

**Lista laureatów i wyróżnionych podczas
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU AKORDEONOWEGO
W SŁUPCY
w dniach 22-24 kwietnia 2026 roku**

W dniach 22 – 24 kwietnia 2026 roku odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Słupcy *Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla uczniów szkół muzycznych I st. w IV kategoriach dla solistów i kategorii zespołów.*

Do udziału w Konkursie zgłosiło się:

- 117 solistów i 14 zespołów z następujących szkół muzycznych I st. : w Białej, Bochni, Bydgoszczy, Bytowie, Chełmcu, Chełmży, Ciechanowie, Częstochowie, Dydni, Dywitach, Ełku, Głogowie Małopolskim, Gostyninie, Gryficach, Jeżowem, Kaliszu, Kartuzach, Kępnie, Kole, Koninie, Krakowie, Lęborku, Łodzi, Łomży, Miastku, Myśliborzu, Nowym Dworze Mazowieckim, Nowym Sączu, Nowym Wiśniczu, Olkuszu, Osieku nad Wisłą, Pionkach, Piszcu, Płocku, Poznaniu, Przemyślu, Puławach, Radziejowie, Radomiu, Rożnowie, Sieradzu, Skawinie, Skierniewicach, Słupcy, Słupsku, Starogardzie Gdańskim, Szczecinie, Świnoujściu, Tczewie, Toruniu, Trzebnicy, Warszawie, Wałbrzychu, Wejherowie, Wieluniu, Wrocławiu, Zambrowie, Zgorzelcu.

Po wysłuchaniu prezentacji solistów i zespołów Jury w składzie:

prof. dr hab. Jerzy Kaszuba – przewodniczący
Akademia Muzyczna im Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Członkowie Jury:

prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. ośw. Jerzy Kozłowski
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku

mgr Maciej Kałamucki
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

mgr Piotr Słociński
Zespół Szkół Muzycznych im. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego w Ostrowie Wielkopolskim

przyznało wyróżnienia i wyłoniło nagrodzonych w poszczególnych kategoriach:

KATEGORIA I

Wyróżnienie

- Maja Choduń-Zwierzykowska
 - Maurycy Jessa
 - Franciszek Ligocki
 - Franciszek Wilczewski
 - Laura Zwierzchlewska
 - Adam Zaparty
 - Sebastian Ziemkiewicz
- PZSM w Bydgoszczy
Naucz. Małgorzata Karczewska
 - POSM I st. nr 1 w Poznaniu
Naucz. Karol Jankowski
 - PSM I st. w Słupcy
Naucz. prof. ośw. Cezary Witlewski
 - PSM I i II st. w Łomży
Naucz. Piotr Komorowski
 - POSM I st. nr 2 w Poznaniu
Naucz: prof. ośw. Cezary Witlewski
 - POSM I st. nr 2 w Poznaniu
Naucz. prof. ośw. Cezary Witlewski
 - PSM I st. w Sierpcu
Naucz. Grzegorz Domański

III Miejsce ex aequo

- Norbert Peplowski
 - Adam Hyziak
- Naucz. Anna Żelasko
- PSM I st. w Ciechanowie
Naucz. Piotr Tomala
 - PSM I st. w Nowym Sączu
Filia w Szalowej

II Miejsce ex aequo

- Bartosz Szydeł
 - Paweł Eckstein
- PSM I st. w Myśliborzu
Naucz. Roman Rydz
 - SM I st. w Skawinie
Naucz. Piotr Majcher

I Miejsce ex aequo

- Karol Zioło
 - Klara Dalecka
- PSM I st. w Warszawie
Naucz. Dawid Rydz
 - OSM I i II st. we Wrocławiu
Naucz. Paweł Czochara

KATEGORIA II

Wyróżnienie

- Kinga Bartoń
- Piotr Maciejewski
- Jan Barczewski
- Szymon Buczkowicz
- Michał Rogala
- Katarzyna Rutkiewicz
- Ksawier Bodnar
- Mateusz Troć
- OSM I i II st. we Wrocławiu
Naucz. Jacek Gąsior
- PSM I st. nr 4 w Warszawie
Naucz. Paweł Ściebior
- PSM I st. w Osieku nad Wisłą
Naucz. Radosław Stolarczyk
- SM I st. w Dydni
Naucz. Bartosz Głowacki
- PSM I st. w Słupsku
Filia w Sławnie
Naucz. Zbigniew Stawiarz
- PSM I st. w Ciechanowie
Naucz. Piotr Tomala
- SM I st. w Skawinie
Naucz. Piotr Majcher
- PSM I st. nr 4 w Warszawie
Naucz. Paweł Ściebior

