



Ministerstwo Klimatu i Środowiska

Departament Edukacji i Komunikacji

ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące zapewnienia ekspertów do przeprowadzenia prelekcji i opracowania materiałów, skierowanych do edukatorów ekologicznych, na temat działań z zakresu edukacji ekologicznej i klimatycznej prowadzonych poprzez kulturę, sztukę i działalność instytucji kultury

(zamówienia poniżej wartości 170 000 zł netto – art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych)

Ministerstwo Klimatu i Środowiska zaprasza do złożenia ofert na realizację usługi polegającej na zapewnieniu ekspertów do przeprowadzenia prelekcji oraz opracowania materiałów edukacyjnych.

I. WSTĘP I UZASADNIENIE

Ministerstwo Klimatu i Środowiska, realizując zadania wynikające z ustawy z dnia 4 września 1997 r. o działach administracji rządowej odpowiada za kształtowanie i wdrażanie polityki państwa między innymi w zakresie edukacji ekologicznej i promocji ekologicznych warunków życia.

Jednym z kluczowych problemów zgłaszanych przez środowisko edukatorów ekologicznych są ograniczone możliwości sieciowania oraz wymiany wiedzy i doświadczeń – w szczególności pomiędzy różnymi sektorami (administracja publiczna, samorządowa, organizacje pozarządowe, środowiska akademickie, instytucje kultury, nauczyciele).

W związku z powyższym zasadne jest przeprowadzenie specjalistycznego Wydarzenia o charakterze warsztatowo-wykładowym, którego celem będzie wzmocnienie kompetencji osób zajmujących się edukacją ekologiczną, m.in. poprzez:

- podnoszenie kompetencji specjalistów z zakresu edukacji ekologicznej, w szczególności w zakresie narzędzi i metod dydaktycznych;
- zapoznanie zainteresowanych z działaniami MKiŚ w zakresie edukacji ekologicznej;
- sieciowanie osób zaangażowanych w prowadzenie edukacji ekologicznej, w szczególności sieciowanie międzysektorowe;
- zaprezentowanie potencjalnych przestrzeni do współpracy między różnymi podmiotami zaangażowanymi w edukację ekologiczną, a także zachęcanie do włączania nowych podmiotów (np. instytucji kultury).

Telefon: (+48) 223-692-350
ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa
departament.edukacji.i.komunikacji@klimat.gov.pl
Ministerstwo Klimatu i Środowiska
www.gov.pl/klimat

Działamy zgodnie z EMAS - zarządzając instytucją, dbamy o środowisko

Zaplanowany jest udział ekspertów prowadzących warsztaty edukacyjne oraz wykłady merytoryczne w dwóch blokach tematycznych: *Kultura i sztuka w edukacji klimatyczno-środowiskowej* oraz *Edukacja klimatyczno-środowiskowa w kontekście antropocenu*.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie 3 ekspertów, którzy:

- 1) przygotują i wygłoszą prelekcje,
- 2) opracują materiały edukacyjne,

na temat edukacji ekologicznej i klimatycznej poprzez kulturę, sztukę i działalność instytucji kultury.

Prelekcje zostaną wygłoszone podczas wydarzenia, które odbędzie się w Warszawie w dniach 15–16 września 2026 r., przy czym prelekcje objęte niniejszym zamówieniem zostaną zrealizowane 16 września 2026 r.

Każda prelekcja będzie częścią bloku tematycznego "Kultura i sztuka w edukacji klimatyczno-środowiskowej" i będzie trwała 60 minut.

Wydarzenie będzie miało charakter konferencji warsztatowej adresowanej do ok. 100 odbiorców specjalizujących się w edukacji ekologicznej i klimatycznej, przedstawicieli administracji publicznej (w tym samorządowej), organizacji pozarządowych, środowiska akademickiego i dziennikarskiego, administracji obszarów cennych przyrodniczo i kadry nauczycielskiej, w celu:

- sieciowania osób zaangażowanych w prowadzenie edukacji klimatyczno-środowiskowej, w szczególności sieciowania międzysektorowego;
- zaprezentowania potencjalnych przestrzeni do współpracy między różnymi podmiotami zaangażowanymi w edukację klimatyczno-środowiskową;
- podnoszenie kompetencji specjalistów z zakresu edukacji klimatyczno-środowiskowej.

