

UMOWA nr /GDOŚ/2026

zawarta w dniu (zgodnie ze złożonymi przez Strony podpisami elektronicznymi) pomiędzy:

Skarbem Państwa – Generalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410, reprezentowanym przez:

Pana Piotra Otawskiego – Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska

zwanym dalej: „**Zamawiającym**”

a

.....,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

– dalej łącznie zwanymi: „**Stronami**”, a każdy z nich z osobna także „**Stroną**”.

Niniejszą umowę, zwaną dalej „**Umową**”, zawarto w wyniku udzielenia zamówienia publicznego z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych*.

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania ekspertyzy pod roboczym tytułem: „*Metodyka adaptatywnego zarządzania ochroną torfowisk*”, zwanej dalej „**Dziełem**”. Przygotowanie Dzieła będzie polegać na:
 - 1) przygotowaniu koncepcji Dzieła, zwanej dalej „**Koncepcją**” i przedstawieniu jej do akceptacji Zamawiającego;
 - 2) zaprezentowaniu przez Wykonawcę Koncepcji w trakcie warsztatów konsultacyjnych zorganizowanych przez Zamawiającego w Warszawie, w których wezmą udział przedstawiciele regionalnych dyrekcji ochrony środowiska oraz wybrani specjaliści ochrony ekosystemów torfowiskowych, zwanych dalej „**Warsztatami**”;
 - 3) zebraniu przez Wykonawcę i przedstawieniu do akceptacji Zamawiającego uwag zgłoszonych do Koncepcji w trakcie Warsztatów wraz ze wskazaniem zasadności ich uwzględnienia w Projekcie Dzieła lub uzasadnieniem braku potrzeby uwzględnienia;
 - 4) przygotowaniu i przedstawieniu do akceptacji Zamawiającego pierwszej wersji Dzieła, zwanej dalej „**Projektem Dzieła**”, z uwzględnieniem zaakceptowanych przez Zamawiającego uwag zgłoszonych w trakcie Warsztatów;
 - 5) udziale w konsultacjach Projektu Dzieła zwanych dalej „**Konsultacjami**” poprzez zaprezentowanie i omówienie Projektu Dzieła na spotkaniu online z uczestnikami Konsultacji zaproszonymi przez Zamawiającego;
 - 6) przygotowaniu i przedstawieniu do akceptacji Zamawiającego ostatecznej wersji Dzieła, z uwzględnieniem przesłanych przez Zamawiającego uwag zgłoszonych

w trakcie Konsultacji;

- 7) przekazaniu ostatecznej (tj. uwzględniającej uwagi Zamawiającego i przez niego zaakceptowanej) wersji Dzieła Zamawiającemu.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło zgodnie z wymaganiami zawartymi w Umowie, w tym w Opisie Przedmiotu Zamówienia, zwanym dalej „**OPZ**”, stanowiącym **załącznik nr 1 do Umowy**, oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia 2026 r., zwanej dalej „**Ofertą**”, której kopia stanowi **załącznik nr 2 do Umowy**.
3. Realizacja Dzieła jest finansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na podstawie umowy z dnia 8 września 2025 r. nr 314/2025/Wn50/NE-wm/D o realizację zadania pn. *Wsparcie wdrażania Konwencji Ramsarskiej przez Krajowy Sekretariat Konwencji Ramsarskiej*. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do oznakowania Dzieła w sposób, o którym mowa w Rozdziale II pkt 4.7 OPZ.

§ 2.

Terminy realizacji Przedmiotu Umowy

Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w następujących terminach:

- 1) przygotowanie Koncepcji i przedstawienie jej do akceptacji Zamawiającego w terminie **do 15 dni roboczych** od dnia podpisania Umowy, w sposób określony w § 4;
- 2) zaprezentowanie Koncepcji w trakcie Warsztatów **w dniu 29 maja 2026 r.**, w sposób określony w § 5;
- 3) zebranie i przedstawienie do akceptacji Zamawiającego uwag zgłoszonych do Koncepcji w trakcie Warsztatów wraz ze wskazaniem zasadności ich uwzględnienia w Projekcie Dzieła lub uzasadnieniem braku potrzeby ich uwzględnienia – w terminie **do dnia 12 czerwca 2026 r.**, w sposób określony w § 5;
- 4) przygotowanie Projektu Dzieła z uwzględnieniem zaakceptowanych przez Zamawiającego uwag zgłoszonych w trakcie Warsztatów i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającego – w terminie **od dnia 24 sierpnia 2026 r. do dnia 25 sierpnia 2026 r.**, w sposób określony w § 6;
- 5) udział w Konsultacjach poprzez zaprezentowanie i omówienie Projektu Dzieła na spotkaniu online z uczestnikami Konsultacji zaproszonymi przez Zamawiającego – w terminie określonym zgodnie z postanowieniami, o których mowa w § 7 ust. 1 pkt 1;
- 6) przygotowanie i przedstawienie do akceptacji Zamawiającego ostatecznej wersji Dzieła, z uwzględnieniem przesłanych przez Zamawiającego uwag zgłoszonych w trakcie Konsultacji – w terminie **do dnia 8 października 2026 r.**, w sposób określony w § 7 ust. 2 oraz § 7 ust. 3;
- 7) przekazanie ostatecznej (tj. uwzględniającej uwagi Zamawiającego i przez niego zaakceptowanej) wersji Dzieła Zamawiającemu – w terminie określonym zgodnie z postanowieniami, o których mowa w § 7 ust. 3 pkt 3.

