

Regulamin V ogólnopolskiego konkursu filmowego pn.: „Świat się kręci wokół wsi”

ZATWIERDZAM:

z up. Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Justyna Adamska

\$stanowisko

/podpisano elektronicznie/

Warszawa, 27 maja 2025 r.

PARTNERZY:



KASA ROLNICZEGO
UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO



Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa



Krajowy Ośrodek
Wsparcia Rolnictwa

§ 1.

Założenia Konkursu

Wokół wsi i pracy na roli narosło wiele stereotypów, które nie odzwierciedlają współczesnego obrazu polskich obszarów wiejskich. Dziś standard życia na polskiej wsi znacząco wzrósł.

Zmniejszyły się dysproporcje pomiędzy obszarami wiejskimi i miejskimi, a także między dochodami rolników i innych grup zawodowych. Oblicze polskiej wsi zmieniło się diametralnie między innymi dzięki członkostwu Polski w Unii Europejskiej, w tym w znacznej mierze dzięki funduszom unijnym. Wieś to miejsce coraz chętniej wybierane do życia i rozwoju zawodowego, a rolnik to zawód, który nabiera coraz większego znaczenia i szacunku społecznego. Polska wieś rozwija się, modernizuje, podąża za ekologicznymi trendami, zapewnia tereny i atrakcje do rekreacji i wypoczynku. Wieś daje możliwość wyboru spośród różnych modeli życiowych, np. jako: miejsce zamieszkania, miejsce pracy lub miejsce, w którym może koncentrować się cała aktywność życiowa (rodzinna, naukowa, zawodowa).

Zawód rolnika wiąże się nie tylko z ciężką pracą. W dzisiejszych czasach wykonywanie tego zawodu wymaga zdobycia odpowiedniej wiedzy i ciągłego samokształcenia, podążania za nowościami technologicznymi, znajomości odpowiednich przepisów i procedur, właściwego wyposażania i modernizowania gospodarstwa rolnego lub działalności gospodarczej prowadzonej na terenach wiejskich. Rolnicy zapewniają nam bezpieczeństwo żywnościowe. Dlatego powinniśmy podkreślać szczególne znaczenie rolników dla społeczeństwa. Pozytywny wizerunek polskiej wsi kreują nie tylko jej mieszkańcy, ale całe społeczeństwo, które korzysta z dobrodziejstw natury i efektów pracy rolnika. Dlatego należy oddać głos nie tylko młodym mieszkańcom wsi, ale także osobom, które są związane z obszarami wiejskimi w sposób inny niż tylko poprzez sam fakt zamieszkania. Mogą to być również mieszkańcy miast i miasteczek pośrednio związani z wsią, ale w taki sposób, który ma wpływ na ich życie i postrzeganie wsi jako istotnego czynnika wpływającego na dobro ogółu.

§ 2.

Organizator, partnerzy, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem V ogólnopolskiego konkursu filmowego pn.: „Świat się kręci wokół wsi” (dalej: „Konkurs”) jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
2. Partnerami w organizacji Konkursu są Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa oraz Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego.
3. Temat Konkursu: „Świat się kręci wokół wsi”.
4. Cele Konkursu:
 - 1) uzyskanie jak najlepszych wyników w zakresie realizacji Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027(dalej: „PS WPR 2023-2027”) poprzez

