Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **– Taniec klasyczny**
KLASA: **III**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1) Wyróżnia się wyjątkową precyzją wykonywanych ćwiczeń
2) Prezentuje wyraz artystyczny w wykonywanych ćwiczeniach programowych.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas, w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w allegro i na pointach
2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie, w rozliczeniach muzycznych ze zmianami akcentów
3) utrwaliła poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę, co swobodnie stosuje w różnorodnych kombinacjach ćwiczeń
4) precyzyjnie wykonuje ćwiczenia na półpalcach przy drążku i na środku sali(wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
5) opanowała technikę pół i całych obrotów przy drążku i na środku sali, na półpalcach i palcach prezentując precyzję obrotu
6) opanowała technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
7) opanowała pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
8) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90° i powyżej, zachowując swobodę wykonania oraz charakter dużych póz
9) opanowała technikę małego i średniego allegro w zakresie ćwiczeń programowych z zachowaniem charakteru ćwiczeń
10) prawidłowo wykonuje skoki z przemieszczeniem się w pozach, prezentując lekkość wykonania
11) prezentuje właściwe wykonanie początkowej formy batteries
12) opanowała technikę point, wykonując precyzyjnie ćwiczenia na dwóch oraz jednej nodze.
13) wykonuje taneczne kombinacje wzbogacając je o wyraz artystyczny
14) jest zawsze gotowa do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas, w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w skokach i na pointach
2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie
3) utrwaliła poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę
4) prawidłowo wykonuje ćwiczenia na półpalcach przy drążku i na środku sali (wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
5) opanowała technikę pół i całych obrotów przy drążku i na środku sali, na półpalcach i na palcach w zakresie ćwiczeń programowych
6) opanowała technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
7) prawidłowo wykonuje pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
8) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90° i charakteru póz
9) opanowała technikę małego i średniego allegro w zakresie ćwiczeń programowych
10) prezentuje skoki z przemieszczeniem się w pozach

11) opanowała początkową formę batteries
12) opanowała technikę point, wykonując ćwiczenia na dwóch oraz jednej nodze
13) wykonuje taneczne kombinacje z zachowaniem koordynacji muzyczno- ruchowej
14) jest zawsze przygotowana do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu)

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1) wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy III pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, w skokach i na pointach
2) wykonuje ćwiczenia w zróżnicowanym tempie
3) prawidłowo rozwija poczucie równowagi i umiejętność przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę
4) stosuje półpalce przy drążku i na środku sali(wykonywanie ćwiczeń na zmianę na całej stopie i na półpalcach z nogą na 45 stopni)
5) wykonuje pół i całe obroty przy drążku i na środku sali, na półpalcach i na palcach
6) wykonuje pirouettes przy drążku, na środku sali oraz na pointach
7) prezentuje adagio z uwzględnieniem położenia nóg na 90°
8) wykonuje małe i średnie allegro w zakresie ćwiczeń programowych
9) wykonuje skoki z przemieszczeniem się w pozach
10) prezentuje początkową formę batteries
11) ćwiczenia na pointach wykonuje na dwóch oraz jednej nodze
12) wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
13) jest zawsze przygotowana do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1) zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. III pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2) stosuje elementarne podstawy koordynacji
3) wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
4) jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
5) zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.