Prelekcja Wykonawcy będzie elementem bloku składającego się z 3 następujących po sobie wykładów (1 godzina każdy) pod wspólną nazwą: *Kultura i sztuka w edukacji klimatyczno-środowiskowej*. Koncepcja przewodnia całego bloku brzmi:

W jaki sposób artyści, twórcy kultury i instytucje kultury mogą zaangażować się w edukację klimatyczno-środowiskową? Jak można wykorzystać lokalną bibliotekę, muzeum czy dom kultury? Jak zachęcić do współpracy artystów? Jak współpracować, żeby efekt końcowy naszych działań był atrakcyjny pod względem artystycznym i jednocześnie poprawny i aktualny merytorycznie?

Zamawiający dokona wyboru trzech najwyższej ocenionych ofert, zgodnie z kryteriami określonymi w rozdziale V. Jedna oferta dotyczy przeprowadzenia tylko jednej z trzech opisanych wyżej prelekcji. Jeden Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

III. ZADANIA WYKONAWCY

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie w szczególności:

1) Przygotowanie prelekcji

Wykonawca przygotowuje swoje wystąpienie w porozumieniu z Zamawiającym oraz we współpracy z pozostałymi ekspertami prowadzącymi prelekcje w tym samym bloku. Celem współpracy jest takie przygotowanie poszczególnych wystąpień, by wzajemnie się nie powielaly leczy uzupełniały się i wspólnie przedstawiały szerokie, kompleksowe spojrzenie na temat przewodni bloku tematycznego tj. *Kultura i sztuka w edukacji klimatyczno-środowiskowej*. Wykonawca weźmie udział w co najmniej jednym spotkaniu on-line z przedstawicielem Zamawiającego oraz z pozostałymi Wykonawcami przedstawiającymi prelekcje w tym samym bloku w celu omówienia zakresu poszczególnych prelekcji.

2) Przygotowanie materiałów edukacyjnych w formie prezentacji

Wykonawca przygotowuje prezentację komputerową obrazującą prelekcję, która po zakończonym Wydarzeniu, zostanie udostępniona uczestnikom. Prezentacja powinna być przygotowana w taki sposób, żeby mogła funkcjonować także jako odrębny materiał edukacyjny, tj., żeby możliwe było poznanie kluczowych tez prelekcji jedynie na bazie zapoznania się z prezentacją. Prezentacja zostanie przygotowana w formacie .pdf i przekazana Zamawiającego przed Wydarzeniem, w terminie wskazanym w Umowie.

3) Przeprowadzenie prelekcji

Wykonawca przeprowadzi prelekcję dla grupy około 50 odbiorców, specjalizujących się i na co dzień pracujących w obszarze szeroko rozumianej edukacji ekologicznej.

Prelekcja odbędzie się w formule stacjonarnej w Warszawie 16 września 2026 r.

UWAGA: Przeprowadzona przez Wykonawcę prelekcja będzie nagrana i zamieszczona przez Zamawiającego na jego stronie internetowej do swobodnego dostępu. Wykonawca, realizując zamówienie, jednocześnie zgadza się na nagranie prelekcji wraz z prezentacją i wizerunkiem Wykonawcy i jego dalsze upowszechnianie.