§ 3.

Warunki realizacji Dzieła

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy oraz zobowiązuje się do jej realizacji na najwyższym, profesjonalnym poziomie, właściwym dla podmiotu zawodowo zajmującego się tworzeniem opracowań tego rodzaju co Dzieło, zapewniając jakość i rzetelność jego wykonania.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania Projektu Dzieła, a następnie samego Dzieła, zgodnie z Wytocznymi dla autorów publikacji w zakresie wymogów technicznych odnośnie do formy Dzieła, stanowiącymi **załącznik nr 1 do OPZ**.
3. Wykonawca zobowiązuje się do udziału w **dwóch spotkaniach** z Zamawiającym, z zastrzeżeniem ust. 10, mających na celu omówienie **Koncepcji** (przedstawiającej ogólny zarys Dzieła, w tym opis problemu i proponowanych rozwiązań) lub postępów w realizacji Dzieła lub przedyskutowanie ewentualnych wątpliwości, jeśli takie wystąpią w trakcie realizacji Umowy. Spotkania mogą się odbyć w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego lub w formie zdalnej z wykorzystaniem środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość. Z każdego ze spotkań Zamawiający sporządzi protokół dotyczący przebiegu spotkania i ustaleń, który zostanie przekazany Wykonawcy w terminie **5 dni roboczych** od dnia odbycia spotkania. Spotkania odbędą się w następujących terminach:
 - 1) pierwsze spotkanie – **nie później niż 22 dni robocze** od dnia zawarcia Umowy;
 - 2) drugie spotkanie – **nie wcześniej niż 2 dni robocze** od dnia zakończenia Konsultacji, o których mowa w § 7 ust. 1 i jednocześnie **nie później niż 5 dni roboczych** przed terminem przedstawienia do akceptacji ostatecznej wersji Dzieła, o którym mowa w § 2 pkt 6– przy czym dokładne terminy spotkań zostaną uzgodnione przez Strony.
4. W przypadku niestawienia się Wykonawcy na którymkolwiek ze spotkań w uzgodnionym terminie, Zamawiający może wyznaczyć dodatkowy termin spotkania. W przypadku niestawienia się Wykonawcy na spotkaniu w dodatkowym terminie, Zamawiający będzie uprawniony do skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3 lub pkt 6 (w zależności od wyboru Zamawiającego), przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym powinno się było odbyć spotkanie w tym dodatkowym terminie.
5. Wykonawca zobowiązuje się do działania zgodnego ze wskazówkami i wytycznymi Zamawiającego oraz ma obowiązek ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji Dzieła. Wykonawca uwzględni wszelkie uwagi i stanowiska Zamawiającego, które doprecyzowują lub uzupełniają postanowienia OPZ i nie są z nimi sprzeczne.
6. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu niezbędnych wyjaśnień na zadane przez Zamawiającego pytania dotyczące realizacji Umowy, w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

7. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie informować na piśmie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację Działu, zwłaszcza mających wpływ na terminowość podejmowanych działań.
8. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dział przy pomocy osób wskazanych w Ofercie, z zastrzeżeniem, że zmiana osób wskazanych w Ofercie do realizacji Działu jest możliwa jeżeli Wykonawca poinformuje Zamawiającego o potrzebie dokonania takiej zmiany, przedstawiając inną osobę, która będzie realizować Dział zamiast osoby zamienianej – osoba wskazana przez Wykonawcę powinna posiadać wszystkie niezbędne kompetencje i spełniać wymagania określone w zapytaniu ofertowym dla osób wykonujących Dział, w tym powinna spełniać co najmniej w równym stopniu te kryteria oceny Ofert, które spełnia osoba zamieniana – co Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić stosownymi dokumentami składając wniosek o zmianę.
9. Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji części Działu przez podwykonawców (z zachowaniem wymogów, o których mowa w ust. 8, co do osób, przy pomocy których wykonuje Dział oraz potwierdzenia wymagań dokumentami). Za działania lub zaniechania i skutki działań lub zaniechań podwykonawców, w tym ich przedstawicieli lub pracowników, w ramach realizacji Działu, Wykonawca odpowiada jak za własne działania lub zaniechania.
10. Poza spotkaniami, o których mowa w ust. 3, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zorganizowania dodatkowych spotkań roboczych, w szczególności w przypadku przewidywania zagrożeń lub problemów związanych z realizacją Umowy. Spotkania te będą zorganizowane w terminie uzgodnionym przez Strony. Spotkania odbywać się będą w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego lub w formie zdalnej z wykorzystaniem środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość. Wykonawca jest zobowiązany uczestniczyć w tych spotkaniach w składzie wskazanym przez Zamawiającego. Ostateczną decyzję o terminie spotkań podejmuje Zamawiający. W przypadku niestawienia się Wykonawcy na którymkolwiek ze spotkań w uzgodnionym terminie – ust. 4 stosuje się odpowiednio. Zamawiający wskazuje maksymalną liczbę **3 spotkań roboczych**, o których mowa w zdaniu pierwszym.
11. Każdorazowo w sytuacji, w której Umowa określa termin na dokonanie przez Zamawiającego akceptacji przekazanego przez Wykonawcę etapu prac lub skorzystania z innych uprawnień, a Zamawiający we wskazanym terminie takiej akceptacji Wykonawcy nie przekaże ani nie skorzysta z innych uprawnień przewidzianych w postanowieniach Umowy, uznaje się, że Zamawiający zaakceptował dany etap prac bez uwag.

