Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **– Taniec klasyczny**
KLASA: **VI**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA.

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Wykonywanie ćwiczenia prezentuje z wyrazem artystycznym i z zachowaniem estetyki tańca klasycznego,
2. Prezentuje precyzyjną formę dużego adagio z zachowaniem techniki, taneczności i stylu, wzbogacając je o wyraz artystyczny charakterystyczny dla estetyki adagio
3. Lub jest finalistą ogólnopolskich/międzynarodowych konkursów baletowych w kategorii tańca klasycznego.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami i estetyką tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VI pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach, z zachowaniem stylu i charakteru poszczególnych pas
2. Opanował technikę wykonywania grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje z powodzeniem w złożonych kombinacjach ćwiczeń z zachowaniem różnorodności stylu i charakteru danej kombinacji
3. Precyzyjnie opanował pracę korpusu i port de bras w ćwiczeniach przy drążku, na środku sali oraz w adagio
4. Opanował pochylenie i podniesienie korpusu w I i III arabesque co prezentuje z utrzymaniem właściwego aplomb
5. Precyzyjnie opanował fouette z efface do efface i grande fouette en tournant z zakończeniem w III arabesque i w pozę croise w przód, z właściwą dla ćwiczenia formą stylem i charakterem
6. Prezentuje precyzyjną formę dużego adagio z zachowaniem techniki, taneczności i stylu
7. Opanował formę oraz charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych i z różnych podejść zachowując właściwy styl i taneczność
8. Prezentuje precyzyjną formę i technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
9. Opanował złożoną technikę batteries w zakresie ćwiczeń programowych i prezentuje ją precyzyjnie w złożonych kombinacjach allegro
10. Opanował technikę pirouettes z przemieszczaniem się po przekątnej oraz w miejscu na półpalcach i na palcach, co prezentuje z powodzeniem w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach oraz właściwym tempem i charakterem pas
11. Uzyskał płynność i taneczność ruchów w wykonywanych ćwiczeniach
12. Prezentuje artystyczny wyraz w wykonywanych ćwiczeniach z zachowaniem estetyki tańca klasycznego
13. Wypracował właściwą płynność, taneczność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń
14. Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go wysoka świadomość zawodowa, jest sumienny i systematyczny w nauce
15. Jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VI pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i point, z zachowaniem charakteru poszczególnych pas
2. Opanował technikę wykonywania grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń

3. Opanował pracę korpusu i port de bras w ćwiczeniach przy drążku, na środku sali oraz w adagio
4. Opanował pochylenie i podniesienie korpusu w I i III arabesque co prezentuje z utrzymaniem właściwego aplomb
5. Opanował fouette z efface do efface i grande fouette en tournant z zakończeniem w III arabesque i w pozę croise w przód, z właściwą dla ćwiczenia formą i charakterem
6. Opanował formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową i z zachowaniem charakteru ćwiczenia
7. Opanował formę i charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych i z różnych podejść
8. Opanował technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
9. Opanował złożoną technikę batteries w zakresie ćwiczeń programowych i prezentuje ją w różnorodnych kombinacjach allegro
10. Opanował technikę pirouettes z przemieszczaniem się po przekątnej oraz w miejscu na półpalcach i na palcach, co prezentuje w złożonych pod względem różnorodności obrotów kombinacjach
11. Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
12. Wypracował właściwą płynność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń
13. Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
14. Jest zawsze przygotowany do zajęć, zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VI pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach
2. Opanował technikę wykonywania grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych
3. Opanował pochylenie i podniesienie korpusu w I i III arabesque
4. Opanował fouette z efface do efface i grande fouette en tournant z zakończeniem w III arabesque i w pozę croise w przód
5. Właściwie stosuje pracę korpusu i port de bras w ćwiczeniach przy drążku, na środku sali oraz w adagio
6. Opanował formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową
7. Opanował formę średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych i z różnych podejść
8. Właściwie stosuje technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
9. Opanował złożoną technikę batteries w zakresie ćwiczeń programowych
10. Opanował technikę pirouettes z przemieszczaniem się po przekątnej oraz w miejscu na półpalcach i na palcach
11. Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
12. Wypracował właściwą elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń
13. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. VI pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
3. jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
4. zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.