Do zadań Wykonawcy należeć będzie także:

- przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów wytworzonych w ramach realizacji zadania, na wszystkich polach eksploatacji,
- podpisanie zgody na wykorzystanie ich wizerunku i głosu z udzieleniem licencji na rozpowszechnienie zdjęć i filmów z Wydarzenia na kanałach komunikacyjnych Zamawiającego (FB, X, YT, LinkedIn),
- bieżąca współpraca z Zamawiającym w trakcie przygotowania i realizacji zamówienia, w tym pozostawania w kontakcie telefonicznym i mailowym.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Do postępowania mogą przystąpić Wykonawcy, którzy wykażą, że w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 30 kwietnia 2026 r. przeprowadzili co najmniej trzy wykłady lub szkolenia lub prelekcje na tematy zgodne z tematyką niniejszego Postępowania opisaną w części II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

W celu potwierdzenia spełnienia powyższego warunku Wykonawca dołącza do oferty Oświadczenie i wykaz potwierdzający doświadczenie (załącznik nr 2).

V. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

Kryteria oceny ofert	Waga
Cena brutto	30%
Wstępna koncepcja prelekcji (opis + konspekt)	30%
Doświadczenie Wykonawcy	40%
Łącznie	100%

Kryterium 1 – Cena brutto (30%)

Ocena w ramach kryterium ceny zostanie dokonana według wzoru:

$$C = (Cena\ brutto\ oferty\ o\ najniższej\ cenie\ brutto\ spośród\ złożonych\ ofert / Cena\ brutto\ aktualnie\ ocenianej\ oferty) \times 30$$

Kryterium 2 – Wstępna koncepcja prelekcji (30%)

Ocena dokonywana jest na podstawie opisu wstępnej koncepcji prelekcji (max. 3 strony A4) oraz konspektu wystąpienia (struktura minutowa lub punktowa).

Punkty przyznawane są według następujących podkryteriów:

- 1) Zgodność z celem i tematyką Wydarzenia – 0–10 pkt**
 - 0–3 pkt – koncepcja niezwiązana lub słabo powiązana z tematyką zapytania, brak wyraźnego odniesienia do edukacji klimatyczno-środowiskowej,
 - 4–7 pkt – wyraźne powiązanie z tematyką, poprawna identyfikacja celów Wydarzenia,
 - 8–10 pkt – bardzo dobra spójność z celami Wydarzenia, jasne osadzenie w kontekście edukacji ekologicznej poprzez kulturę i sztukę.
- 2) Wartość merytoryczna i aktualność treści – 0–10 pkt**
 - 0-3 pkt – koncepcja słabo uwzględnienia aktualne wyzwania klimatyczno-środowiskowe, zawiera błędy merytoryczne i terminologiczne, w niewystarczającym stopniu łączy perspektywę kultury/sztuki z edukacją ekologiczną,
 - 4-7 pkt – koncepcja jest przygotowana poprawnie, odnosi się do aktualnych problemów klimatyczno-środowiskowych, nie zawiera rażących błędów merytorycznych,
 - 8-10 pkt – koncepcja porusza aktualne problemy klimatyczno-środowiskowe, odnosi się do aktualnych wyników badań, jest innowacyjna, nie zawiera błędów merytorycznych ani terminologicznych, umiejętnie łączy perspektywy kultury/sztuki z edukacją ekologiczną.
- 3) Koncepcja dydaktyczna i atrakcyjność formy – 0–10 pkt**
 - 0-3 pkt – koncepcja jest niejasna, myśl przewodnia prelekcji jest nieczytelna, brakuje elementów angażujących odbiorcę (pytania problemowe, elementy interaktywne), jest niedostosowana do grupy odbiorców (edukatorzy ekologiczni),
 - 4-7 pkt – koncepcja prelekcji jest klarowna, koncepcja proponuje pojedyncze elementy angażujące (pytania problemowe, elementy interaktywne) i odwołania do rzeczywistych przykładów i studiów przypadków, jest częściowo dostosowana do grupy odbiorców (edukatorzy ekologiczni),
 - 8-10 pkt – struktura prelekcji jest klarowna, całość prelekcji zawiera jasno sprecyzowaną myśl przewodnią, koncepcja proponuje liczne elementy angażujące (pytania problemowe, elementy interaktywne) i odwołania do rzeczywistych przykładów i studiów przypadków, koncepcja jest dostosowana do grupy odbiorców (edukatorzy ekologiczni).