§ 4.

Akceptacja Konceptji

1. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu Konceptję do akceptacji w terminie określonym w § 2 pkt 1, przekazując ją na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1, w formie pliku edytowalnego .doc lub .docx oraz w pliku .pdf. Konceptcja zostanie zweryfikowana przez Zamawiającego i zaakceptowana zgodnie z trybem, o którym mowa w ust. 2. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę Konceptji do weryfikacji Zamawiającego w terminie określonym powyżej, stosuje się postanowienia § 10 ust. 1 pkt 1, a w przypadku zwłoki dłuższej niż 7 dni, Zamawiający będzie uprawniony do skorzystania z uprawnień, o których

mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia upływu terminu, o którym mowa w zdaniu pierwszym.

2. Akceptacja przez Zamawiającego Koncepcji prowadzona będzie w następującym trybie:
 - 1) Zamawiający w terminie do **3 dni roboczych** od dnia przedstawienia przez Wykonawcę do akceptacji Koncepcji zaakceptuje ją albo zgłosi do niej uwagi na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2;
 - 2) w przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag, Wykonawca w ramach przysługującego mu Wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, poprawi Koncepcję i w ciągu **3 dni roboczych** od dnia zgłoszenia uwag prześle ją Zamawiającemu do ponownej akceptacji (w przypadku niedotrzymania ww. terminu zastosowanie mają postanowienia ust. 1 zdanie trzecie, w tym sankcje przewidziane dla nieprzedstawienia Koncepcji w wymaganym terminie, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający powinien złożyć w terminie **10 dni roboczych** od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego), przy czym Zamawiający ma prawo do tak poprawionej Koncepcji ponownie zgłosić uwagi (pkt 1 niniejszego ustępu stosuje się odpowiednio z wyjątkiem terminu, który w tym przypadku wynosi **2 dni robocze**). Zamawiający nie będzie zgłaszał uwag do elementów, których wcześniej nie kwestionował, chyba że na skutek wprowadzonych przez Wykonawcę zmian będą one niespójne wewnętrznie lub sprzeczne z postanowieniami Umowy, w tym z OPZ. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag, Wykonawca poprawi elementy, do których Zamawiający zgłosił ponowne uwagi, i prześle Zamawiającemu poprawioną Koncepcję **w ciągu 2 dni roboczych** od dnia zgłoszenia ponownych uwag do akceptacji, którą Zamawiający w ciągu 2 dni roboczych zaakceptuje albo zastosowanie znajdzie postanowienia pkt 3;
 - 3) jeżeli pomimo zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag do Koncepcji, Wykonawca, w terminie **2 dni roboczych** od ich zgłoszenia, nie prześle należycie poprawionej Koncepcji (np. w ogóle nie prześle jej do akceptacji lub prześle Koncepcję niepoprawioną zgodnie z uwagami Zamawiającego) Zamawiający może według swego wyboru:
 - a) w terminie 2 dni roboczych wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin (nie krótszy niż **2 dni robocze**) na należyte poprawienie Koncepcji i jej ponowne przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji, naliczając jednocześnie karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2, a jeżeli w tym dodatkowym terminie nie przedstawiono Zamawiającemu należycie poprawionej Koncepcji Zamawiający będzie ponadto uprawniony do skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszej litery; albo
 - b) skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag.

§ 5.

Warsztaty

1. Wykonawca weźmie udział w Warsztatach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, w ramach których:
 - 1) przedstawi zaakceptowaną przez Zamawiającego Koncepcję uczestnikom Warsztatów w terminie wskazanym w § 2 pkt 2;
 - 2) zbierze uwagi zgłoszone do Koncepcji w trakcie Warsztatów przez ich uczestników (zwane dalej: „**uwagi uczestników Warsztatów**”) i w terminie wskazanym w § 2 pkt 3 przedstawi je do akceptacji Zamawiającego, wskazując jednocześnie, które z uwag uczestników Warsztatów należy uwzględnić na etapie przygotowywania Projektu Dzieła (uwagi zasadne) oraz przedstawiając uzasadnienie wskazujące na brak potrzeby uwzględniania dla każdej uwagi uczestników Warsztatów, której wdrożenie Wykonawca uznaje za niezasadne. Wykonawca nie będzie przetwarzał danych osobowych uczestników Warsztatów na potrzeby przedstawienia uwag, o którym mowa w zdaniu pierwszym, ani w innym celu;
2. W przypadku, jeśli w terminie, o którym mowa w § 2 pkt 2 Wykonawca nie weźmie udziału w Warsztatach i nie przedstawi uczestnikom zaakceptowanej przez Zamawiającego Koncepcji, o czym mowa w ust. 1 pkt 1, Zamawiający odstąpi od Umowy i naliczy Wykonawcy karę umowną w wysokości wskazanej w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni** od dnia upływu terminu, w którym Wykonawca powinien wziąć udział w Warsztatach.
3. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę Zamawiającemu w terminie określonym w § 2 pkt 3 uwag uczestników Warsztatów, stosuje się postanowienia § 10 ust. 1 pkt 1, a w przypadku zwłoki dłuższej niż **5 dni roboczych**, Zamawiający może według swego wyboru:
 - 1) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin (nie krótszy niż **3 dni robocze**) na przedstawienie uwag uczestników Warsztatów, naliczając jednocześnie karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2, a jeżeli w tym dodatkowym terminie Wykonawca nadal nie przedstawi Zamawiającemu uwag uczestników Warsztatów, Zamawiający będzie ponadto uprawniony do skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszego pkt;
 - 2) skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **10 dni roboczych** od dnia upływu terminu na przedstawienie przez Wykonawcę uwag uczestników Warsztatów.
4. Zamawiający w terminie **5 dni roboczych** od dnia otrzymania zebranych przez Wykonawcę uwag uczestników Warsztatów, zaakceptuje stanowisko Wykonawcy w zakresie uwag, które należy uwzględnić lub po dokonaniu roboczych uzgodnień z Wykonawcą, wskaże które uwagi uczestników Warsztatów powinny, a które nie powinny zostać uwzględnione w treści Projektu Dzieła.