- promowanie programu, zachęcanie do korzystania ze wsparcia unijnego i ukazywanie pozytywnego wpływu członkostwa Polski w Unii Europejskiej dla rozwoju wsi;
- 2) oddziaływanie na ożywienie życia społecznego i gospodarczego na obszarach wiejskich, poprawianie jakości życia poprzez zachęcanie do zacieśniania więzi z polską wsią;
 - 3) upowszechnienie efektów realizacji działań współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (dalej: „EFRROW”) w budowaniu pozytywnego wizerunku wsi jako miejsca zamieszkania, pracy, podejmowania działalności gospodarczej, odpoczynku czy rekreacji poprzez prezentowanie przykładów dobrych praktyk;
 - 4) promocja zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością.
5. Organizator udostępnia informacje na temat Konkursu na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod adresem:
- <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy>, oraz na stronach Partnerów, tj.: <https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosci>, <https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosci> oraz (<https://www.gov.pl/web/krus>. Informacje zostaną również opublikowane w formie postów na profilach Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz na profilach Partnerów w portalach: Facebook (www.facebook.com/MRiRW, <https://www.facebook.com/KOWR.KrajowyOsrodekWsparciaRolnictwa/>, <https://www.facebook.com/AgencjaRestrukturyzacjiModernizacjiRolnictwa/>) oraz https://www.facebook.com/KRUSgov/?locale=pl_PL; X (https://x.com/MRiRW_GOV_PL; Instagram (www.instagram.com/ministerstwo_rolnictwa), https://www.instagram.com/krus_gov/).

§ 3.

Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do uczestników indywidualnych – osób fizycznych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 16 do 30 roku życia związane z obszarami wiejskimi, w szczególności:
 - 1) osoby uczące się, studiujące lub inne osoby mieszkające na wsi;
 - 2) osoby związane z obszarami wiejskimi w inny sposób niż poprzez miejsce zamieszkania (np. osoby uczące się lub pracujące na obszarach wiejskich, osoby pomagające w prowadzeniu gospodarstw lub przedsiębiorstw na obszarach wiejskich, osoby, których rodzice lub inni krewni prowadzą gospodarstwa rolne co

jest czynnikiem wpływającym na ich życie i znajomość realiów współczesnej polskiej wsi).

Kryterium wieku zostanie uznane za spełnione, jeżeli uczestnik Konkursu urodził się pomiędzy 1 stycznia 1995 r. a 31 grudnia 2009 r.

3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które w poprzednich czterech edycjach Konkursu z 2021 r., 2022 r., 2023 r. i 2024 r. zostały uhonorowane I, II lub III nagrodą albo wyróżnieniem.
4. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) powinno być wykonane samodzielnie, przy czym dopuszczalne jest filmowanie głównego bohatera filmu, w celu zapewnienia jego wizerunku w filmie, przez osobę trzecią.
6. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
7. Organizator odrzuci prace konkursowe, które:
 - 1) są pracami grupowymi;
 - 2) zostały przesłane bez prawidłowo wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt 1 (dalej: „Formularz zgłoszenia”);
 - 3) zostały złożone przez osobę, która w jednej z czterech poprzednich edycji Konkursu została uhonorowana I, II lub III nagrodą albo wyróżnieniem;
 - 4) są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora;
 - 5) zostały przekazane niezgodnie z trybem lub po upływie terminów określonych w § 7 ust. 2-6;
 - 6) nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 oraz § 7 ust. 7 i 8.
8. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
9. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
10. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

§ 4.

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu:
 - 1) w wersji elektronicznej – jako film zapisany w pliku wideo w formacie AVI, MP4, MPEG-4 lub MOV;

- 2) nagranych w poziomie (z uwagi na planowane kanały emisji: www, Facebook, YouTube, etc.);
 - 3) o czasie trwania od 30 sekund do 2 minut, z tolerancją techniczną do 15 sekund (łącznie do 2 minut 15 sekund);
 - 4) o jakości i w formacie umożliwiającym odbiór filmu z urządzeń stacjonarnych i przenośnych (tablety, smartphony, smartTV, itp.) oraz umożliwiającym emisję filmu w Internecie.
2. Utwory powinny przedstawiać perspektywę młodej osoby postrzegającej środowisko wiejskie jako otoczenie, w którym można żyć, rozwijać się zawodowo i realizować swoje pasje. Filmy mogą też prezentować prawdziwe historie rolników, którzy odnieśli sukces. Utwory powinny odzwierciedlać pozytywną zmianę obszarów wiejskich, która dokonała się dzięki członkostwu Polski w Unii Europejskiej. Autorzy mogą zaprezentować projekty sfinansowane z funduszy unijnych jako przykłady dobrych praktyk, które należy upowszechniać i wdrażać do szerszego zastosowania. Ponadto prace konkursowe powinny podkreślać znaczenie polskiej wsi i rolnictwa dla ogółu społeczeństwa.
 3. Praca konkursowa powinna zawierać planszę wprowadzającą z indywidualnym tytułem filmu.