Punkty z poszczególnych podkryteriów sumują się. Maksymalna liczba punktów w tym kryterium wynosi 30.

Kryterium 3 – Dodatkowe Doświadczenie Wykonawcy (40%)

Wykonawca przedstawi swoje dodatkowe doświadczenie (obejmujące okres od 1 stycznia 2023 r. do 30 kwietnia 2026 r.) z zakresu takich obszarów tematycznych jak:

- edukacja ekologiczna i klimatyczna prowadzona przez instytucje kultury (w tym m.in. biblioteki, domy kultury, muzea, teatry, kina),
- treści ekologiczne w tekstach kultury (w tym także kultury popularnej),
- humanistyka ekologiczna/środowiskowa,
- krytyka ekologiczna.

Przez doświadczenie w powyższych obszarach, Zamawiający rozumie w szczególności:

- autorstwo publikacji książkowych, artykułów naukowych lub popularyzatorskich, rozdziałów w monografiach,
- prowadzenie zajęć, warsztatów, wykładów,
- udzielanie wywiadów w mediach (w tym w mediach internetowych oraz podcastach),
- wystąpienia na konferencjach,
- tworzenie tekstów kultury,
- inne działania (w tym m.in. realizacja konkursów edukacyjnych, projektów, innych przedsięwzięć).

W ramach tego kryterium nie będzie uwzględniane doświadczenie ujęte wcześniej w wykazie dotyczącym Warunków udziału w postępowaniu (zał. 2)

Oferty zostaną ocenione w skali 0–40 punktów według następujących podkryteriów:

Podkryterium oceny doświadczenia Wykonawcy	Punkty
Różnorodność form	0–10
Różnorodność obszarów tematycznych	0–10
Liczba udokumentowanych działań	0–20

Różnorodność form - Oceniona zostanie różnorodność form, które wykaże Wykonawca, tj.:

- Autorstwo publikacji książkowych, artykułów naukowych lub popularyzatorskich, rozdziałów w monografiach: nie wykazano – 0 pkt, wykazano (niezależnie od liczby) – 2 pkt
- Prowadzenie zajęć, warsztatów, wykładów: nie wykazano – 0 pkt, wykazano (niezależnie od liczby) – 2 pkt

- Udzielanie wywiadów w mediach (w tym w mediach internetowych oraz podcastach): nie wykazano – 0 pkt, wykazano (niezależnie od liczby) – 2 pkt
- Wystąpienia na konferencjach: nie wykazano – 0 pkt, wykazano (niezależnie od liczby) – 2 pkt
- Inne działania (w tym m.in. realizacja konkursów edukacyjnych, projektów, innych przedsięwzięć, autorstwo własnych tekstów kultury): nie wykazano – 0 pkt, wykazano (niezależnie od liczby) – 2 pkt

Różnorodność obszarów tematycznych - Oceniona zostanie liczba obszarów tematycznych, w których doświadczenie wykazał Wykonawca, tj.:

- edukacja ekologiczna i klimatyczna prowadzona przez instytucje kultury (w tym m.in. biblioteki, domy kultury, muzea, teatry, kina): nie wykazano – 0 pkt, wykazano – 5 pkt
- treści ekologiczne w tekstach kultury (w tym także kultury popularnej), humanistyka ekologiczna/środowiskowa, krytyka ekologiczna: nie wykazano – 0 pkt, wykazano – 5 pkt

Liczba udokumentowanych działań - Oceniona zostanie liczba wszystkich działań wskazanych i udokumentowanych przez Wykonawcę, zrealizowanych w okresie wskazanym w Kryterium 2. Ocena zostanie dokonana według wzoru:

Liczba punktów = (liczba działań wskazanych w aktualnie ocenianej ofercie / najwyższa liczba działań wskazanych wśród złożonych ofert) × 20

Wybór oferty

Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów obliczoną jako suma punktów uzyskanych w poszczególnych kryteriach. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez dwie lub więcej ofert, o ile uniemożliwiłoby to wskazanie jedynie 3 ofert o najwyższej ocenie, Zamawiający wezwie tych Wykonawców do złożenia ofert dodatkowych w zakresie kryterium ceny.