§ 6.

Akceptacja Projektu Dzieła

1. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu Projekt Dzieła (uwzględniający uwagi, o których mowa w § 5 ust. 4) do akceptacji w terminie określonym w § 2 pkt 4, przekazując go na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1, w formie pliku edytowalnego .doc lub .docx oraz w pliku .pdf. Projekt Dzieła zostanie zweryfikowany przez Zamawiającego i zaakceptowany zgodnie z trybem, o którym mowa w ust. 2. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę Projektu Dzieła do weryfikacji Zamawiającego w terminie określonym powyżej, stosuje się postanowienia § 10 ust. 1 pkt 1, a w przypadku zwłoki dłuższej niż 9 dni, Zamawiający będzie uprawniony do skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia upływu terminu, o którym mowa w zdaniu pierwszym.
2. Akceptacja przez Zamawiającego Projektu Dzieła prowadzona będzie w następującym trybie:
 - 1) Zamawiający w terminie do **5 dni roboczych** od dnia przedstawienia przez Wykonawcę do akceptacji Projektu Dzieła zaakceptuje go albo w przypadku stwierdzenia wad w jego wykonaniu (w szczególności niezgodności z Umową, w tym z OPZ oraz Ofertą, lub z wytycznymi Zamawiającego, o których mowa w § 3 ust. 2) lub wątpliwości dotyczących jego treści, zgłosi do niego uwagi pocztą elektroniczną, na adresy, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2, wzywając jednocześnie Wykonawcę do poprawienia Projektu Dzieła (lub do udzielenia stosownych wyjaśnień) w terminie, o którym mowa w pkt 2.
 - 2) w przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag lub wątpliwości dotyczących Projektu Dzieła Wykonawca, w ramach przysługującego mu Wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, poprawi Projekt Dzieła (lub udzieli stosownych wyjaśnień) i w ciągu **5 dni roboczych** od dnia zgłoszenia uwag przekaże poprawiony Projekt Dzieła (w trybie śledzenia zmian) Zamawiającemu do ponownej akceptacji (w przypadku niedotrzymania ww. terminu zastosowanie mają postanowienia ust. 1 zdanie trzecie, w tym sankcje przewidziane dla nieprzedstawienia Projektu Dzieła w wymaganym terminie, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający powinien złożyć w terminie **12 dni roboczych** od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego). Zamawiający ma prawo do tak poprawionego Projektu Dzieła ponownie zgłosić uwagi (pkt 1 niniejszego ustępu stosuje się odpowiednio z wyjątkiem terminu o którym mowa w zdaniu pierwszym, który w tym przypadku wynosi **2 dni robocze**). Zamawiający nie będzie zgłaszał uwag do elementów, których wcześniej nie kwestionował, chyba że na skutek wprowadzonych przez Wykonawcę zmian będą one niespójne wewnętrznie lub sprzeczne z postanowieniami Umowy, w tym z OPZ. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag, Wykonawca poprawi elementy, do których Zamawiający zgłosił ponowne uwagi w terminie **2 dni roboczych** i przekaże Zamawiającemu na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1 ponownie poprawiony Projekt Dzieła do akceptacji, który Zamawiający zaakceptuje w terminie **3 dni roboczych** albo zastosowanie znajdą

postanowienia pkt 3;

- 3) jeżeli pomimo zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag do Projektu Dzieła, Wykonawca, w terminie **2 dni roboczych** od ich zgłoszenia, nie prześle należycie poprawionego Projektu Dzieła (np. w ogóle nie prześle go do akceptacji lub prześle Projekt Dzieła niepoprawiony zgodnie z ponownymi uwagami Zamawiającego), Zamawiający może według swego wyboru:
- a) w terminie 2 dni roboczych wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin (nie dłuższy niż **5 dni roboczych**) na należyte poprawienie Projektu Dzieła i jego ponowne przedstawienie Zamawiającemu do akceptacji, naliczając jednocześnie karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2, a jeżeli w tym dodatkowym terminie nie przedstawiono Zamawiającemu należycie poprawionego Projektu Dzieła, Zamawiający będzie ponadto uprawniony do:
 - w terminie 5 dni roboczych zastosowania § 10 ust. 1 pkt 4 (w zakresie Projektu Dzieła), albo
 - zastosowania § 10 ust. 1 pkt 5 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzenia i podpisania Protokołu, o którym mowa w § 7 ust. 4, potwierdzającego odbiór Projektu Dzieła pomimo wad w jego wykonaniu, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszej litery, albo
 - skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszej litery;
 - b) w terminie 5 dni roboczych zastosować § 10 ust. 1 pkt 4 (w zakresie Projektu Dzieła), albo
 - c) zastosować § 10 ust. 1 pkt 5 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w § 7 ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Dzieła pomimo wad w jego wykonaniu, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag; albo
 - d) skorzystania z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag.
3. W przypadku zaakceptowania Projektu Dzieła, w tym akceptacji Projektu Dzieła mimo stwierdzonych wad w jego wykonaniu (z wyłączeniem sytuacji zastosowania postanowień ust. 2 pkt 3 lit. a tiret 2 oraz lit. c), Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawcę o planowanym terminie rozpoczęcia Konsultacji. Informacja ta zostanie przekazana

pocztą elektroniczną na adres, o którym mowa w § 11 ust. 1 pkt 2.

