



Program wychowawczo - profilaktyczny

**Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Końskich,
ul. Partyzantów 9, 26-200 Końskie**

**Końskie rok szkolny
2026/2027**

Spis treści

CZĘŚĆ TEORETYCZNA	3
Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu.....	3
Preambuła	4
Podstawy prawne.....	5
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Końskich	8
Sylwetka absolwenta.....	9
Wartości ważne dla społeczności szkolnej.....	9
Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:	11
Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego.....	11
Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego.....	12
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA.....	12
Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2025/2026.....	12
Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok szkolny 2026/2027	13
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	13

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 28.09.2026 r. uchwałą nr 1/2026/2027

Przewodniczący Rady Rodziców

Małgorzata Lipnicka

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 14.09.2026 r, uchwałą nr 2/2026/2027

Przewodniczący Rady Pedagogicznej

DYREKTOR
mgr Małgorzata Kucharska

Zatwierdzam Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 14.09.2026 r. do realizacji.

DYREKTOR
mgr Małgorzata Kucharska
Podpis Dyrektora

Autorzy programu:

p. Małgorzata Lipnicka – Przewodnicząca Rady Rodziców PSM I st. w Końskich
p. Ewelina Wójcik – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I st. w Końskich

Preambuła

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Końskich opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Specyfika popołudniowej szkoły artystycznej bez pionu ogólnokształcącego wymaga precyzyjnego ukierunkowania działań na ochronę dobrostanu psychofizycznego uczniów godzących obowiązki dwóch szkół. Działania profilaktyczne dopełniają proces wychowawczy, skupiając się na specyfice kształcenia muzycznego, relacji mistrz-uczeń oraz bezpieczeństwie prawnym i cyfrowym.

Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2026 r. poz. 150 z późn. zm. – ze zmianami wchodzącymi w życie 1 września 2026r.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2026 r. poz. 200 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2023 r. poz. 1606) – *Standardy Ochrony Madoletnich*.
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. z 2024 r. poz. 450 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r. poz. 1637 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1247 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2023 r. poz. 2061).

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Celem kształcenia w PSM I st. w Końskich jest:

- umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
- upowszechnianie wiedzy muzycznej
- rozbudzenie zainteresowań muzycznych
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu

- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
 - promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
 - dbałość o właściwy rozwój emocjonalny
2. Absolwenci PSM I st. w Końskich mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.
 3. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.
 4. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.
 5. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
 6. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Końskich jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo– kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
- Pasowanie na ucznia I klasy.
- Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
- Akademia z okazji Dnia Niepodległości.
- Koncert Kolęd w koneckich parafiach.
- Popisy i koncerty szkolne.
- Konkursy plastyczne inspirowane twórczością wybitnych kompozytorów dla dzieci młodszych.
- Konkursy wiedzy o kompozytorach.
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów.
- Koncert w Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Baryczy dla dzieci z niepełnosprawnościami.
- Koncert Doroczny „Gamy dla Mamy i Taty”.

- Dzień Otwarty.
- Koncerty dla przedszkolaków.
- Koncerty promujące PSM I st. w miejskich i powiatowych szkołach podstawowych.
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii.
- Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych i Duetów Fortepianowych na 4 – ręce.
- Szkolny Konkurs Instrumentów Strunowych na najlepsze wykonanie utworu dowolnego.
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

- Urząd Miasta w Końskich
- Urząd Powiatowy w Końskich
- Dom Kultury w Końskich
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe
- Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Baryczy
- Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach
- Filharmonia Narodowa w Warszawie
- Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Końskich
- Komenda Powiatowa Policji w Końskich
- Straż Pożarna w Końskich
- Ośrodek Profilaktyki i Terapii w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Końskich
- Zakład Doskonalenia Zawodowego w Kielcach filia w Końskich

- Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna CEA w Warszawie

Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Końskich

Misja szkoły:

- Misją szkoły jest stworzenie atmosfery sprzyjającej nauce oraz wszechstronnemu rozwojowi ucznia i nauczyciela, rozbudzanie wrażliwości muzycznej, szerzenie kultury w naszym regionie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Całość szkolnego życia kształtowana jest w oparciu o uniwersalne zasady etyki. Szkoła wspomaga ucznia w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, tworzy klimat i warunki dla rozwoju uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych oraz zaspokojenia jego potrzeb na każdym etapie dorastania.
- Funkcjonowanie szkoły opiera się na zgodnym współdziałaniu uczniów, rodziców i nauczycieli, respektujących przyjęty system wartości dla wychowania i wykształcenia twórcy i uczestnika kultury oraz wartościowego człowieka zdolnego pełnić odpowiednie role życiowe, wrażliwego na piękno sztuki, a jednocześnie odpornego na zagrożenia współczesności.