III Miejsce ex aequo

- Antoni Gajdulewicz
- Karolina Łaś
- Lena Krasowska
- Franciszek Brytan
- OSM I st. w Piszcu
Naucz. Piotr Skowroński
- PSM I i II st. w Nowym Sączu
Naucz. Mateusz Bassara
- PSM I i II st. w Zgorzelcu
Naucz. Przemysław Chałupka
- ZPSM w Ełku
Naucz. Bogusław Rząsa

II Miejsce ex aequo

- Natalia Kędzior
- Wojciech Dębiak
- Antoni Sędek
- ZPSM w Przemyśle
Naucz. Jacek Knap
- PSM I st. w Puławach
Naucz. Waldemar Ziemnicki
- ZSM w Wałbrzychu
Naucz. Waldemar Polowy

I Miejsce

- Karol Cabała

- ZPSM w Bochni
Naucz. Marcin Szewczyk

KATEGORIA III

Wyróżnienie

- Stanisław Krzywda

- POSM I st. nr 2 w Poznaniu
Naucz. prof. ośw. Cezary Witlewski

- Zofia Dzienisz

- PSM I st. w Wejherowie
Naucz. Ryszard Borysionek

- Mariusz Teper

- SM I st. w Skawinie
Naucz. Piotr Majcher

- Kacper Zaworski

- PSM I i II st. w Słupsku
Filia w Bytowie

- Kamil Daniszewski

Naucz. Paweł A. Nowak
- NSM I st. w Nowym Dworze
Mazowieckim

- Jan Wojutyński

Naucz. Kacper Kaczmarek

- Emilia Burniak

- ZSM w Radomiu
Naucz. Artur Miedziński

- Franciszek Kubsik

- GSM I st. w Trzebnicy
Naucz. Paweł Czochara

- Adam Gajda

- PSM I st. w Kole
Naucz. Waldemar Jednoróg

- Augustyn Klaja

- ZSM w Radomiu
Naucz. dr Alena Budziňáková-Palus

- Alicja Marciniak

- PSM I st. w Lęborku
Naucz. Paweł Wiśniewski

- PSM I st. w Wieluniu
Naucz. Dariusz Wlazło

III Miejsce ex aequo

- Paweł Kielb

-SSM I st. w Jeżowie
Naucz. Paweł Nowak

- Carmen Prina Cerai

- PSM I st. nr 3 w Warszawie
Naucz. Dawid Rydz

- Kacper Siwiecki
- Michał Świtulski
- Ignacy Frąckowiak

- SM I st. w Dydni
Naucz. Tomasz Mazur
- OSM I st. w Warszawie
Naucz. Jacek Małachowski
- ZSM w Toruniu
Naucz. dr Krzysztof Lutrzykowski

II Miejsce ex aequo

- Viktoria Stencel
- Aleksander Wąsik
- Mariusz Maciorowski
- Alan Chuchla

- PSM I st. w Sieradzu
Naucz. Sylvia Cséfalvayová
- PSM I st. nr 4 w Warszawie
Naucz. Paweł Ściebior
- ZPSM w Ełku
Naucz. Paweł Rząsa
- SM I st. w Białej
Naucz. Kamil Łukasiewicz

I Miejsce ex aequo

- Franciszek Wasilek
- Wiktor Kaczkowski

- SM I st. w Pionkach
Naucz. Artur Miedziński
- ZPSM w Kaliszu
Naucz. Sławomir Moch

KATEGORIA IV

Wyróżnienie

- Julia Kłos

- ZSM w Radomiu
Naucz. dr Alena Budziňáková-Palus

III Miejsce ex aequo

- Ignacy Zachary
- Borys Inczewski

- OSM I i II st. w Łodzi
Naucz. Paweł Zięba
- POSM I st. nr 2 w Poznaniu
Naucz. prof. ośw. Cezary Witlewski

II Miejsce

- Antoni Matusiak

- OSM I i II st. w Płocku
Naucz. Piotr Frańś

I Miejsce

- Jan Hańczewski

- POSM I st. nr 2 w Poznaniu
Naucz. prof. ośw. Cezary Witlewski

KATEGORIA V - zespoły

III Miejsce ex aequo

- Janowska-Frańkowiak Duo

- ZSM w Toruniu
Naucz. dr Krzysztof Lutrzykowski
- PSM I st. nr 4 w Warszawie
Naucz. Paweł Ściebior
Jolanta Siwik-Soszyńska