§ 5.

Szczegółowe wymagania dotyczące treści filmu

1. Film powinien:
 - 1) przedstawiać postacie i historie młodych ludzi w wieku od 16 do 30 lat:
 - a) mieszkających na wsi, w szczególności tych, którzy uczą się w rolniczych szkołach ponadpodstawowych, lub którzy ukończyli takie szkoły i odważnie podejmują działania oraz dokonują świadomych wyborów życiowych wiążąc swoją przyszłość z obszarami wiejskimi, lub
 - b) mieszkających w mieście, ale związanych z obszarami wiejskimi, którzy pokażą jak ich związek z wsią wpływa na ich życie oraz na ich postrzeganie wsi i rolnictwa jako istotnych czynników wpływających pozytywnie na dobro ogółu społeczeństwa;
 - 2) pokazywać pozytywny wpływ członkostwa Polski w Unii Europejskiej i wykorzystywania funduszy unijnych na rozwój obszarów wiejskich;
 - 3) ukazywać z perspektywy bohatera filmu gospodarstwa rolne czy przedsiębiorstwa na obszarach wiejskich, lokalne społeczności oraz polską wieś jako miejsce do życia, rozwoju zawodowego czy innego rodzaju aktywności, gdzie pielęgnuje się także tradycję i dziedzictwo kulturowe wsi;

- 4) prezentować projekty sfinansowane z funduszy unijnych jako przykłady dobrych praktyk, które należy upowszechniać i wdrażać do szerszego zastosowania;
 - 5) zachęcać do wyboru zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością oraz wzmacniać wizerunek rolnika jako człowieka wartościowego, innowacyjnego, odnoszącego sukces, odważnie korzystającego z operacji finansowanych z funduszy unijnych w ramach PROW 2014-2020 lub Planu Strategicznego dla Wspólnej Polski Rolnej na lata 2023-2027.
2. Główne obszary, na których Autor powinien skupić się w filmie, to w szczególności:
- 1) żyję na wsi (jak wygląda mój dzień, co mnie pasjonuje, jak spędzam wolny czas, dlaczego życie na wsi przynosi satysfakcję, jakie niesie korzyści dla mieszkańców);
 - 2) moje związki z wsią (dlaczego lubię wieś, co mnie z nią łączy, jakie korzyści przynoszą mi związki z obszarami wiejskimi, jak korzystam z dobrodziejstw wsi, czy i jak zamierzam pogłębiać moje związki z wsią);
 - 3) Polska wieś a Europa (korzyści z bycia w Unii Europejskiej, z korzystania ze Wspólnej Polityki Rolnej, jak widzę korzyści z bycia we Wspólnocie);
 - 4) wieś przyszłości (moje plany na życie na wsi, jak zamierzam wzmacniać moje więzi z wsią, jak mogę rozwijać małą społeczność, jak może się rozwijać moja wieś, dzięki mnie i moim działaniom).

§ 6.

Kryteria oceny

1. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) utwór został zgłoszony i przekazany w trybie i terminach określonych w § 7 ust. 2-6;
 - 2) utwór złożyła osoba uprawniona;
 - 3) utwór spełnia wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1.
2. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1, weźmie pod uwagę:
 - 1) trafność, oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu (**max. 40 pkt**);
 - 2) zobrazowanie znaczenia członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz wpływu funduszy unijnych na rozwój polskiej wsi, polskiego rolnictwa i pracę polskiego rolnika (**max. 20 pkt**);

- 3) przedstawienie przykładów rozwiązań sfinansowanych z funduszy unijnych jako dobre praktyki rekomendowane do wdrożenia na szerszą skalę (**max. 10 pkt**);
- 4) jakość i walory estetyczne filmu, w tym gra aktorska, scenariusz, montaż (**max. 30 pkt**).

