

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST. IM. W ROWICKIEGO W ŻYWCU

NA ROK SZKOLNY 2025/2026

SPIS TREŚCI

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	3
Wstęp.....	3
Podstawy prawne.....	3
MISJA I WIZJA SZKOŁY.....	4
UROCZYSTOŚCI SZKOLNE.....	5
DIAGNOZA.....	5
CELE PROGRAMU.....	6
SYLWETKA ABSOLWENTA.....	7
ZAŁOŻENIA I FORMY REALIACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO.....	8

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Wstęp

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu uzupełnia realizowany w szkole Program wychowawczy. Opiera się on na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikającej z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły, w tym warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka oraz innych problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- analizy ubiegłorocznego programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w roku szkolnym 2024/2025,
- wniosków i analiz (np. wnioski z pracy zespołów zadaniowych, zespołów przedmiotowych, zespołów wychowawczych),
- wyników kontroli organu nadzoru pedagogicznego,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspomaganie prawidłowego i optymalnego rozwoju uczniów w takich obszarach rozwojowych jak: rozwój artystyczny, rozwój duchowy, rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny), rozwój społeczny. Tworzenie i wzmacnianie czynników ochronnych oraz ograniczenie czynników ryzyka. Działania prowadzonej profilaktyki są dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów.

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1915 ze zm.).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.).
- Ustawa z 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1119 ze zm.).
- Ustawa z 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 2050 ze zm.).

- Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 276 ze zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych*
- Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/2026.
- Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok szkolny 2025/2026.
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Rowickiego w Żywcu.

Ponadto wykorzystano:

- Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2025/2026
- wyniki badań nad rolą rodziców w rozwoju zdolności muzycznych ich dzieci (Davidson, Howe, Moore, Sloboda 1996)
- Wyniki badań profesora J.A. Slobody podkreślające ważność pozytywnej postawy rodziców
- Koncepcja M. Csikszentmihalyego wyróżniająca dwie zasadnicze funkcje domu rodzinnego
- Wyniki badań M. Manturzewskiej określające główne nieprawidłowości rodziny będące przyczyną trudności i niepowodzeń w nauce muzyki
- Teoria przywiązania (J. Bowlby) – co do budowania więzi i pozytywnych relacji rodzic-dziecko-nauczyciel,
- Teoria społecznego uczenia (A. Bandura) – co do kształtowania i utrwalania odpowiednich postaw, wartości i zachowań na podstawie obserwacji i naśladowania modeli (osób ważnych i atrakcyjnych): rodziców, rówieśników

MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misją szkoły jest kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami. Szkoła zapewnia pomoc we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym, zapewnia pomoc psychologiczną i pedagogiczną uczniom. Misją szkoły jest uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowanie pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

UROCZYSTOŚCI SZKOLNE

Uroczystości szkolne to doskonała okazja do kształtowania postaw patriotycznych i nauki szacunku do tradycji narodu polskiego i symboli narodowych. Jest to także miejsce do kształtowania umiejętności dobrego zachowania podczas uroczystości. Do najważniejszych uroczystości szkolnych należą:

- Uroczyste rozpoczęcie Roku Szkolnego
- Ślubowanie uczniów klas pierwszych
- Obchody związane ze Świętem Niepodległości
- Obchody dnia Św. Mikołaja
- Koncert Noworoczny
- Koncerty środowiskowe
- Koncerty poszczególnych sekcji instrumentalnych
- Konkursy: Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Rowicki in memoriam”, Konkurs Altówkowy, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Fortepian Żywcem Brzmiały”.
- Obchody związane ze Świętem Żołnierzy Wyklętych
- Obchody Dnia Dziecka
- Koncert końcoworoczny
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego

CELE PROGRAMU

Działalność wychowawcza w szkole i placówce polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganie ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

1. fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych
2. psychicznej – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej
3. społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych
4. aksjologicznej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia, rozwijanie poczucia odpowiedzialności społecznej w sytuacjach kryzysowych

W bieżącym roku szkolnym najważniejsze działania w pracy wychowawczej są ukierunkowane na:

- wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej,
- wzbudzanie poczucia przynależności do grupy,
- budowanie i umacnianie u uczniów prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej w szkole, klasie

- rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości,
- budowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej,
- przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom,
- przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,
- troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców,

Zadania profilaktyczne programu to:

