

Protokół z posiedzenia Jury XI Akordeonowego Turnieju Hrabstwa Kłodzkiego

W dniu 28 marca 2026 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kłodzku odbył się XI Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego. Jury w składzie: prof. dr hab. Jerzy Kaszuba - przewodniczący, prof. dr hab. Jerzy Mądrowski oraz dr hab. Piotr Chotołowicz po wysłuchaniu prezentacji uczestników w czterech kategoriach postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia.

## **Kategoria IV**

### **II miejsce - ex aequo**

Zbigniew Ożarowski  
Andrzej Jarmocik

### **I miejsce**

Tomasz Łukaszczyk  
Daniel Kwiatkowski

Dodatkowo jury w kategorii IV przyznało:

- dyplom uznania za determinację w działaniu na rzecz rozwoju osobowości artystycznej Danielowi Kwiatkowskiemu;
- dyplom przyznania honorowego laureata Akordeonowego Turnieju Hrabstwa Kłodzkiego Józefowi Kmicie.

## **Kategoria I**

### **III miejsce - ex aequo**

Karol Badek  
Michał Badek  
Antoni Mroziński  
Tobiasz Kijowski  
Mikołaj Turkiewicz  
Hugo Wróblewski

## **II miejsce - ex aequo**

Gor Barseghyan  
Stanisław Tomasiak  
Karolina Zuchowicz

## **I miejsce - ex aequo**

Jan Komar  
Klara Dalecka  
Damian Bryja  
Piotr Kopeć  
Michał Biesiadecki  
Tadeusz Bródka

# **Kategoria II**

## **Wyróżnienie**

Aleksander Buch  
Sebastian Skorek  
Zofia Wójtowicz

## **III miejsce - ex aequo**

Jadwiga Gargol  
Iga Marcol  
Karol Kulas  
Jan Bytnar

## **II miejsce - ex aequo**

Antonina Rudnicka  
Lena Waśkowska-Kicaj

## **I miejsce - ex aequo**

Stanisław Hilarowicz  
Lena Krasowska  
Antoni Sędek  
Maksymilian Zaorski

## Kategoria III

### **Wyróżnienie**

Franciszek Chochol  
Aleksander Hrabczuk

### **III miejsce - ex aequo**

Martyna Niegot  
Aleksander Worobiew  
Piotr Zdun

### **II miejsce - ex aequo**

Michał Cebrat  
Gabriel Charęza  
Cezary Kotas

### **I miejsce**

Viktoria Stencel

Jury pragnie zauważyć, iż liczba uczestników w poszczególnych kategoriach systematycznie wzrasta, a także podkreślić znakomitą organizację i przyjazną atmosferę konkursu oraz wysoki poziom prezentacji artystycznych.

Spotkania nauczycieli w trakcie trwania konkursu sprzyjają wymianie doświadczeń, podnoszeniu poziomu dydaktycznego oraz wzmacnianiu motywacji do dalszych działań.

Stanowi to potwierdzenie, że Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego ugruntowuje swoją znaczącą pozycję na polskiej mapie konkursów akordeonowych.

Jury pragnie podziękować Organizatorom za wspieranie przygotowanie i sprawne przeprowadzenie konkursu oraz wyraża zadowolenie z kontynuacji tego ważnego dla środowiska akordeonowego wydarzenia artystycznego.

prof. dr hab. Jerzy Kaszuba - przewodniczący

prof. dr hab. Jerzy Madrawski

dr hab. AM Piotr Chołotowicz