie z tym poradzić.

Wniosek – przeprowadzić warsztaty z psychologiem na temat radzenia sobie z sytuacją stresową jaką jest prezentacja przed publicznością.

Wśród uczniów sporadycznie pojawiają się zachowania nieprzyjemne np. przepychanki czy wyśmiewanie ,ale na ogół wystarcza rozmowa z uczniem na temat poprawy złego zachowania.

Wniosek – wszyscy pracownicy szkoły nadal powinni reagować na niepożądane zachowania wśród dzieci i młodzieży.

2.REKOMENDACJE CEA NA ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.)

3.DIAGNOZA SZKOŁY – aktualne potrzeby i zagrożenia.

Diagnozę szkoły przeprowadzono za pomocą ankiet skierowanych do uczniów klas II – VI cyklu sześcioletniego i II – IV cyklu czteroletniego i nauczycieli w ostatnich dniach września 2024r.

Wynika z niej, że:

- niemal wszyscy nauczyciele przedmiotów indywidualnych rozmawiają z uczniami o ich problemach oraz sukcesach związanych z przedmiotami ogólnomuzycznymi.
 - niemal wszyscy nauczyciele zwracają podczas lekcji uwagę na postawę ucznia przy instrumencie i udzielają wskazówek dotyczących korekty postawy do stosowania w domu.
 - tylko jeden nauczyciel spotkał się z tym, że uczeń stosuje środki niedozwolone.
- Odpowiedzi uczniów mówią, że :
- większość nauczycieli jest zainteresowana ich postępami lub trudnościami na zajęciach ogólnomuzycznych
 - większość nauczycieli podczas lekcji pilnuje ich postawy ciała przy instrumencie i udziela wskazówek do domu
 - mniej niż połowa uczniów ich nie stosuje wskazówek nauczyciela w domu
 - jednogłośnie twierdzą , że nie palą papierosów, nie piją alkoholu i nie zażywają środków odurzających.

4.CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO w 2023/2024

4.1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.

Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

4. 2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

4.3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

lp	zadanie	Sposób realizacji	termin	Osoba odpowiedzialna
1	Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych	1.Nauczyciele instrumentu głównego są w stałym kontakcie z nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych tj. z nauczycielem rytmiki, audycji muzycznych, wiedzy o muzyce, kształcenia słuchu i chóru . 2.Nauczyciele wspomagają ucznia w sytuacjach trudnych w sferze intelektualnej, poznawczej i społecznej poprzez .indywidualne rozmowy 3.Nauczyciele pomagają swoim uczniom odnosić sukcesy poprzez zachęcanie do wysiłku w samodzielnej pracy w domu. 4.Nauczyciele na bieżąco zapoznają się z opiniami Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej i wdrażają zalecenia do pracy z uczniem .	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
2	Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych	1.Wszyscy nauczyciele podczas zajęć zwracają uwagę na postawę ucznia przy instrumencie , a nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych na postawę ucznia przy ławce lekcyjnej. 2.Podczas zajęć ogólnomuzycznych nauczyciele mogą wprowadzać ćwiczenia rozluźniające podczas krótkiej przerwy śródlekcyjnej. 3.Nauczyciel przypomina uczniowi o odpowiedniej postawie przy instrumencie w domu podczas codziennych ćwiczeń. 4.Nauczyciel wyjaśnia uczniowi i jego rodzicom potrzebę kontroli swojego ciała podczas ćwiczeń na instrumencie w domu. Nauczyciel obowiązuje rodzica do kontroli postawy swojego dziecka podczas	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

		ćwiczeń w domu. 5. Jeżeli nauczyciela niepokoi postawa ucznia to może zaproponować, żeby rodzic porozmawiał z nauczycielem wychowania fizycznego zajmującego się gimnastyką korekcyjną, by ten zaproponował zestaw ćwiczeń dla ucznia do realizacji w domu. 6. Promowanie zdrowego trybu życia tj. uprawianie amatorsko różnych sportów, ruch na świeżym powietrzu itp. - informacje na szkolnych tablicach informacyjnych.	Cały rok szkolny	Opiekun samorządu uczniowskiego i samorząd uczniowski
3	Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych	Dyrektor nauczyciele, pracownicy obsługi reagują na niewłaściwe zachowanie uczniów lub ich rodziców. Wszyscy pracownicy szkoły dbają o właściwe kontakty społeczne i dają dobry przykład dzieciom i młodzieży Organizowanie wyjazdów na imprezy kulturalne np. do opery, filharmonii.	Cały rok szkolny	Wszyscy pracownicy szkoły
4	Wszechstronna pomoc w procesie przygotowania ucznia do występu.	Budowanie samooceny poprzez pozytywną informację zwrotną płynącą po występie ucznia. Warsztaty z psychologiem dla uczniów, rodziców i nauczycieli: Jak radzić sobie z tremą?	Cały rok Szkolny Raz w roku szkolnym	Wszyscy nauczyciele Dyrektor
5	Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej	Udostępnienie telefonu do psychologa i informacji o działalności SPPP – tablica informacyjna. Nauczyciel wykazuje się empatią oraz reaguje na indywidualne potrzeby każdego ucznia w różnych sferach życia.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, dyrektor

Pod koniec maja 2025 r należy przeprowadzić ewaluację w formie ankiety wśród rodziców i uczniów klas II – VI cyklu sześcioletniego i II – IV cyklu czteroletniego .

Program wraz z aneksem został pozytywnie zaopiniowany Uchwałą Rady Pedagogicznej nr 27/2024 z dnia 21.10.2024r i uchwalony przez Radę Rodziców Uchwałą nr 10/2024 z dnia 21.10.2024r.