Wizja szkoły:

- Szkoła jest wspólnotą opartą na zasadzie przyjaźni, szacunku, wzajemnej życzliwości i pomocy oraz odpowiedzialnego kształtowania jej życia.
- Pełnia rozwoju ucznia osiągnięta jest poprzez tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery nauki, rozwijania uzdolnień i umiejętności na miarę możliwości uczniów, rozbudzania pasji poznawczych i artystycznych.
- Do przyszłego życia uczniowie przygotowani są przez zachęcanie do podejmowania trudu pracy nad sobą, przeciwdziałaniu bierności, lenistwu i słabości charakteru. Szkoła uczy tolerancji, życzliwości, respektowania potrzeb innych ludzi. Szkoła przekazuje wzorce dobrej zabawy, rozrywki i wypoczynku, propaguje dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej. Poznawanie zasad życia rodzinnego i społecznego oraz zachęcanie do wspólnego działania dla dobra szkoły i środowiska sprzyjają codziennym działaniom grona pedagogicznego i rodziców.

- Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, pomagają sobie, okazują szacunek i życzliwość. Rzetelnie oceniają efekty nauki i wychowania, tworzą pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy oraz przestrzegają zasad etyki zawodowej.

Sylwetka absolwenta

Nasz absolwent:

- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego w średniej szkole muzycznej
- umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie
- dba o swój indywidualny rozwój, posiada pasję i jest ciekawy świata
- ma szacunek dla pracy i osiągnięć innych
- jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony
- potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych
- zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- jest optymistą – pozytywnie patrzy na świat, lubi siebie i innych
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- świadomie uczestniczy w życiu artystycznym

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości ważne dla uczniów:

- zdobywanie rzetelnej wiedzy
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- sprawiedliwy system oceniania
- wyrozumiałość nauczycieli
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi

- życzliwa atmosfera na lekcjach
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

Wartości ważne dla nauczycieli:

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- wspieranie i motywowanie do pracy
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

Wartości ważne dla rodziców:

- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- zindywidualizowany proces dydaktyczny
- szacunek dla indywidualności dziecka
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:

- przyjazna atmosfera w pracy
- poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:

Powinności wychowawcze nauczycieli:

- budowanie dobrej atmosfery zajęć
- dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie
- modelowanie ucznia swoją własną postawą
- ochrona ucznia przed podejmowaniem zachowań ryzykownych
 - udzielanie uczniowi pomocy w sytuacjach kryzysowych
 - posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia
 - dostosowanie metod pracy do potrzeb i możliwości ucznia

Powinności wychowawcze pracowników niepedagogicznych:

- dbałość o szeroko rozumiane dobro uczniów
- interwencja w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
- dbałość o porządek i higienę pomieszczeń
- współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole
- współpraca z rodzicami

Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Cele wychowawcze w PSM I st. w Końskich realizowane są w następujących obszarach rozwojowych ucznia:

- rozwój zdrowotny

- rozwój intelektualny
- rozwój emocjonalny i moralny
- rozwój społeczny i patriotyczny

Cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:

- rozwój zdrowotny i psychiczny
- profilaktyka zagrożeń
- pomoc psychologiczno – pedagogiczna
- pedagogizacja rodziców
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych rodziców

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego PSM I st. w Końskich są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Najbardziej zaangażowani w proces tworzenia, jak i realizacji programu są nauczyciele przedmiotów artystycznych, ponieważ mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który wykorzystują nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2025/2026

Ewaluacja oparta na nadzorze pedagogicznym, analizie wniosków Rad Pedagogicznych oraz badaniach diagnostycznych wskazała na:

- **Wysoki kapitał relacyjny:** Indywidualna forma zajęć (mistrz-uczeń) stanowi najsilniejszy czynnik chroniący w szkole i buduje wysokie poczucie bezpieczeństwa.
- **Wzrost przeciążenia:** Uczniowie sygnalizują zmęczenie psychofizyczne wynikające z trudności w godzeniu obowiązków szkoły muzycznej popołudniowej z wymaganiami szkół ogólnokształcących.