- Duet akordeon-fortepian

II Miejsce

- Duet Akordeonowy

- ZPSM w Ełku
Naucz. Bogusław Rząsa

I Miejsce ex aequo

- Franek & Antek

- ZSM w Wałbrzychu
Naucz. Paweł Polowy
Violetta Mrozińska

- Duet akordeonowy

- SM I st. w Dydni
Naucz. Tomasz Mazur

Nagrodę za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego otrzymują:

- Karol Cabała – ZPSM w Bochni – naucz. Marcin Szewczyk

- Alan Chuchla – SM I st. w Błazowej – naucz. Kamil Łukasiewicz

Tegoroczny Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy dedykowany był młodym akordeonistom ze szkół muzycznych I stopnia. Repertuar określony regulaminem obejmował program dowolny jednak z uwzględnieniem utworu kompozytora polskiego, co przyczynia się nie tylko do promocji muzyki polskiej wśród nauczycieli, uczniów i słuchaczy. Przyczynia się także do stymulowania rozwoju literatury akordeonowej dla dzieci i młodzieży tym samym pobudzając i uaktywniając środowisko kompozytorskie.

Uczniowie prezentowali programy przygotowane starannie, w znakomitej większości poprawnie i trafnie pod względem merytorycznym, metodycznym i artystycznym. W konsekwencji poziom wykonań we wszystkich kategoriach okazał się wielce satysfakcjonujący. Ta sytuacja obrazuje stały wzrost poziomu nauczania gry na akordeonie na tym etapie edukacyjnym. Cieszy także wzrastająca liczba homogenicznych i mieszanych akordeonowych zespołów kameralnych biorących udział w specjalnej kategorii konkursu.

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy to jedna z najważniejszych, centralnych imprez dla środowiska akordeonowego w Polsce. Liczba uczestników tegorocznej edycji osiągnęła imponujący poziom 120 kandydatów- solistów i blisko 20 zespołów jedno i różnorodnych. To sukces całego środowiska skupionego w Słupcy na organizacji i propagowaniu imprezy zjednoczonego w działaniu pod kierunkiem dyrektora szkoły prof. ośw. Cezarego Witlewskiego. Artystyczne imprezy towarzyszące Konkursowi, starannie typujące wybitnych, uznanych już artystów, stanowią atrakcję oraz inspirację dla młodzieży, stają się prawdziwymi wydarzeniami artystycznymi w środowisku. Konkurs spełnia ponadto funkcje metodyczne. Dyskusja nauczycieli i uczniów z Jurorami, gdzie można skonsultować zarówno dobór repertuaru, jak i problemy warsztatowe i artystyczne, cieszą się ogromnym zainteresowaniem.

Na podkreślenie zasługuje znakomita organizacja Konkursu poparta zaangażowaniem administracji i całej społeczności szkoły. Lokalizacja ogólnopolskiej imprezy w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Słupcy jest wielce trafnym wyborem, nie tylko ze względu na centralne położenie. Szkoła ma wieloletnie doświadczenia w prowadzeniu konkursów i przesłuchań muzycznych, a w osobie wzmiankowanego wcześniej jej dyrektora **prof. ośw. Cezarego Witlewskiego** znajduje skutecznego organizatora i aktywnego propagatora artystycznego muzykowania na akordeonie.

Na podkreślenie zasługuje tradycyjnie już znakomita organizacja konkursu, co ma wpływ na komfort występów uczestników i właściwe warunki pracy Jury. Konkurs zorganizowany w słupeckiej szkole muzycznej znajduje oddźwięk wśród publiczności szczególnie podczas profesjonalnie zaplanowanych koncertów towarzyszących. Impreza jest też wspierana przez lokalne władze. Wszystkie te fakty prowadzą do sformułowania wniosku o zabezpieczenie realizacji następnej

edycji tego konkursu w tej samej placówce, tradycyjnie już kojarzonej z budowaniem misji rozwojowej akordeonistyki polskiej.

Laureaci konkursu prezentują wysoki poziom artystyczny i z pewnością będą właściwymi kandydatami do podejmowania kształcenia na kolejnym etapie.