

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – Taniec dawny i zajęcia wyrównawcze
W KLASACH: IV-IX
rok szkolny 2026/2027
nauczyciel: Dagmara Jagodzińska

I. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. Oceny bieżące wystawiane są za:
 - a) sprawdziany umiejętności (praktyczne) obejmujące dużą partię materiału (np. powtórzeniowe, semestralne/roczne)
 - b) pracę na lekcji (np. pracę z partnerem oraz pracę w grupach)
 - c) odpowiedzi ustne ze znajomości terminologii tańca historycznego
 - d) wykonanie kombinacji ćwiczeń, układu tanecznego, improwizacji

II. Warunki wystawiania oceny śródrocznej/rocznej

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze (np. brak odpowiedniego kostiumu ćwiczebnego i butów). Nieprzygotowanie do lekcji nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów umiejętności, czy odpowiedzi ustnych z wiedzy teoretycznej.
2. Sprawdzian umiejętności obejmujący dużą partię materiału i odpowiedzi ustne ze znajomości terminologii, z których uczeń uzyskał niesatysfakcjonującą go ocenę, uczeń może poprawiać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (tylko jeden raz). Niższa ocena od pierwotnej jest również wpisywana do dziennika.
3. Ustalając ocenę śródroczną, roczną wyliczana jest średnia ważona z ocen, z tymże:
 - a) ze sprawdzianów umiejętności obejmujących dużą partię materiału; sprawdzianów śródroczny/ rocznych oceny są mnożone razy 2,
 - b) pozostałe oceny są mnożone razy 1,
4. Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie progów punktowych określonych w WSO.

III. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

1. Jeżeli uczeń chce uzyskać wyższą ocenę roczną, wyższą niż proponuje nauczyciel, musi przystąpić do sprawdzianu w formie lekcji tańca historycznego obejmującą cały zrealizowany materiał w danym semestrze/roku szkolnym.
2. Sprawdzian roczny uczeń może zdawać tylko jeden raz.