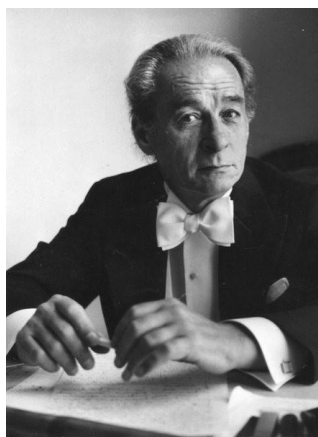


**VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY
„Witold Rowicki in Memoriam”
dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia
Żywiec, 21-23 października 2026 r.**



Nie staraj się dyrygować
lepiej oł innych, góły
zadyrygujesz gony
nie potrzebisz.

Witold Rowicki.

REGULAMIN KONKURSU

NAZWA KONKURSU

VI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”.

ORGANIZATOR

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WSPÓŁORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu.

TERMIN I MIEJSCE

Konkurs odbędzie się w dniach 21-23 października 2026 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu
ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec.

CEL KONKURSU

1. Rozwijanie uzdolnień oraz prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków.
2. Wspomaganie zdolności stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktycznym działaniu.
3. Konfrontacja osiągnięć, a także wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. Przygotowanie uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu.
5. Integracja szkół, nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym

- przedsięwzięciu artystycznym.
6. Promocja młodych solistów o interesującej osobowości

FORMA KONKURSU

1. W konkursie mogą brać udział skrzypkowie w czterech grupach:
 - I Grupa: klasy III i IV C/6 i 8 , klasa II C/4 oraz młodszy uczniowie szkół muzycznych I stopnia;
 - II Grupa: klasy V i VI C/6 i 8 oraz klasy III i IV C/4 szkół muzycznych I stopnia;
 - III Grupa: klasy I-III szkół muzycznych drugiego stopnia, klasy VII i VIII C/8 OSM I stopnia, klasa I C/4 OSM II stopnia;
 - IV Grupa: klasy IV-VI szkół muzycznych drugiego stopnia, klasy II-IV OSM II stopnia.
2. Dla uczestników z zagranicy są to odpowiednio:
 - I Grupa – urodzeni w roku 2016 i później
 - II Grupa – urodzeni w latach 2014-2015
 - III Grupa – urodzeni w latach 2011 – 2013
 - IV Grupa – urodzeni w latach 2008 – 2010
3. Konkurs ma zasięg międzynarodowy, przebieg jednoetapowy, jest otwarty dla publiczności.

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU:

Dla grupy I

Etiuda oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Dla grupy II

Etiuda lub kaprys oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Dla grupy III i IV

Etiuda lub kaprys oraz utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (zamiast utworu dowolnego dozwolona 1 lub 3 część koncertu).

Program konkursu należy w całości wykonać z pamięci.

KRYTERIA OCENIANIA

1. Jury będzie oceniać występy uczestników, przyznając punkty od 1- 25, uwzględniając następujące kryteria:
 - a) aparat gry,
 - b) intonacja i jakość brzmienia,
 - c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - d) interpretacja i stylowość wykonania,

- e) prawidłowy dobór repertuaru (stopień trudności),
- f) prezentacja sceniczna.

2. W celu zapewnienia odpowiedniej rangi konkursu oraz uniknięcia nadmiernej liczby miejsc ex aequo, wprowadza się zawężenie punktacji kwalifikującej do tytułu laureata. Tytuł laureata otrzymują uczestnicy, którzy uzyskali wynik mieszczący się w przedziale punktowym określonym poniższą punktacją:

Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest zdobycie Grand Prix, I, II lub III miejsca, przyczym:

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 punktów
- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 24 punkty,
- Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 punkty,
- Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 punkty.

