

KONKURS

Konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Projektowania Komunikacji Wizualnej na Wydziale Projektowym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

(K/M/N – na stanowisku może być zatrudniona osoba bez względu na płeć)

Działając na podstawie art. 119, Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2022, poz. 574) oraz Regulaminu przeprowadzania konkursu stanowiącego załącznik nr 6 do Statutu ASP w Katowicach

ogłaszam konkurs na stanowisko asystenta w grupie stanowisk badawczo-dydaktycznych w Katedrze Projektowania Komunikacji Wizualnej na Wydziale Projektowym w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

I. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i złożą oświadczenie, że:

- nie zostały ukarane karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- mają pełną zdolność do czynności prawnych;
- korzystają z pełni praw publicznych;
- nie byli skazane prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo umyślne lub umyślne przestępstwo skarbowe.

II. Warunki udziału w konkursie:

- posiadanie tytułu zawodowego magistra w zakresie wzornictwa, projektowania, nowych mediów lub kierunków pokrewnych;
- dorobek projektowy z zakresu projektowania interakcji, produktów i usług cyfrowych, komunikacji wizualnej lub nowych mediów;
- doświadczenie badawczo-dydaktyczne (mile widziane doświadczenie w opracowywaniu i rozwijaniu programów dydaktycznych, w szczególności w obszarze projektowania interakcji, badań użytkowników lub prototypowania);
- znajomość narzędzi do projektowania interfejsów i budowy prototypów interaktywnych, w tym znajomość programów typu: Figma, Framer lub Adobe CC, podstaw elektroniki oraz pracy z mikrokontrolerami (np. Arduino, Raspberry Pi), lub/i lub narzędzi opartych na AI, podstawy programowania;
- znajomość środowisk i narzędzi wykorzystywanych w projektowaniu interakcji i modelowaniu 3D np. Unity, Unreal Engine, Fusion 360, SolidWorks lub narzędzi opartych na AI;

- znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2.
- doświadczenie w pracy zespołowej oraz umiejętność organizacji procesu dydaktycznego i projektowego, w tym terminowej realizacji powierzonych zadań, przygotowywania dokumentacji dydaktycznej oraz współpracy organizacyjnej.

III. Wymagane dokumenty:

- Zgłoszenie udziału w konkursie
- Życiorys projektowo-badawczy (CV) zawierający:
 - wykaz projektów zrealizowanych, wdrożonych lub rozwijanych, ze szczególnym uwzględnieniem projektów z obszaru projektowania interakcji, usług i produktów cyfrowych, komunikacji wizualnej, nowych mediów;
 - informacje o udziale w projektach badawczych (doświadczenie w przygotowywaniu wniosków grantowych lub współtworzeniu projektów badawczych);
 - informacje o udziale w konkursach, wystawach, konferencjach, sympozjach, warsztatach;
 - wykaz uzyskanych nagród i wyróżnień z zakresu wzornictwa;
 - wykaz artykułów i publikacji;
 - informacje o działalności organizacyjnej, popularyzatorskiej lub szkoleniowej z zakresu projektowania;
 - informacje o współpracy ze znaczącymi podmiotami gospodarczymi, społecznymi, fundacjami;
 - inne informacje, które zdaniem kandydata mogą mieć znaczenie w procesie rekrutacji,
- Informacja o dotychczasowej działalności dydaktycznej
- portfolio w wersji elektronicznej, zawierające dokumentację dorobku projektowego, badawczego i dydaktycznego, ze szczególnym uwzględnieniem projektów interaktywnych, prototypów, działań warsztatowych i realizacji zespołowych;
- Kopia dyplomu – magistra w zakresie wzornictwa, projektowania, nowych mediów lub kierunków pokrewnych.
- Zaświadczenia, opinie, referencje (opcjonalnie)
- Oświadczenie o spełnieniu kryteriów wskazanych w art. 113 ust. 1 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
- Oświadczenie dotyczące zapoznania się z wszystkimi warunkami konkursu.

- Oświadczenie stwierdzające, że Akademia będzie dla kandydata podstawowym miejscem pracy.
- Klauzula zgody dla kandydatów do pracy w ASP w Katowicach.
- opis doświadczeń związanych z organizacją działań dydaktycznych, projektowych lub badawczych;

IV. Termin i miejsce składania dokumentów: 7.08.2026 do godz. 14:00

Dział Spraw Pracowniczych, pokój 105
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37
40-074 Katowice, tel. 32 758 77 15

Preferowana jest forma elektroniczna na adres: kadry@asp.katowice.pl

V. Komisja konkursowa może przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną obejmującą ocenę kompetencji:

- dydaktycznych,
- projektowych,
- organizacyjnych,
- komunikacyjnych,
- oraz gotowości do pracy zespołowej i współtworzenia programu dydaktycznego Katedry.

V a. Kryteria oceny kandydatów

- poziom kompetencji projektowych i dydaktycznych,
- doświadczenie badawcze i organizacyjne,
- umiejętność współpracy zespołowej i kompetencje komunikacyjne,
- samodzielność organizacyjną,
- terminowość i rzetelność przygotowania materiałów konkursowych,
- zgodność doświadczenia i kompetencji kandydata z aktualnymi potrzebami Katedry

VI. Planowana data rozstrzygnięcia konkursu: do dnia 10.08.2026

VII. Proponowane warunki zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony
1.10.2026 r. – 31.07.2027 r. w pełnym wymiarze czasu pracy.

VIII. Planowany termin zatrudnienia: 1.10.2026 r.

IX. Po zakończeniu postępowania konkursowego dokumenty kandydatów, którzy nie zostali wybrani są im zwracane lub po upływie miesiąca od zakończenia postępowania konkursowego podlegają zniszczeniu.

X. ASP w Katowicach zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku uznania przez Komisję Konkursową, że żaden z kandydatów nie spełnia w wystarczającym stopniu wymagań i kompetencji oczekiwanych dla stanowiska.

XI. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie kandydata, który zostanie wybrany.

XII. Ostateczną decyzję o zatrudnieniu podejmuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

XIII. Negatywna ocena w obszarze organizacji lub współpracy uniemożliwia rekomendację do zatrudnienia


REKTOR
PROF. DR HAB. GRZEGORZ HAŃDEREK
prof. dr hab. Grzegorz Hańderek

Katowice, **30 CZE. 2026** r.