VI. TERMIN I HARMONOGRAM REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Planowany termin: Prelekcja zostanie przeprowadzona 16 września 2026 r.

Harmonogram realizacji zamówienia powinien uwzględniać co najmniej następujące etapy:

- udział w spotkaniu on-line z przedstawicielami Zamawiającego i pozostałymi Wykonawcami wyłonionymi w Zamówieniu – najpóźniej do dnia 24 sierpnia 2026 r.
- przekazanie Zamawiającemu docelowej koncepcji prelekcji – do 31 sierpnia 2026 r.;
- przekazanie Zamawiającemu gotowej prezentacji – do 9 września 2026 r.

VII. SPOSÓB REALIZACJI I PRZEKAZANIA ZAMÓWIENIA

Produkty zamówienia mają być opracowane z należytą starannością w języku polskim, w sposób przystępny, przejrzysty i ustrukturyzowany, ze szczególnym uwzględnieniem kluczowych wniosków.

W trakcie realizacji zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany w szczególności do:

- bieżącej współpracy z Zamawiającym, w tym udzielania wszelkich niezbędnych informacji związanych z prawidłowym wykonaniem zamówienia oraz rozpatrywania uwag zgłaszanych przez Zamawiającego w wyznaczonym terminie;
- zapewnienia wszelkich niezbędnych narzędzi do prawidłowego wykonania zamówienia oraz ponoszenia kosztów z nimi związanych;
- niezwłocznego informowania Zamawiającego o pojawiających się problemach/zagrożeniach mających wpływ na opóźnienie w wykonaniu zamówienia.

VIII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA OFERTY

Prosimy o przesłanie oferty elektronicznie łącznie na adresy:

adam.kiedrowski@klimat.gov.pl oraz monika.wojciechowska@klimat.gov.pl

z tytułem:

„Zapytanie ofertowe – przeprowadzenie prelekcji i opracowania materiałów, skierowanych do edukatorów ekologicznych, na temat edukacji ekologicznej i klimatycznej poprzez kulturę, sztukę i działalność instytucji kultury”.

Oferta powinna być złożona na formularzu ofertowym (Załącznik nr 1) i zawierać następujące elementy:

- nazwa i adres kontaktowy Wykonawcy;
- cena oferty brutto za realizację zamówienia;
- wykaz zrealizowanych działań;
- wstępna koncepcja prelekcji.

Wykaz zrealizowanych działań powinien obejmować takie działania jak:

- Autorstwo publikacji książkowych, artykułów naukowych lub popularyzatorskich, rozdziałów w monografiach;
- Prowadzenie zajęć, warsztatów, wykładów;
- Udzielanie wywiadów w mediach (w tym w mediach internetowych oraz podcastach);
- Wystąpienia na konferencjach;
- Inne działania (w tym m.in. realizacja konkursów edukacyjnych, projektów, innych przedsięwzięć)

z okresu od 1 stycznia 2023 r. do 30 kwietnia 2026 r.

Formularz oferty, w tym wykaz zrealizowanych szkoleń, warsztatów lub prelekcji, przeprowadzonych warsztatów i autorstwa publikacji, a także wstępna koncepcja prelekcji, stanowią integralne załączniki do niniejszego zapytania ofertowego.

Przekazywane są w formacie .doc, celem umożliwienia ich uzupełnienia w formie elektronicznej. Wypełnienie załączników powinno ograniczać się wyłącznie do wprowadzenia danych we wskazanych miejscach, bez wprowadzania jakichkolwiek zmian w pozostałej treści dokumentów.

IX. TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

Termin składania ofert: 1 czerwca 2026 r.