3. Dodatkowo Jury może przyznać w każdej z grup wyróżnienia dla uczestników konkursu, którzy uzyskają 20-21 punktów.

JURY

1. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powołuje Przewodniczącego oraz członków Jury VI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Witold Rowicki in Memoriam”.
2. Zgodnie z § 10 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba, której uczniowie lub zespół uczniów bierze udział w danym konkursie ani spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.
3. Jury pracuje w oparciu o Regulamin Konkursu.
4. Obradami Jury kieruje oraz reprezentuje je na zewnątrz - Przewodniczący Jury.
5. Każdy Juror dokonuje oceny i wpisuje przyznaną uczestnikowi punktację w skali 1-25 do karty punktacyjnej.
6. Wyniki przesłuchań konkursowych obliczane są na podstawie kart oceny, stanowią średnią arytmetyczną przyznanych przez Jurorów każdemu z uczestników punktów.
7. O przyznaniu nagród i wyróżnień decyduje kolejność uzyskanych punktów, zgodnie kryteriami oceniania oraz warunkami przyznawania poszczególnych miejsc określonymi w regulaminie.
8. Jury może również przyznać wyróżnienia dla nauczycieli prowadzących oraz pianistów – akompaniatorów.
9. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
10. Po zakończeniu konkursu Jury sporządza protokół zawierający nazwiska laureatów i wyróżnionych w konkursie, a także merytoryczną ocenę poziomu konkursu.

ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Przeglądanie konkursowe odbędą się w dniach 21-23 października 2026 r. w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu.
2. Kolejność występów jest alfabetyczna - począwszy od nazwiska kandydata zaczynającego się od litery wylosowanej wcześniej przez organizatora oddzielnie dla każdej grupy.
3. Każdy niepełnoletni uczestnik musi mieć opiekuna prawnego obecnego podczas trwania konkursu. Odpowiedzialność za uczestników niepełnoletnich podczas trwania konkursu biorą opiekunowie prawni.
4. Laureaci nagrody głównej, I, II i III miejsca otrzymują dyplomy laureata oraz nagrody.
5. Wyróżnieni uczestnicy konkursu, nauczyciele prowadzący oraz akompaniatory otrzymają dyplomy wyróżnienia.
6. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i dyplomów dla laureatów i wyróżnionych w konkursie nastąpi podczas uroczystego Koncertu Laureatów w dniu 23 października 2026 r.
7. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów. Jury zastrzega sobie prawo decyzji o programie koncertu.
8. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora, noclegów, wyżywienia i nie zwracają kosztów podróży. Nie zapewniają również rezerwacji miejsc noclegowych.
9. Udział w Konkursie należy zgłaszać poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej dołączonej do regulaminu konkursu i przesłanie jej do dnia 6 października 2026 roku na adres mailowy: konkurs@muzyczna-zywiec.pl
10. Lista kandydatów zakwalifikowanych do konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły do dnia 12 października 2026 roku.
11. Udział dla uczniów polskich szkół muzycznych jest bezpłatny, zaś dla uczestników z zagranicy koszt wynosi 40 euro od osoby. Wpisowe należy wpłacać na nr rachunku bankowego: Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu 32 8125 1018 0012 2470 2000 0010 z dopiskiem VI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam” oraz imię i nazwisko uczestnika.
12. Ze względów organizacyjnych o przyjęciu do konkursu decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń.
13. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu wydarzenia, w szczególności jeżeli nastąpią okoliczności, których nie można było przewidzieć przed jego ogłoszeniem.
14. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony na stronie internetowej www.gov.pl/web/psmzywiec do dnia 16 października 2026 roku.
15. Regulamin sporządzono w oparciu o Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.
16. Konkurs przeprowadza się na podstawie:
 - a) art. 21 ust. 3 oraz art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881)
 - b) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.)
 - c) ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043 ze zm.)

17. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

18. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. — Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

19. Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela sekretariat szkoły, tel. 33 861 43 32, e-mail: konkurs@muzyczna-zywiec.pl

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Rowickiego w Żywcu, ul. Sienkiewicza 19, 34-300 Żywiec reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2) Kontakt: tel. 33 8614332, email: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl . Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iodo@muzyczna-zywiec.pl, tel. 785465194
 - Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1). Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl
2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:
 - przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
 - nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie

- autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
 4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
 5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 - okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - okres wynikający z przepisów prawa,
 - okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - okres przedawnienia roszczeń,
 - okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
 6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
 7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
 8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
 9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.