- **Konieczność wsparcia w obszarze tremy:** Kluczowym wyzwaniem pozostaje destrukcyjny stres przedegzaminacyjny, popisowy i estradowy.
- **Potrzebę ochrony cyfrowej:** Analiza zachowań uczniów wykazała konieczność podjęcia działań edukacyjnych z zakresu cyberbezpieczeństwa (hejt, brak kontroli rodzicielskiej).
- **Konieczność uszczelnienia procedur prawnych:** Wskazano na potrzebę pełnej integracji działań profilaktycznych z nowo wdrożonymi Standardami Ochrony Małoletnich.

Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok szkolny 2026/2027

1. Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się (rozwijanie samodzielności, planowania pracy strategii zapamiętywania i radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami).
2. Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej (systematyczne monitorowanie bezpieczeństwa relacji, hejtu w sieci i znajomości zgłaszania incydentów).
3. Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym (smartfony, media społecznościowe, gry cyfrowe, problematyka FOMO oraz przeciążenia informacyjnego).

Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej – ankiety dla uczniów
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez nauczycieli,
- ewaluacji wcześniejszego programu wychowawczo – profilaktycznego realizowanego w szkole,

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Na podstawie badania ilościowo-jakościowego przeprowadzonego na początku roku szkolnego 2026/2027 na próbie 57 uczniów w wieku 9–14 lat, wyodrębniono następujące obszary:

1. Szkolne Czynniki Chroniące

- **Wysokie poczucie bezpieczeństwa:** aż 54 uczniów przebywając na terenie szkoły muzycznej czuje się bezpiecznie, z czego 44 uczniów deklaruje, że czuje się bezpiecznie zawsze, a 10 często.
- **Silny kapitał relacyjny i zaufanie do kadry:** 44 uczniów jednoznacznie deklaruje, że ma w szkole zaufanego dorosłego (np. nauczyciela instrumentu lub teorii), do którego może śmiało pójść, gdy ma problem lub dzieje się mu krzywda.
- **Wsparcie w obszarze higieny pracy muzyka:** 40 uczniów potwierdza, że nauczyciel instrumentu regularnie przypomina im podczas lekcji o prawidłowej postawie, robieniu przerw i rozluźnianiu rąk. 15 uczniów deklaruje, że doświadcza tych przypomnień czasami.
- **Wysoka świadomość zasad netykiety:** aż 52 uczniów deklaruje, że zna zasady kulturalnego zachowania w sieci (netykiety) i zawsze stara się ich przestrzegać.
- **Wysoka kultura relacji rówieśniczych:** 55 uczniów ocenia swoje relacje z koleżankami i kolegami ze szkoły muzycznej pozytywnie, z czego 32 uczniów ocenia je bardzo dobrze (ma wielu przyjaciół), a 23 uczniów dobrze.
- **Skuteczność szkolnych działań integracyjnych:** 45 uczniów potwierdza, że wspólne wyjazdy (np. do teatru) oraz gra w zespołach lub uczęszczanie na zajęcia chóru, pomogły im lepiej poznać rówieśników (17 uczniów uważa, że bardzo ich to zbliżyło, a 28 uczniów uważa, że była to dobra okazja do rozmowy).
- **Wysoka gotowość do reagowania na hejt:** 42 uczniów dokładnie wie, jak reagować i do kogo się zwrócić w szkole, jeśli oni sami lub ktoś inny doświadczy hejtu albo dokuczania w szkole muzycznej oraz w internecie.
- **Pozytywne nastawienie do procesu kształcenia:** w pytaniach otwartych uczniowie w większości deklarują, że nauka w szkole muzycznej im się podoba, że zmiany w funkcjonowaniu placówki są zbędne. Jako największe atuty wskazują wspianą atmosferę, wycieczki szkolne, koncerty oraz zajęcia zespołowe.