§ 7.

Konsultacje oraz akceptacja i odbiór Działa

1. Po uzyskaniu akceptacji Projektu Działa, Wykonawca weźmie udział w Konsultacjach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 5, w ramach których:
 - 1) Zamawiający, w trybie roboczym uzgodni z Wykonawcą termin spotkania online z uczestnikami Konsultacji zaproszonymi przez Zamawiającego, o którym mowa w pkt 2 (w przypadku rozbieżności ostateczną decyzję co do terminu spotkania podejmie Zamawiający) oraz prześle Projekt Działa na adresy poczty elektronicznej uczestników Konsultacji, wskazując im jednocześnie termin spotkania online oraz termin i sposób zgłaszania uwag do Projektu Działa;
 - 2) Wykonawca weźmie udział w zorganizowanym przez Zamawiającego spotkaniu online z uczestnikami Konsultacji, na którym zaprezentuje i omówi Projekt Działa, przy czym jeśli w uzgodnionym zgodnie z pkt 1 terminie Wykonawca nie weźmie udziału w ww. spotkaniu online lub nie zaprezentuje lub nie omówi na nim Projektu Działa, Zamawiający może według swojego wyboru:
 - a) zastosować § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Działa, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym miało odbyć się ww. spotkanie online z udziałem Wykonawcy, albo
 - b) skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym miało odbyć się ww. spotkanie online z udziałem Wykonawcy
 - 3) Zamawiający w terminie do **5 dni roboczych** od dnia przeprowadzenia ww. spotkania online przekaże uwagi uczestników Konsultacji Wykonawcy na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2.
2. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu Działo do akceptacji, z uwzględnieniem przesłanych przez Zamawiającego uwag zgłoszonych w trakcie Konsultacji, w terminie określonym w § 2 pkt 6, przekazując je na adresy e-mail osób wskazanych do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1, w formie pliku edytowalnego .doc lub .docx oraz w pliku .pdf. Działo zostanie zweryfikowane przez Zamawiającego i zaakceptowane zgodnie z trybem, o którym mowa w ust. 3. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę Działa do weryfikacji Zamawiającego w terminie określonym powyżej, stosuje się postanowienia § 10 ust. 1 pkt 1, a w przypadku zwłoki dłuższej niż 5 dni, Zamawiający może według swojego wyboru:
 - 1) w terminie 2 dni roboczych wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin (nie dłuższy niż 5 dni roboczych) na przedstawienie Zamawiającemu Działa do akceptacji, naliczając jednocześnie karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2, a jeżeli

w tym dodatkowym terminie nie przedstawiono Zamawiającemu Dzieła do akceptacji, Zamawiający będzie ponadto uprawniony do:

- a) zastosowania § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzenia i podpisania Protokołu, o którym mowa w ust. 4, potwierdzającego odbiór Projektu Dzieła, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszego pkt, albo
 - b) odstąpienia od Umowy i naliczenia kary umownej w wysokości wskazanej w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszego pkt;
- 2) zastosować § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Dzieła, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia upływu terminu na przedstawienie przez Wykonawcę Dzieła do akceptacji Zamawiającego; albo
 - 3) odstąpić od Umowy i naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości wskazanej w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia upływu terminu na przedstawienie przez Wykonawcę Dzieła do akceptacji Zamawiającego.
3. Akceptacja przez Zamawiającego Dzieła prowadzona będzie w następującym trybie:
- 1) Zamawiający w terminie do **5 dni roboczych** od dnia przedstawienia przez Wykonawcę Dzieła do odbioru, zaakceptuje je lub – w przypadku stwierdzenia wad w wykonaniu Dzieła (w szczególności niezgodności z Umową, w tym z OPZ oraz Ofertą, lub z wytycznymi Zamawiającego, o których mowa w § 3 ust. 5, lub w przypadku stwierdzenia uchybień dotyczących uwzględnienia w treści Dzieła uwag wynikających z Konsultacji, o których mowa w ust. 1 pkt 3 lub wątpliwości dotyczących jego treści, zgłosi do niego uwagi, na adresy o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2, wzywając jednocześnie Wykonawcę do poprawienia Dzieła w terminie **5 dni roboczych** (lub do udzielenia w powyższym terminie stosownych wyjaśnień dotyczących jego treści). W przypadku gdy Zamawiający nie przekaze informacji o zaakceptowaniu Dzieła lub nie zgłosi uwag w terminie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, przyjmuje się, że Zamawiający zaakceptował Dzieło bez zastrzeżeń;
 - 2) w przypadku zaakceptowania Dzieła przez Zamawiającego, Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawcę o możliwości dokonania jego odbioru i podpisania Protokołu, o którym mowa w ust. 4. Informacja ta zostanie przekazana pocztą elektroniczną na adresy, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2.
 - 3) w ciągu **3 dni roboczych** od dnia przekazania przez Zamawiającego informacji, o której mowa w pkt 2, Wykonawca przekaze Zamawiającemu ostateczną wersję

