

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. FRYDERYKA CHOPINA W KŁODZKU**

**REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU ZNAJOMOŚCI LITERATURY
MUZYCZNEJ „JAKA TO MELODIA”**

1. Termin i miejsce konkursu:

- a) miejsce: aula PSM w Kłodzku
- b) termin: 13 maja 2026 r. (środa)
- c) czas rozpoczęcia: godz. 16.00

2. Celem Konkursu jest zapoznanie uczniów z najbardziej znanymi dziełami literatury muzycznej różnych epok historyczno-artystycznych, kształtowanie umiejętności uważnego i aktywnego słuchania muzyki oraz zachęcenie uczniów do samodzielnego poszerzania swojej znajomości literatury muzycznej.

3. Warunki uczestnictwa:

- a) Udział w Konkursie jest nieobowiązkowy.
- b) Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Kłodzku. Uczestnicy tworzą 3-osobowe lub 4-osobowe drużyny.
- c) Konkurs odbędzie się w dwóch etapach: I etap dla wszystkich, do II etapu zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą minimalną wymaganą liczbę punktów. Jeśli po II etapie konkursu nie zostanie wyłoniony zwycięzca, organizator ma prawo zrobić dogrywkę.
- d) Konkurs w obu etapach będzie składał się z testu słuchowego, podczas którego grupa będzie musiała rozpoznać słuchowo przykłady utworów (fragmenty utworu) z listy zamieszczonej w dalszej części regulaminu, a tym prawidłowo podać imię i nazwisko kompozytora utworu, tytuł utworu oraz epokę lub przybliżony czas powstania utworu.
- e) zgłaszać drużyny można do P. Dominika Jarockiego lub do sekretariatu do dnia 8 maja 2026 roku.

4. W Konkursie przewiduje się nagrody:

- a) wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymają ocenę bardzo dobrą z audycji muzycznych lub kształcenia słuchu.
- b) uczniowie zakwalifikowani do II etapu otrzymają czasowe oceny celujące z przedmiotu audycje muzyczne/wiedza o muzyce.
- c) drużyna, która uzyska najwyższy wynik w II etapie otrzyma ocenę końcowonroczną o stopień wyższą od tej, która będzie wynikać z ocen bieżących z przedmiotu audycje muzyczne.

5. Uwagi końcowe:

- a) rozstrzygnięcie nastąpi tego samego dnia po całym konkursie;
- b) organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie;

**Lista utworów na konkurs „JAKA TO MELODIA”
13 maja godz. 16.00**

Średniowiecze:

1. Anonim - pieśń "Bogurodzica"
2. Perotin - Sederunt princeps

Renesans:

3. Orlando di Lasso - madrygał "Echo"
4. Wacław z Szamotuł - "Już się zmierzcha"
5. Mikołaj Gomółka - Melodie na psalterz polski "Kleszczmy rękoma"

Barok:

6. Jan Sebastian Bach - Toccata i Fuga d-moll
7. Jan Sebastian Bach - Preludium C-dur
9. Antonio Vivaldi - Stabat Mater dolorosa
10. Antonio Vivaldi - Cztery pory roku - Zima cz. 1 Allegro non molto, cz.2 Largo, cz. 3 Allegro
11. Jerzy Fryderyk Händel - "Muzyka ogni sztucznych" - Uwertura

Klasycyzm:

12. Wolfgang Amadeusz Mozart - Serenada "Eine kleine Nachtmusik" cz.1 Allegro
13. Wolfgang Amadeusz Mozart - opera „Czarodziejski flet” - Aria Królowej Nocy
14. Ludwig van Beethoven - Sonata fortepianowa nr 8 op.13 "Patetyczna" - cz. 1
15. Ludwig van Beethoven - Sonata księżycowa
16. Józef Haydn - oratorium "Stworzenie świata" - wstęp

Romantyzm:

17. Henryk Wieniawski - koncert skrzypcowy d-moll nr 2 cz. I
18. Franciszek Schubert - pieśń "Król Elfów"
19. Stanisław Moniuszko - Aria Skołuby z opery "Straszny dwór"
20. Stanisław Moniuszko - pieśń "Dziad i baba"
21. Camille Saint-Saëns - "Karnawał zwierząt" - Łabędź
22. Modest Musorgski - "Obrazki z wystawy": Promenada
23. Piotr Czajkowski - walc z baletu "Śpiąca królewna"
24. Edvard Grieg - "Poranek" z I suitry "Peer Gynt"
25. Claude Debussy - Preludium do "Popołudnia fauna"
26. Fryderyk Chopin - Preludium Des-dur op.28 nr 15 "Deszczowe"
27. Fryderyk Chopin - Mazurek a-moll op.17 nr 4

XX wiek i współczesność:

28. Witold Lutosławski - melodia ludowa „Pióreczko”
29. Ryszard Strauss - poemat symfoniczny "Tako rzecze Zaratustra" cz. I
30. Karol Szymanowski - Etiuda b-moll op.4 nr 3
31. Sergiusz Prokofiew - "Taniec rycerzy" z baletu "Romeo i Julia"
32. Krzysztof Penderecki - Polskie Requiem: chaconne
33. Henryk Mikołaj Górecki - 3 symfonia "Symfonia pieśni żalonych” cz.2
34. John Williams - Muzyka do filmu "Harry Potter" - Prolog
35. Howard Shore - Muzyka do filmu "Władca pierścieni" - The Shire