§ 7.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu należy przekazywać w trybie i terminach wskazanych w ust. 2-6.
2. Zgłoszenie do Konkursu polega na dostarczeniu do Organizatora:
 - 1) kompletnie wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia, zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu, znajdującym się na stronie MRiRW www.gov.pl/rolnictwo w zakładce:
<https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz na stronach Partnerów w odwołaniach prowadzących do Regulaminu:
<https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosci> oraz <https://www.gov.pl/arimr> w zakładce <https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosci> oraz <https://www.gov.pl/web/krus>;
 - UWAGA!** Wymagane jest czytelne wypełnienie wszystkich pól Formularza zgłoszenia, które dotyczą Uczestnika. Jeżeli Uczestnik jest osobą małoletnią wymagane jest także czytelne wypełnienie wszystkich pól dot. rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika. Wymagany jest również czytelny podpis Uczestnika, a w przypadku gdy Uczestnik jest osobą małoletnią wymagane są również dwa czytelne podpisy rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika;
 - 2) pracy konkursowej.
3. Uczestnik przekazuje do Organizatora kompletnie wypełniony i podpisany Formularz zgłoszenia **do 25 września 2025 r.**, osobiście w siedzibie Organizatora lub za pośrednictwem kuriera, lub przesyła:
 - 1) pocztą na adres:
Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Departament Pomocy Technicznej
ul. Wspólna 30
00-930 Warszawa
z dopiskiem na kopercie „**V Konkurs – Świat się kręci wokół wsi**”.

lub

- 2) na adres email: kancelaria@minrol.gov.pl

lub

3) na adres ePUAP: /5s4i53wlll/SkrytkaESP

lub

4) na adres e-Doręczeń: AE:PL-16616-40476-DASSA-28

UWAGA! Przesyłki elektroniczne należy również opatrzyć dopiskiem: „**V Konkurs – Świat się kręci wokół wsi**”.

4. O dotrzymaniu terminu wyznaczonego na przekazanie oryginału Formularza zgłoszenia w przypadku przesłania go pocztą decyduje data stempla pocztowego, przy czym Organizator nie uwzględni do oceny przesyłek, które wpłyną 14 dni po upływie terminu na przekazanie oryginału Formularza zgłoszenia. W przypadku złożenia za pośrednictwem kuriera lub bezpośrednio u Organizatora decyduje data potwierdzenia jego otrzymania, a w przypadku doręczenia w sposób, o którym mowa w pkt. 3 lit. b-d, data wpływu. Przekazanie Formularza zgłoszenia za pośrednictwem kuriera lub bezpośrednio u Organizatora w jego siedzibie jest możliwe **w dni robocze: poniedziałek – piątek, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, w godzinach 8:15-16:15.**
5. Po otrzymaniu Formularza zgłoszenia Organizator wygeneruje link do chmury i przekaze go Uczestnikowi na adres e-mail wskazany w Formularzu zgłoszenia tak, aby Uczestnik miał możliwość zapisania pracy konkursowej w chmurze Organizatora w terminie, o którym mowa w ust. 6. Link zostanie wygenerowany i przekazany Uczestnikowi za pośrednictwem poczty elektronicznej spod adresu dedykowanego konkursowi: konkurs.filmowy@minrol.gov.pl. Link zostanie wygenerowany i przekazany Uczestnikowi pod warunkiem dotrzymania przez Uczestnika określonego w ust. 3 terminu złożenia Formularza zgłoszenia. W przypadku niedotrzymania terminu określonego w ust. 3, Organizator nie wygeneruje i nie przekaze linku Uczestnikowi.
6. Uczestnik po otrzymaniu linku zapisuje pracę konkursową w chmurze Organizatora pod adresem: <https://chmura.minrol.gov.pl>, **w terminie do 13 października 2025 r. do godz. 23:59.**
7. Organizator odrzuci prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
8. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań opisanych w ust. 7 i 8. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.