- priorytetowe traktowanie kwestii bezpieczeństwa – monitorowanie osób wchodzących na teren szkoły, uregulowanie kwestii odbierania dzieci przez rodziców lub samodzielnego powrotu uczniów do domu.
- Wytworzenie poczucia obowiązku zgłaszania lub reagowania na zaobserwowane potencjalne zagrożenie.
- zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole,
- znajomość zasad ruchu drogowego – bezpieczeństwo w drodze do szkoły,
- rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych, w tym korzystanie ze środków psychoaktywnych (lekarstw bez wskazań lekarskich, papierosów, alkoholu i narkotyków),
- eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej,
- niebezpieczeństwa związane z nadużywaniem komputera, Internetu, telefonów komórkowych i telewizji,
- wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość,
- uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem
- uczenie dbałości o zdrowie psychiczne oraz wzmacnianie poczucia oparcia w najbliższym środowisku (rodzina, nauczyciele, specjaliści) w sytuacjach trudnych

SYLWETKA ABSOLWENTA

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- 1) szanują dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- 2) przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- 3) posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- 4) zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- 5) wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- 6) rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- 7) publicznie prezentuje swoje dokonania;

- 8) podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
- 9) czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
- 10) wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- 11) świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
- 12) realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
- 13) ocenia jakość wykonywanych zadań;
- 14) pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
- 15) integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
- 16) buduje relacje oparte na zaufaniu;
- 17) wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- 18) organizuje swoją indywidualną pracę;
- 19) systematycznie rozwija swoje umiejętności;
- 20) wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
- 21) przewiduje skutki podejmowanych działań;
- 22) jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- 23) potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem w szczególności z tremą;

ZAŁOŻENIA I FORMY REALIZACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

Budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel – uczeń – rodzic

- stwarzanie odpowiedniej atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu i postępowi w nauce
- budowanie relacji opartej na zaufaniu i szczerości
- zdobycie wiedzy na temat zainteresowań ucznia
- zachęcanie ucznia do wypowiadania własnych spostrzeżeń i refleksji – anonimowa ankieta
- obecność rodziców na zajęciach – zdobycie wiedzy potrzebnej do pracy z uczniem w domu
- informowanie rodziców za pośrednictwem dziennika elektronicznego o przebiegu nauczania

Indywidualne podejście

- wykorzystywanie funkcji ocen oraz metod aktywizujących w odniesieniu do potrzeb motywacyjnych ucznia,
- dostrzeganie i nagradzanie postępów ucznia,
- uwzględnianie (np. przy doborze repertuaru) różnorodności temperamentów i indywidualnych cech ucznia,

- wydobywanie i rozwijanie potencjału muzycznego ucznia, zachęcanie do udziału w koncertach, popisach

Kształtowanie odpowiednich postaw i wartości u dzieci i ich rodziców:

- wykorzystywanie zebrań do kontaktu z rodzicem, do przekazania wiedzy dzieciom i rodzicom informacji dotyczących zasad obowiązujących w szkole,
- zadbanie o potrzeby rozwojowe dzieci i sposobów ich zaspokajania, specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych,
- wspieranie i udzielanie porad i konsultacji rodzicom w zakresie pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów,
- dbanie o częsty kontakt na linii nauczyciel-rodzice

Kształtowanie postaw moralnych i społecznych poprzez:

- rozmowę z uczniami na temat szkodliwości i niebezpieczeństw, które niosą za sobą: palenie papierosów, picie alkoholu czy używanie narkotyków
- rozmowa na temat zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu
- naukę samodzielnego podejmowania decyzji i ponoszenia ich konsekwencji,
- uwrażliwianie ucznia na uczciwe, rzetelne i odpowiedzialne wykonywanie powierzonych mu zadań
- monitorowanie zachowań wśród rówieśników, promowanie postaw koleżeńskich
- częste rozmowy i obserwacja dziecka przez Rodziców
- możliwość spotkania i zasięgnięcia porady przez uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskania wsparcia i porady co do spraw sprawiających kłopot, trudność.

Wypracowanie odpowiednich zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą,

- poznanie rodziców ze szkołą, nauczycielami, stworzenie narzędzi umożliwiających kontakt rodzic-szkoła, głównie przez dziennik elektroniczny
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej takich jak: wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole,
- wymiana informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem,
- organizacja szkolenia dla Rodziców na temat specyfiki pracy w domu z uczniem szkoły muzycznej
- pomoc nauczycieli w zorganizowaniu czasu: ułożenie planu zajęć indywidualnych z zajęciami grupowymi – wykorzystanie ewentualnych przerw między zajęciami na ćwiczenie, lub inne zajęcia
- przeprowadzenie rozmów jak pogodzić naukę w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania
- Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom – tablica informacyjna

- Integracja środowiska szkolnego: warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli; organizacja imprez szkolnych; organizacja koncertów i występów;
- Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu w dniu 29 września 2025 r.