

Zarządzenie nr 10/2024

Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie

z dnia 08 sierpnia 2024 r.

w sprawie: wojewódzkiego konkursu otwartego o „Laur Konserwatorski” pod patronatem Generalnego Konserwatora Zabytków, Wojewody Lubelskiego i Marszałka Województwa Lubelskiego.

§ 1.

Mając na względzie potrzebę popularyzacji działań związanych z ratowaniem dziedzictwa kulturowego na obszarze Lubelszczyzny, ustalam regulamin organizacyjny wojewódzkiego konkursu otwartego o „Laur Konserwatorski” – w brzmieniu określonym w załączniku Nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

W skład komisji konkursowej mającej opiniować zgłoszone do wyróżnienia realizacje konserwatorskie wchodzi:

- Dariusz Kopciowski – Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków – przewodniczący;
- Klaudia Zarzycka – Goliszek – z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ;
- Renata Sarzyńska – Janczak – Naczelnik Wydziału Rejestru Zabytków i Dokumentów;
- Arkadiusz Bojczuk – Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej;
- Paweł Wira – Kierownik Delegatury w Chełmie;
- Olgierd Hawryluk – Kierownik Delegatury w Zamościu.

Do składu komisji mogą zostać dodatkowo włączeni pracownicy Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie specjalizujący się w dziedzinie konserwacji, której dotyczyła proponowana do wyróżnienia realizacja.

§3.

Traci moc Zarządzenie nr 11/2022 z dnia 1 września 2022 .

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania..

Załączniki:

- 1.Regulamin
2. wzór wniosku

Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
dr Dariusz Kopciowski

Załącznik nr 1 do zarządzenia

LWKZ z dnia 08.08.2024

REGULAMIN
wojewódzkiego konkursu otwartego
„LAUR KONSERWATORSKI”
pod patronatem
Generalnego Konserwatora Zabytków, Wojewody Lubelskiego,
Marszałka Województwa Lubelskiego

1. Cel konkursu, zasięg, forma nagrody:

a) Celem konkursu jest:

- wyłonienie wyróżniających się realizacji konserwatorskich cechujących się wysoką jakością, prawidłowością działań przy zabytku, szczególną dbałością o kompleksowe przywrócenie mu świetności i utrwalenia wartości oraz znaczenia,
- promocja dobrych wzorów realizacji prac przy zabytkach, adaptacji i dbałości o właściwe ich utrzymanie i zagospodarowanie,
- uhonorowanie i wyróżnienie wzorowych interesów – gospodarzy zabytków i wykonawców prac,

b) Zasięg konkursu:

- województwo lubelskie

c) Forma nagrody „Laur konserwatorski”

- medal (plakiet) okolicznościowa + akt nadania

d) Przyznający nagrodę:

- Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

2. Adresat nagrody:

- Inwestor prac przy zabytku, który zrealizował prace konserwatorskie, restauratorskie, remontowe (w całości lub w części wyodrębnionej)
- Wykonawca prac – w przypadkach wyjątkowych (projektant, badacz, wykonawca prac) - za wybitne osiągnięcia konserwatorskie,
- Osoby zasłużone w działaniach związanych z ochroną i opieką nad zabytkami

3. Ilość przyznawanych nagród w danym roku:

- do czterech,
- komisja konkursowa może zwiększyć ilość przyznanych nagród, zwłaszcza w odniesieniu do osób zasłużonych w działaniach związanych z ochroną i opieką nad zabytkami

4. Warunki zgłoszenia:

- obiekt wpisany do wojewódzkiego rejestru zabytków,
- prace prowadzone zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (w zakresie konserwacji, restauracji, rewaloryzacji lub rekonstrukcji zabytku),
- realizacja zakończona w ostatnich 2 latach (może dotyczyć całości lub wyodrębnionej części obiektu),
- realizacja w części finansowana ze środków właściciela (użytkownika) zabytku,

- prace konserwatorskie przy zabytku cechuje wyróżniający się poziom, jakość, zakres

5. Prawo do zgłoszenia zabytku do konkursu przysługuje:

- organowi konserwatorskiemu,
- organom administracji rządowej i samorządowej,
- stowarzyszeniom zajmującym się statutowo ochroną zabytków

6. Kryteria oceny wniosku:

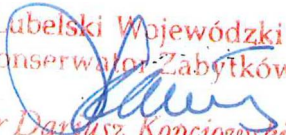
- prawidłowy przebieg procesu inwestycji – zgodny z zasadami określonymi w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- wysoki poziom rozwiązań projektowo- konserwatorskich,
- wysoki poziom wykonawstwa prac konserwatorskich,
- właściwy efekt konserwatorsko-estetyczny,
- znaczenie prac dla promocji idei ochrony zabytków

7. Terminy przyznania i forma:

- zgłoszenie (złożenie wniosku) do końca roku poprzedzającego przyznanie nagrody,
- rozstrzygnięcie i wskazanie laureatów konkursu do 15 marca danego roku konkursowego,
- wręczenie nagrody „Laur konserwatorski” – od kwietnia do września danego roku konkursowego

8. Biuro organizacyjne konkursu (przyjmowanie wniosków):

- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie, ul. Archidiakońska 4, 20-113 Lublin

Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr Dariusz Kopciowski

**Wniosek
o przyznanie nagrody "Laur Konserwatorski"**

- 1. Dane dotyczące nagradzanej instytucji, firmy, osoby fizycznej (nazwa, dane personalne, adres)**

.....
.....

- 2. Określenie obiektu (np. zespół dworsko-parkowy, kamienica mieszczańska, spichlerz itp.) ze wskazaniem numeru wpisu do rejestru zabytków**

.....
.....

- 3. Zakres prac przy realizacji konserwatorskiej, wnioskowanej do wyróżnienia**

.....
.....
.....

- 4. Wskazanie formalnych dokumentów będących podstawą do podjęcia realizacji, wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz w przypadku robót budowlanych ustawy prawo budowlane (pozwolenia, opinie itp.)**

.....
.....
.....
.....

- 5. Termin rozpoczęcia inwestycji (miesiąc, rok.)**

- 6. Termin zakończenia inwestycji (miesiąc, rok)**

- 7. Źródło finansowania inwestycji, w tym procentowy udział własny inwestora**

.....

- 8. Nazwa i adres projektanta (zespołu projektowego) bądź autora programu prac konserwatorskich (m.in. w przypadku tzw. zabytków ruchomych)**

.....

Nazwa i adres wykonawcy prac:

Inne wyróżniające się osoby fizyczne i prawne uczestniczące w procesie inwestycyjnym:

.....
.....

9. Uzasadnienie wniosku odnoszące się m.in. do poziomu rozwiązań projektowo-konserwatorskich, konserwatorsko-estetycznych efektów realizacji, poziomu wykonawstwa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Dane dotyczące zgłaszającego wniosek (organ konserwatorski, organy administracji rządowej i samorządowej, stowarzyszenia)

.....

.....

12. Data złożenia wniosku

Podpis, pieczęć