10. Uczestnik ponosi wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 8.

Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową, w której skład wchodzi co najmniej pięć osób, w tym przedstawiciele Partnerów (dalej: „Komisja”). Celem prac Komisji jest wybór najlepszych prac konkursowych oraz podział nagród i wyróżnień.
2. Spośród członków Komisji Organizator wskazuje Przewodniczącego i Zastępcę Przewodniczącego. Organizator wskazuje także Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Komisji, którzy nie są jej członkami, tylko prowadzą obsługę prac Komisji, w tym dokumentację Konkursu.
3. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.
4. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe według kryteriów zawartych w § 6.
5. Liczbę punktów, którą otrzymuje praca konkursowa, stanowi średnia arytmetyczna z ocen przyznawanych przez poszczególnych członków Komisji oceniających pracę.
6. Komisja sporządza listę rankingową prac konkursowych, uszeregowanych od największej do najmniejszej liczby punktów, przyznanych zgodnie z ust. 5. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe o ich miejscu w rankingu rozstrzyga liczba punktów przyznanych w ramach kryterium o najwyższej punktacji. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe oraz równej liczby punktów otrzymanych w ramach kryterium o najwyższej punktacji, o miejscu w rankingu rozstrzyga Przewodniczący Komisji.
7. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół.
8. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 9.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród nastąpi w terminie ustalonym przez Przewodniczącego Komisji, nie później niż do 19 grudnia 2025 r.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu i osób/podmiotów trzecich.

§ 10.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami pieniężnymi ufundowanymi przez Organizatora w następujących wysokościach:
 - 1) za zajęcie I miejsca – nagroda w wysokości 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych);
 - 2) za zajęcie II miejsca – nagroda w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych);
 - 3) za zajęcie III miejsca – nagroda w wysokości 3 000 zł brutto (słownie: trzy tysiące złotych).
2. Ponadto dopuszcza się przyznanie maksymalnie 6 wyróżnień, każde w wysokości 1 000 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych).
3. Dodatkowo dopuszcza się możliwość wręczenia upominków rzeczowych ufundowanych przez Partnerów.
4. Nagroda i wyróżnienia są obciążone zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 163, z późn. zm.). Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane po potrąceniu należnego podatku.
5. Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane Uczestnikowi po spełnieniu następujących warunków¹:
 - 1) dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2** do Regulaminu). **(UWAGA! To oświadczenie będzie wymagane tylko w przypadku gdy praca konkursowa, która została nagrodzona lub wyróżniona zawiera wizerunek osoby trzeciej);**
 - 2) podpisania przez Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworu, sporządzonej zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 3** do Regulaminu;
 - 3) dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie

¹ Warunki muszą spełnić Uczestnicy, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione.

pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów;

- 4) dostarczenia do Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej spisanego tekstu, jeżeli w filmie wystąpi narracja lub dialog.

(UWAGA! Organizator po dokonaniu oceny prac konkursowych wezwie do przekazania dokumentów, o których mowa w tym ustępie, tylko tych Uczestników, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione. Nie należy wcześniej przysyłać tych dokumentów).

6. Uczestnik traci prawo do nagrody lub wyróżnienia w przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 5. W takiej sytuacji nagrodę lub wyróżnienie otrzyma kolejna w rankingu praca konkursowa, po spełnieniu warunków, o których mowa w ust. 5. W przypadku utraty przez Uczestnika prawa do otrzymania nagrody lub wyróżnienia kolejność w rankingu zmieni się odpowiednio wraz z uprawnieniem do otrzymania nagrody lub wyróżnienia w kwocie odpowiadającej danemu miejscu w rankingu.
7. Zwycięskie filmy będą opublikowane w mediach społecznościowych oraz na kanale Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w serwisie YouTube, a także przez Partnerów. Organizator przewiduje również m.in. możliwość prezentacji informacji o wynikach Konkursu w programach telewizyjnych w pasmach rolniczych TVP, w tym również prezentację sylwetek laureatów Konkursu i fragmentów ich filmów.
8. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przed publikacją opatrzone przez Organizatora napisami i planszą końcową, zawierającą wymagane logotypy i napis końcowy o treści: *„Materiał dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027, materiał opracowany przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Instytucja Zarządzająca Planem Strategicznym dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.”*.
9. Uczestnik, a w przypadku osoby małoletniej rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, nie może scedować prawa do odbioru nagrody lub wyróżnienia na inną osobę.

