Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **– Taniec klasyczny**
KLASA: **V**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go świadomość zawodowa, jest bardzo sumienny i systematyczny w nauce
2. Prezentuje wyraz artystyczny w kombinacjach ćwiczeń zgodny z charakterem danej kombinacji
3. Wszelkie kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych prezentuje wzbogacając je o taneczność i styl zgodny z estetyką tańca klasycznego
4. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który jest aktualnym finalistą ogólnopolskiego/międzynarodowego konkursu baletowego w kategorii tańca klasycznego

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy V pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z zachowaniem stylu i charakteru poszczególnych pas
2. Opanował technikę wykonywania tour lent i grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń z zachowaniem charakteru i stylu ćwiczenia
3. Opanował technikę pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych, co prezentuje z powodzeniem w złożonych kombinacjach pod względem ilości i różnorodności obrotów we właściwym tempie i charakterze pas
4. Prezentuje precyzyjną formę i technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. Właściwie podkreśla i z powodzeniem stosuje aplomb w dużych pozach na półpalcach i pointach (dla dziewcząt) w ćwiczeniach programowych przy drążku, na środku sali
6. Prezentuje właściwą formę dużego adagio z zachowaniem artystycznego wyrazu charakterystycznego dla estetyki adagio
7. Opanował technikę grand allegro w zakresie ćwiczeń programowych allegro i z powodzeniem prezentuje ją w kombinacjach ćwiczeń
8. Opanował technikę batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro, zakończonych na dwie i jedną nogę i z powodzeniem prezentuje ją w kombinacjach ćwiczeń
9. Opanował technikę i formę allegro, złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych prezentując właściwy charakter tych ćwiczeń
10. Wypracował właściwą elastyczność, płynność i taneczność przy wykonywaniu kombinacji z zakresu ćwiczeń programowych
11. Jest sumienny i systematyczny w nauce
12. Jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy V pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt), z zachowaniem charakteru poszczególnych pas
2. Opanował technikę wykonywania tour lent i grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń

3. Opanował technikę pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń programowych
4. Opanował technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. Właściwie podkreśla aplomb w dużych pozach na półpalcach i pointach (dla dziewcząt) w ćwiczeniach programowych przy drążku i na środku sali
6. Opanował formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową i z zachowaniem charakteru ćwiczenia
7. Opanował grand allegro w zakresie ćwiczeń programowych allegro
8. Opanował technikę batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro zakończonych na dwie i jedną nogę
9. Opanował technikę i formę allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych
10. Rozwinął podstawy artystycznego wykonywania, co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń programowych
11. Wypracował właściwą elastyczność i płynność przy wykonywaniu ćwiczeń programowych
12. Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
13. Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
14. Jest zawsze przygotowany do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu)

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy V pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. Opanował tour lent i podstawy grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych
3. Opanował podstawy techniki pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych
4. Potrafi zastosować technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. Potrafi utrwalić aplomb w dużych pozach na półpalcach i pointach(dla dziewcząt) w ćwiczeniach programowych przy drążku, na środku sali
6. Prezentuje formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową
7. Potrafi zastosować grand allegro w zakresie ćwiczeń programowych
8. Potrafi zastosować batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro, zakończonych na dwie i jedną nogę
9. Opanował technikę allegro w zakresie ćwiczeń programowych
10. Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
11. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl.V pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
3. Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
4. Zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.