2. Szkolne Czynniki Ryzyka

- **Powszechność stresu i tremy:** aż 47 uczniów odczuwa stres lub silną treść związaną z występami publicznymi (egzamin, popisy, koncerty). W tym 25 uczniów doświadcza tego stanu bardzo często lub zawsze, co stanowi poważne obciążenie psychofizyczne w tej grupie wiekowej.
- **Potrzeba wzmacniania wiedzy o procedurach zgłaszania hejtu:** Mimo, że zdecydowana większość uczniów doskonale wie, jak reagować na dokuczanie, ankieta wykazała, że 12 uczniów słyszało o procedurach, ale wciąż potrzebuje ugruntowania tej wiedzy i nabrania pewności, jak zachować się w sytuacji kryzysowej w szkole. Z kolei w przestrzeni internetowej podobnej pewności potrzebuje 14 uczniów. Uzasadnia to podjęcie jednorazowych działań informacyjno-edukacyjnych.

- **Wyzwania organizacyjne czasu wolnego:** Ponieważ nasi uczniowie godzą obowiązki dwóch szkół (ogólnokształcącej i muzycznej), **23 uczniów** wskazuje, że ze względu na brak czasu rzadko spotyka się z rówieśnikami poza lekcjami. Szkoła dąży do tego, aby zajęcia zespołowe i chór były dla nich naturalną i bezpieczną przestrzenią integracji rówieśniczej.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH 2026/2027

OBSZAR I: Psychoprofilaktyka, odporność sceniczna i higiena pracy muzyka

Zadania i formy realizacji	Realizatorzy	Termin	Oczekiwane efekty
Szkolenie RP (wrzesień): „Wyzwania i problemy współczesnej szkoły, bezpieczeństwo pracowników, dzieci i młodzieży”.	mgr M. Walczak	IX	Nauczyciele: znają procedury alarmowe oraz zasady postępowania i ewakuacji w sytuacjach kryzysowych (np. wtargnięcie napastnika, zagrożenie terrorystyczne).
Higiena aparatu gry: Instruktaż na lekcjach (postawa, rozluźnianie, przerwy).	Nauczyciele instrumentu	Cały rok	Rozpoznaje objawy fizycznego zmęczenia aparatu gry.
Szkolenie RP (Listopad): „Kompetencje zawodowe i pożądane cechy osobowe nauczyciela – instrumentalisty”.	mgr E. Łagowska	XI 2026 r.	Budowanie empatycznej relacji mistrz - uczeń
Wprowadzanie na lekcjach instrumentu elementów skutecznego zapamiętywania tekstu muzycznego.	Nauczyciele instrumentu.	Cały rok.	Uczeń potrafi zaplanować domowe ćwiczenie na instrumencie.
Warsztaty psychologiczne: „Radzenie sobie ze stresem i treścią – praktyczny poradnik dla ucznia szkoły muzycznej”. Spotkanie z psychologiem.	Dyrektor, zaproszony psycholog	I lub II semestr	Uczeń: poznaje proste ćwiczenia relaksacyjne oraz zyskuje wiedzę, jak radzić sobie z emocjami przed egzaminem i występem na scenie.

OBSZAR II: Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.

Zadania i formy realizacji	Realizatorzy	Termin	Oczekiwane efekty (Uczeń...)
Szkolenie: „ Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej dla uczniów i nauczycieli”.	Dyrektor, funkcjonariusz Policji ds. profilaktyki społecznej.	X-XI	Nauczyciele: utrwalają algorytm reagowania na zgłoszenia o hejcie. Uczniowie: zyskują pewność, jak bezpiecznie zgłosić incydent w sieci i w szkole.
Bieżące działania informacyjne: przypomnienie zasad netykiety oraz ścieżek bezpiecznego zgłaszania przemocy rówieśniczej na zajęciach grupowych.	Dyrektor i nauczyciele	Cały rok	Uczeń: wie, do którego zaufanego dorosłego w szkole może się zwrócić w trudnej sytuacji,
Wsparcie pedagogiczne rodziców: udostępnienie materiałów edukacyjnych w zakresie higieny cyfrowej w sieci.	Dyrektor, wszyscy nauczyciele	Cały rok	Rodzic: otrzymuje wskazówki dotyczące bezpiecznego korzystania przez dzieci z mediów społecznościowych.