Dziela do odbioru (tj. zaakceptowaną przez Zamawiającego) w wersji elektronicznej, to jest zapisu opracowania w formacie *.pdf oraz *.doc lub *.docx wraz z edytowalnymi zestawieniami tabelarycznymi (.xlsx), zdjęciami i rysunkami (.jpg) na adresy, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1. Dostarczenie Dzieła w powyższy sposób jest podstawą podpisania Protokołu, o którym mowa w ust. 4;

- 4) w przypadku stwierdzenia wad w wykonaniu Dzieła i wezwaniu Wykonawcy do jego poprawienia zgodnie z pkt 1 Wykonawca będzie zobowiązany, w ramach Wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, do poprawienia Dzieła w terminie, o którym mowa w pkt 1 i przedstawienia go Zamawiającemu do ponownej akceptacji (w przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego wątpliwości dotyczących jego treści – do udzielenia w powyższym terminie stosownych wyjaśnień). Postanowienia ust. 2 w zakresie sposobu przekazania Dzieła do akceptacji, pkt 1 w zakresie akceptacji lub stwierdzenia wad w wykonaniu Dzieła (z zastrzeżeniem, że termin akceptacji lub stwierdzenia wad w tym przypadku wynosi **3 dni robocze**), pkt 2 w zakresie przekazania informacji o akceptacji Dzieła (w tym zaakceptowania pomimo wad) oraz pkt 3 w zakresie przekazania ostatecznej wersji Dzieła do odbioru (w przypadku zaakceptowania przez Zamawiającego poprawionej wersji Dzieła) stosuje się odpowiednio;
- 5) w przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę poprawionego Dzieła do ponownej akceptacji w terminie, o którym mowa w pkt 1, lub nieprzedstawienia przez Wykonawcę ostatecznej wersji Dzieła do odbioru w terminie określonym zgodnie z pkt 3 stosuje się postanowienia § 10 ust. 1 pkt 1, a jeżeli zwłoka Wykonawcy trwa dłuższej niż **5 dni roboczych** Zamawiający może według swojego wyboru:
 - a) w terminie 5 dni roboczych zastosować § 10 ust. 1 pkt 4 (w zakresie Dzieła) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Dzieła mimo stwierdzonych wad w jego wykonaniu, albo
 - b) zastosować § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Dzieła, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **10 dni roboczych** od dnia upływu terminu odpowiednio na przedstawienie poprawionego Dzieła do ponownej akceptacji Zamawiającego lub przedstawienie ostatecznej wersji Dzieła do odbioru; albo
 - c) skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** odpowiednio od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag lub od dnia, w którym Wykonawca powinien przedstawić ostateczną wersję Dzieła do odbioru.
- 6) jeżeli poprawione Dzieło przedstawione przez Wykonawcę do ponownej akceptacji nie uwzględnia wszystkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego zgodnie z pkt 1 lub Wykonawca nie udzielił Zamawiającemu stosownych wyjaśnień dotyczących jego treści, Zamawiający może według swego wyboru:

- a) w terminie 2 dni roboczych wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin (nie dłuższy niż **5 dni roboczych**) na należyłą poprawę Dzieła lub udzielenie Zamawiającemu stosownych wyjaśnień dotyczących jego treści, naliczając jednocześnie karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 2, a jeżeli w tym dodatkowym terminie Wykonawca nie przedstawi Zamawiającemu należyście poprawionego Dzieła lub nie udzieli stosownych wyjaśnień Zamawiający może według swojego wyboru:
- w terminie 5 dni roboczych zastosować § 10 ust. 1 pkt 4 (w zakresie Dzieła) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Dzieła mimo stwierdzonych wad w jego wykonaniu, albo
 - zastosować § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Dzieła, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszej litery; albo
 - skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia upływu dodatkowego terminu wyznaczonego na podstawie niniejszej litery.
- b) w terminie 5 dni roboczych zastosować § 10 ust. 1 pkt 4 (w zakresie Dzieła) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Dzieła mimo stwierdzonych wad w jego wykonaniu, albo
- c) zastosować § 10 ust. 1 pkt 6 (wraz ze zmniejszeniem wynagrodzenia Wykonawcy do kwoty, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1) oraz sporządzić i podpisać Protokół, o którym mowa w ust. 4, potwierdzający odbiór Projektu Dzieła, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy będące konsekwencją zastosowania ww. postanowienia powinno zostać złożone w terminie **10 dni roboczych** od dnia upływu terminu na przedstawienie poprawionego Dzieła do ponownej akceptacji Zamawiającego; albo
- d) skorzystać z uprawnień, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, przy czym oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone w terminie **15 dni roboczych** od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego ponownych uwag.
4. Odbiór Dzieła (lub w stosownych przypadkach – Projektu Dzieła) odbędzie się na podstawie protokołu odbioru, zwanego dalej „**Protokołem**”, którego wzór stanowi **załącznik nr 3 do Umowy**, podpisanego przez przynajmniej jednego z przedstawicieli Zamawiającego, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1, przy ewentualnym udziale Wykonawcy (w przypadku sporządzenia Protokołu bez udziału Wykonawcy Protokół zostanie niezwłocznie po podpisaniu przez Zamawiającego przesłany do Wykonawcy pocztą elektroniczną na adresy osób o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 2). W Protokole w szczególności należy zamieścić informację o tym, czy Dzieło (lub w stosownych przypadkach – Projekt Dzieła) zostało odebrane bez wad, czy też pomimo wad w jego

wykonaniu, a także o wystąpieniu przesłanek do naliczenia przez Zamawiającego kar umownych. Brak wskazania powyższego nie powoduje braku możliwości naliczenia Wykonawcy kar umownych.