Termin otwarcia ofert: 2 czerwca 2026 r.

X. INFORMACJE DODATKOWE

1. Wykonawca poniesie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. W przypadku, gdy Wykonawca złoży ofertę niekompletną lub wymagającą uszczegółowienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Wykonawcy do wyjaśnienia lub uzupełnienia oferty.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odpowiedzi tylko na wybrane oferty.
6. Zamawiający po otrzymaniu zgłoszeń dokona wyboru trzech najkorzystniejszych oferty, a następnie skontaktuje się z Wykonawcami w celu podpisania umowy.
7. Zamawiający dla dokonania właściwej oceny ofert zastrzega sobie prawo do weryfikacji wskazanego doświadczenia wybranego Wykonawcy.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprostowania oczywistych omyłek pisarskich w Zamówieniu.
11. Od Wykonawcy oczekujemy dyspozycyjności (możliwość nawiązania kontaktu telefonicznego i/lub mailowego w dni robocze w godz. od 8:00 do 17:00)
12. Wykonawca zobowiązany będzie oświadczyć przy podpisaniu umowy, że zapoznał się z Polityką Środowiskową zamawiającego i że jest świadomy znaczenia zgodności z Polityką przy realizacji postanowień umowy. W związku z tym, zaleca się, aby Wykonawca zapoznał się z treścią Polityki

Środowiskowej dostępną na stronie MKiŚ
(<https://www.gov.pl/web/klimat/emas-w-ministerstwie>).

13. Wszelkie materiały związane z realizacją zamówienia muszą zawierać logotyp Ministerstwa Klimatu i Środowiska zgodnie z księgą znaku.
14. W umowie umieszczony zostanie zapis dot. kar umownych w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy (m.in. niedotrzymanie terminu realizacji).
15. W umowie znajdują się zapisy dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.
16. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie dokonane przelewem na rachunek bankowy w terminie 21 dni kalendarzowych od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury na podstawie podpisanego protokołu zdawczo-odbiorczego stwierdzającego należyte wykonanie umowy.
17. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych oraz nie stanowi zobowiązania Ministerstwa do przyjęcia którejkolwiek z ofert.
18. MKiŚ zawiera umowy na podstawie własnych wzorów umów.
17. Niniejsze Zamówienie prowadzone jest w trybie postępowania o udzielenie zamówienia, którego wartość nie przekracza równowartości kwoty 170 000 złotych (art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych).

XI. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTÓW

Adam Kiedrowski, główny specjalista, Wydział Edukacji Ekologicznej i Klimatycznej, Departament Edukacji i Komunikacji

e-mail: adam.kiedrowski@klimat.gov.pl

tel. (+48) 734 115 520

Monika Wojciechowska, naczelniczka, Wydział Edukacji Ekologicznej i Klimatycznej, Departament Edukacji i Komunikacji

e-mail: monika.wojciechowska@klimat.gov.pl

tel. (+48) 734 115 488

Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Minister Klimatu i Środowiska, ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, tel. 022 36 92 523;

2. Kontakt z inspektorem ochrony danych w Ministerstwie Klimatu i Środowiska jest możliwy pod adresem e-mail inspektor.ochrony.danych@klimat.gov.pl;

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego polegającego na zapewnienie ekspertów do przeprowadzenia warsztatów, szkoleń, prelekcji i opracowania materiałów na temat przeciwdziałania dezinformacji w obszarze OZE na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145), a także w celu spełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164);

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, z którymi Ministerstwo zawarło umowy na świadczenie usług informatycznych i pocztowych.

Dane pozyskiwane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego mogą być także przekazywane wszystkim zainteresowanym podmiotom i osobom, gdyż co do zasady postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest jawne;

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;

6. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o zamówienie publiczne jest warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału;

7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;

8. Posiada Pani/Pan: a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Pani/Pana oraz uzyskania ich kopii; b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych; c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; d) na podstawie art. 17 RODO prawo do usunięcia danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO;

e) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.