OBSZAR III: Wychowanie do wartości, empatia i wrażliwość społeczna

Zadania i formy realizacji	Realizatorzy	Termin	Oczekiwane efekty (Uczeń...)
Koncert w Hospicjum w Rudzie Białaczowskiej – wolontariat artystyczny.	E. Wójcik, E. Korolkow, G. Michta, E. Łagowska, J. Pikor	X i XI 2026 r.	Okazuje szacunek i empatię osobom chorym.
Koncert w Ośrodku Szkolno - Wychowawczym w Baryczy (dla dzieci z niepełnosprawnościami).	E. Wójcik, E. Kucypera	IV 2027 r.	Prezentuje postawę altruizmu i wrażliwości.
Koncert z okazji Święta Niepodległości – akademia szkolna.	Dyrektor, wszyscy nauczyciele	XI 2026 r.	Posiada rozwinięte poczucie tożsamości narodowej.
Audycje środowiskowe w powiatowych przedszkolach i szkołach podstawowych.	Dyrektor, wszyscy nauczyciele	IV 2026 r.	Godnie reprezentuje szkołę muzyczną w regionie.

OBSZAR IV: Bezpieczeństwo prawne, SOM i interwencja kryzysowa

Zadania i formy realizacji	Realizatorzy	Termin	Oczekiwane efekty – uczeń, szkoła, nauczyciel
Ścieżki interwencji: Przeszkolenie kadry z procedur Niebieskiej Karty.	Dyrektor	Cały rok	Pracownicy szkoły sprawnie i zgodnie z prawem reagują na sygnały kryzysowe.
Monitoring SOM: Regularna weryfikacja rejestru incydentów i zgłoszeń kryzysowych.	Dyrektor, Zespół ewaluacyjny	Cały rok	Szkoła posiada udokumentowany, przejrzysty system monitorowania bezpieczeństwa.

OBSZAR V: Profilaktyka uzależnień behawioralnych.

Zadania i formy realizacji	Realizatorzy	Termin	Oczekiwane efekty – uczeń, szkoła, nauczyciel
Warsztaty dla uczniów: „ FOMO i przeciążenia informacyjne – jak kontrolować czas przed ekranem”.	Psycholog	II semestr	Uczeń rozpoznaje symptomy nadużywania smartfona i dba o higienę cyfrową.
Pedagogizacja rodziców: Udostępnienie materiałów o symp - tomach utraty kontroli nad mediami społecznościowymi.	Dyrektor, wszyscy nauczyciele	Cały rok	Rodzic potrafi zidentyfikować niepokojące zmiany w zachowaniu dziecka.

Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2026/2027

Ewaluacja programu służy weryfikacji skuteczności podjętych działań wychowawczo profilaktycznych i stanowi punkt wyjścia do planowania pracy w kolejnym roku

Kryteria i wskaźniki sukcesu

Obszar podlegający badaniu	Wskaźnik sukcesu (Mierzalny efekt)	Narzędzia ewaluacyjne
I. Wspomaganie procesów uczenia się i odporność sceniczną.	Przeprowadzenie zaplanowanych warsztatów z psychologiem. Nauczyciele na lekcjach przekazują uczniom podstawowe wskazówki dotyczące radzenia sobie z treścią egzaminacyjną.	Sprawozdanie z warsztatów, obserwacja pedagogiczna, rozmowy z uczniami podczas audycji i popisów.
II. I Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.	Realizacja zaplanowanego szkolenia systemowego dla kadry i uczniów. Zapewnienie uczniom stałego dostępu do informacji, do kogo mogą się zwrócić w szkole w przypadku hejtu.	Dokumentacja szkolenia, analiza rejestru zgłoszeń incydentów (potwierdzająca brak zalegających spraw).
III. Profilaktyka uzależnień behawioralnych i cyfrowych.	Udostępnienie materiałów edukacyjnych dla rodziców. Nauczyciele monitorują ewentualne symptomy utraty koncentracji u uczniów wywołane czasem ekranowym.	Obserwacja nauczycielska, weryfikacja dostępności materiałów na stronie/tablicy.
IV. III. Bezpieczeństwo prawne i Standardy Ochrony Małoletnich (SOM)	100% pracowników posiada aktualną wiedzę z zakresu SOM i procedur Niebieskiej Karty. Pełna zgodność dokumentacji z nowymi przepisami prawa.	Analiza dokumentacji szkolnej, weryfikacja rejestru incydentów.

Termin ewaluacji: Czerwiec 2027 r.

Zespół ewaluacyjny: Renata Bidler, Ewa Kucypera, Ewelina Wójcik