



## Wymagania Edukacyjne z rzeźby

Rok szkolny: 2025/2026

**Poziom nauczania:** klasa od I do IV

**Liczba godzin tygodniowo:** 2

**Nauczyciel prowadzący:** Dawid Puszyński

**Podstawa programowa:** Podstawa programowa kształcenia w zawodzie plastyk zawarta w Rozporządzeniu MKiDN z dnia 28 lipca 2023 r. (Dz.U. 2023 poz. 1754).

**Podręcznik:** -

### Cele kształcenia:

Uczeń:

1. Rozwija umiejętności obserwacji i analizy formy w naturze.
2. Zdobywa wiedzę i praktyczne umiejętności w zakresie klasycznych technik rzeźbiarskich.
3. Poznaje podstawy anatomii ludzkiej i zwierzęcej w aspekcie rzeźbiarskim.
4. Kształtuje warsztat pracy w oparciu o studia z natury – od małych form po fragmenty ciała (ucho, oko, głowa, dłoń, popiersie).
5. Kształtuje świadomość artystyczną, wrażliwość estetyczną i wytrwałość w procesie twórczym.
6. Zna zasady kompozycji rzeźbiarskiej, proporcji, kontrastu, rytmu, równowagi i ekspresji formy.
7. Potrafi utrzymywać, dokumentować i eksponować prace
8. Posługuje się odpowiednim słownictwem i dopiera odpowiednie narzędzia i materiały do pracy twórczej

---

### Zakres wymagań edukacyjnych

#### Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania ogólne
	Uczeń:
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyróżnia się wyjątkową świadomością artystyczną i warsztatem twórczym.</li><li>• Prace są oryginalne, nieszablonowe, a jednocześnie osadzone w klasycznym kanonie.</li></ul>
<b>Celujący (6)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perfekcyjnie odwzorowuje anatomiczne detale ludzkie i zwierzęce.</li><li>• Stosuje zaawansowane środki wyrazu rzeźbiarskiego (np. różnicowanie faktur, świadome deformacje, syntetyzowanie formy).</li><li>• Podejmuje się pracy koncepcyjnej, np. studium popiersia z interpretacją emocji.</li></ul>

## Ocena

## Wymagania ogólne

<b>Bardzo dobry (5)</b>	Uczeń:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samodzielnie i twórczo realizuje skomplikowane studia z natury</li><li>• Wykazuje bardzo dobrą znajomość anatomii w aspekcie strukturalnym i funkcjonalnym.</li><li>• Umiejętnie buduje formę przestrzenną, analizuje bryłę, napięcia mięśniowe, gest.</li><li>• Prace są świadome, wyważone kompozycyjnie, pełne ekspresji i poprawne technicznie.</li></ul>
	<b>Dobry (4)</b>	Uczeń:
<b>Dostateczny (3)</b>	Uczeń:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizuje zadania zgodnie z tematyką, choć z pomocą nauczyciela.</li><li>• Rozpoznaje podstawowe elementy anatomii (np. budowa czaszki, dłoni, twarzy).</li><li>• Wykonuje rzeźby mało precyzyjnie, ale z widocznym zarysem formy.</li><li>• W ograniczonym zakresie stosuje zasady proporcji i kompozycji.</li><li>• Podejmuje próbę pracy z modelem.</li></ul>
	<b>Dopuszczający (2)</b>	Uczeń:
<b>Niedostateczny (1)</b>	Uczeń:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie podejmuje pracy lub odmawia jej wykonania.</li><li>• Nie wykazuje zrozumienia podstawowych zagadnień rzeźbiarskich.</li><li>• Nie zna proporcji ciała ludzkiego ani podstaw anatomii.</li><li>• Prace są nieukończone lub nie spełniają minimalnych wymagań kompozycyjnych i technicznych.</li><li>• Nie zna podstawowych narzędzi i nie potrafi modelować w przestrzeni.</li></ul>

**Uwaga:** Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru. Ocena śródroczna i końcowo-roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

---

## Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Korekty indywidualne w czasie lekcji
- Ocenianie ćwiczeń bierzących
- Udział w konkursach
- Zadania domowe
- Zadania długoterminowe / projekty
- Aktywność na lekcjach

---

## Zasady oceniania

Progi procentowe stosowane przy ocenianiu kartkówek i sprawdzianów:

Procent uzyskany	Ocena
100–91%	Celujący (6)
90–75%	Bardzo dobry (5)
74–60%	Dobry (4)
59–45%	Dostateczny (3)
44–30%	Dopuszczający (2)
poniżej 30%	Niedostateczny (1)

---

## Zasady poprawy i nieprzygotowania

1. **Poprawa oceny** możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.
2. Uczeń ma prawo do **jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze** z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).

---

## Uwzględnianie dostosowań

Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.

---

## Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

---



### Kontakt z nauczycielem

 E-mail: [Dawid.puszynski@lp.poznan.pl](mailto:Dawid.puszynski@lp.poznan.pl)

## **Zastrzeżenie**

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły**.