5. Za datę odbioru końcowego Dzieła uważa się datę podpisania przez Zamawiającego Protokołu potwierdzającego odbiór Dzieła (lub w stosownych przypadkach – Projektu Dzieła) bez wad lub pomimo wad (niepodpisanie przez Wykonawcę Protokołu nie wstrzymuje odbioru). Z chwilą odbioru końcowego Dzieła (lub w stosownych przypadkach – Projektu Dzieła) przechodzi na Zamawiającego własność egzemplarzy Dzieła (lub Projektu Dzieła) przekazanych przez Wykonawcę (w tym własność nośników, na których Dzieło lub Projekt Dzieła utrwalono).
6. Od dnia zawarcia Umowy do 12 (dwunastu) miesięcy od daty odbioru końcowego Dzieła, Zamawiający będzie miał prawo wystąpić do Wykonawcy z prośbą o złożenie dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień dotyczących szczegółów Dzieła, będącego przedmiotem Umowy, które Wykonawca zobowiązany jest przedstawić.

§ 8.

Wynagrodzenie

1. Za prawidłowe wykonanie Dzieła Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości złotych brutto (......./100), w tym podatek VAT według obowiązujących przepisów, zwane dalej „Wynagrodzeniem”, w tym:
 - 1) wynagrodzenie za realizację zamówienia w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1-4 – 60% powyższej kwoty, tj. złotych brutto (......./100), w tym podatek VAT według obowiązujących przepisów;
 - 2) wynagrodzenie za realizację zamówienia w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 5-7 – 40% powyższej kwoty, tj. złotych brutto (......./100), w tym podatek VAT według obowiązujących przepisów.
2. Wynagrodzenie pokrywa wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją Umowy, w tym w szczególności z przygotowaniem Koncepcji, zaprezentowaniem jej na Warsztatach, zebraniem uwag zgłoszonych do Koncepcji, przygotowaniem Projektu Dzieła, udziałem w Konsultacjach, przygotowaniem Dzieła i przekazaniem go Zamawiającemu (w tym każdorazową poprawę tych materiałów i ich dostarczanie Zamawiającemu) oraz za uczestnictwo w spotkaniach z Zamawiającym, a także obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego wszystkich praw i udzielenie zezwoleń do Projektu Dzieła i Dzieła, o których mowa w § 9, a także prawa do własności egzemplarzy Projektu Dzieła i Dzieła.
3. Zamawiający dokona zapłaty Wynagrodzenia przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie do **21 dni kalendarzowych** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru Dzieła bez wad lub pomimo wad, albo odpowiednio Projektu Dzieła, na podstawie Protokołu.

4. Faktura powinna zostać wystawiona nie później niż w ciągu **3 dni roboczych** od daty wysłania przez Zamawiającego do Wykonawcy podpisanego Protokołu zgodnie z § 7 ust. 4.
5. Za datę dokonania przez Zamawiającego zapłaty Wynagrodzenia uważany będzie każdorazowo dzień udzielenia bankowi dyspozycji wykonania przelewu na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze.
6. Opis faktury (w tytule lub w uwagach) powinien zawierać tytuł Dzieła, albo odpowiednio Projektu Dzieła, wraz z numerem Umowy.
7. Wykonawca nie może, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem bezskuteczności w formie pisemnej, dokonać przelewu na podmiot trzeci wierzytelności wynikających z Umowy.
8. Zamawiający ma prawo do zakwestionowania prawidłowości przedstawionej faktury, o czym niezwłocznie poinformuje Wykonawcę. Do czasu wyjaśnienia wątpliwości przekazanie środków na pokrycie zakwestionowanej faktury będzie wstrzymane, bez negatywnych skutków finansowych dla Zamawiającego.
9. Wszelkie postanowienia Umowy odnoszące się do faktury Wykonawcy mają także zastosowanie w przypadku wystawienia przez niego rachunku, jeżeli Wykonawca zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa posługuje się tą formą dokumentu.
10. Zamawiający dopuszcza złożenie faktury VAT w formie:
 - 1) papierowej (oryginału), na adres Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, NIP: 7010151052, REGON: 141628410 (zmiana wskazanego wyżej adresu nie wymaga zawierania aneksu do Umowy, lecz jedynie poinformowania Wykonawcy drogą elektroniczną, na adresy osoby do kontaktu, o której mowa w § 11 ust. 1 pkt 2, o nowym adresie Zamawiającego);
 - 2) ustrukturyzowanego dokumentu elektronicznego, złożonego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zwanej dalej „PEF”, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o *elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym*.
11. Od momentu objęcia Wykonawcy obowiązkiem wystawiania faktur w formie ustrukturyzowanej i zamieszczania ich w Krajowym Systemie e-Faktur (zwanym dalej: „KSeF”) za moment dostarczenia faktury do siedziby Zamawiającego uznaje się dzień jej zamieszczenia w KSeF. W przypadku awarii KSeF faktura może zostać dostarczona Zamawiającemu poza systemem KSeF, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
12. Zamawiający nie dopuszcza przesyłania innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych za wyjątkiem faktury.
13. Zamawiający informuje, że identyfikatorem PEPPOL/adresem PEF Zamawiającego, który pozwoli na złożenie ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, jest: 7010151052.
14. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o przesłaniu ustrukturyzowanej faktury elektronicznej na PEF w dniu jej przesłania. Powiadomienie o przesłaniu

ustrukturyzowanej faktury elektronicznej zostanie przesłane pocztą elektroniczną na adresy osób do kontaktu, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt 1.