§ 11.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 2, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród lub wyróżnień, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne

- do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszenia.
3. W przypadku uhonorowania jedną z nagród lub wyróżnieniem, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w § 10 ust. 5 pkt 2.
 4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.
 5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.
 6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24).
 7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
 8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
 9. Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona i, która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 10 ust. 5 pkt 1.
 10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.). Przykładowe przydatne linki:

<https://sektor3-0.pl/blog/darmowa-muzyka-do-wideo-podcastu-i-reklam-jak-ja-znalezc-i-uzyc/>

<https://otwartezasoby.pl/free-music-archive/>

<https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/2877,jak-legalnie-uzyc-muzyki-do-filmu>

<https://sektor3-0.pl/blog/przegląd-serwisów-z-darmowymi-i-otwartymi-zdjęciami-w-sieci>

<https://www.igorpodgorski.pl/blog/muzyka-do-filmu/>

11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.
12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych² na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.
13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 12.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest możliwy pod numerem tel. (22) 623-26-25 lub adresem e-mail: iod@minrol.gov.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie, obejmują:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres do korespondencji;
 - 3) numer telefonu;

² W Polsce, organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Związek Producentów Audio-Video ZPAV.

- 4) adres e-mail;
 - 5) datę urodzenia oraz PESEL;
 - 6) wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika lub w razie uzyskania statusu laureata Konkursu w przypadku wręczenia nagrody przez przedstawiciela Organizatora;
 - 7) seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie i podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych;
 - 8) numer rachunku bankowego – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
- 1) przeprowadzenia Konkursu;
 - 2) wyłonienia laureatów Konkursu;
 - 3) przyznania i wypłaty nagród i wyróżnień;
 - 4) udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
 - 5) wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
 - 6) możliwego zgłaszania filmu do innych konkursów (w tym konkursów międzynarodowych) lub do publikacji międzynarodowych;
 - 7) realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO na podstawie Wytycznych szczegółowych w zakresie wdrażania pomocy technicznej w ramach Planu Strategicznego Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 oraz na podstawie Planu działania KSOW+, o którym mowa w art. 112 ust. 3 pkt 2 ustawy z dnia 8 lutego 2023 r. o Planie Strategicznym dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 (Dz.U. z 2024 poz. 1741, z późn. zm.), w celu:
- 1) uzyskania refundacji poniesionych kosztów na realizację operacji w ramach PS WPR 2023-2027;

- 2) informowania i rozpowszechniania informacji o realizowanej operacji, w tym zamieszczania informacji na portalu Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus oraz tworzenia sieci kontaktów za pośrednictwem Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus.
7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego, będą udostępnione członkom Komisji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
 8. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora (w tym Partnerom: Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, Krajowemu Ośrodkowi Wsparcia Rolnictwa oraz Kasie Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego) oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego (w tym Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa), w szczególności w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz podmiotom zaangażowanym w realizację zadań w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus, w związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w ust. 5.
 9. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
 10. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
 11. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

12. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w których są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
13. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.
14. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
15. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania posiedzenia Komisji oraz uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania nagród i wyróżnień na konta bankowe.
4. Organizator skontaktuje się z laureatami Konkursu celem pozyskania od nich numerów kont bankowych, na które zostaną wysłane nagrody lub wyróżnienia.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszenia sporządzonym przez Uczestnika.
6. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez telekomunikację, pocztę oraz inne podmioty doręczające przesyłki.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ostateczne decyzje podejmuje Komisja.
8. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi: www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs->

[filmowy](#) oraz na stronach internetowych Partnerów:

<https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosci> oraz <https://www.gov.pl/arimr> w zakładce

<https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosci> oraz

<https://www.gov.pl/web/krus>.

Załączniki do Regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszenia;
- 2) Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej;
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.