§ 9.

Prawa autorskie

1. Z dniem odbioru Dzieła, tudzież w przypadkach w Umowie przewidzianych – Projektu Dzieła, przez Zamawiającego, w tym odbioru pomimo stwierdzonych wad, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz odpowiednio do Projektu Dzieła stanowiącego utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami;
 - 4) wykorzystywanie Dzieła w działalności statutowej Zamawiającego, w tym jego zamieszczenie w intranecie Zamawiającego;
 - 5) rozpowszechnianie Dzieła w sposób określony w pkt. 1-4 bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w całości lub we fragmentach, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których Dzieło lub jego fragmenty utrwalono.
2. W ramach przysługującemu Wykonawcy Wynagrodzenia, z dniem wskazanym w ust. 1, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzenie i korzystanie ze sporządzonych opracowań Dzieła na polach eksploatacji określonych w ust. 1 oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
3. Wykonawca oświadcza, że nie będzie korzystał z przysługujących mu praw osobistych do Dzieła w stosunku do Zamawiającego lub jego następców prawnych; przenoszone autorskie prawa majątkowe nie będą w chwili ich przejścia na Zamawiającego obciążone prawami na rzecz osób trzecich, a osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich zobowiązały się do niewykonywania przysługujących im praw w stosunku do Zamawiającego lub jego następców prawnych. Wykonawca oraz osoby, o których mowa w zdaniu poprzednim, upoważniają Zamawiającego do:
 - 1) decydowania w imieniu autora o pierwszym publicznym udostępnieniu Dzieła;
 - 2) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła, a także do dokonywania zmian Dzieła;

3) udostępniania Dzieła anonimowo

– przy czym, jeżeli Zamawiający skorzysta z upoważnienia wskazanego w pkt 2 w zakresie dokonywania zmian Dzieła – w takim przypadku Zamawiający będzie zobowiązany poinformować Wykonawcę o planowanym udostępnieniu Dzieła, uwzględniającego wprowadzone przez Zamawiającego zmiany (dalej: „**Zmienione Dzieło**”) i przekazać Wykonawcy treść Zmienionego Dzieła na adres poczty elektronicznej wskazany w § 12 ust. 1 pkt 2 lit. b. Jeżeli Wykonawca, w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia otrzymania Zmienionego Dzieła, nie poinformuje Zamawiającego – na adres poczty elektronicznej wskazany w § 12 ust. 1 pkt 1 lit. b, że wyraża zgodę na publikację Zmienionego Dzieła ze wskazaniem Wykonawcy jako autora, Zamawiający udostępni Zmienione Dzieło anonimowo. Do czasu skorzystania przez Zamawiającego z upoważnienia wskazanego w pkt 2 w zakresie dokonywania zmian Dzieła, Zamawiającemu nie będzie przysługiwało upoważnienie do udostępniania Dzieła anonimowo.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, udzielenie zezwolenia, o którym mowa w ust. 2, a także udzielenie upoważnień, o których mowa w ust. 3, nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium (to znaczy uprawnia do korzystania z Dzieła na terytorium Polski i wszystkich innych krajów świata) oraz obejmuje rozporządzanie i korzystanie z Dzieła oraz jego opracowań zarówno w całości, jak i w częściach, samodzielnie, jak i w ramach materiałów wydawanych lub przygotowywanych przez Zamawiającego.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego albo Wykonawcę w części, w zakresie etapu jej realizacji po odebraniu przez Zamawiającego Projektu Dzieła, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe oraz uzyskuje prawa i zezwolenia w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie do Projektu Dzieła z chwilą jego odbioru. W takim przypadku uprawnienie do nabycia autorskich praw majątkowych i uzyskania praw i zezwoleń do Utworów Wykonawcy przysługuje Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 1 Umowy.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych lub dóbr osobistych osób trzecich, jeśli w trakcie lub w wyniku wykonania Umowy doszłoby do ich naruszenia.
7. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z powodu naruszenia praw, o których mowa w ust. 6, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Dzieła, będą musiały zaniechać korzystania z niego w całości lub w części, lub zostaną zobowiązane ostatecznym wyrokiem sądu do zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
8. Zamawiający w terminie **10 dni roboczych** od dnia powzięcia informacji o roszczeniach z powodu naruszenia praw, o których mowa w ust. 6, skierowanych przeciwko Zamawiającemu, zawiadomi o nich Wykonawcę.

9. Wynagrodzenie określone w Umowie jest także wynagrodzeniem za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich wynikających z niej pól eksploatacji i udzielenie wszystkich przewidzianych w niej uprawnień, upoważnień i zezwoleń.
10. Wykonawca wyraża zgodę na przesłanie przez Zamawiającego Projektu Dzieła uczestnikom Konsultacji na ich adresy poczty elektronicznej, zgodnie z § 7 ust. 1 pkt 1.
11. Postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się odpowiednio do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Projektu Dzieła, w sytuacjach w Umowie przewidzianych.

§ 10.

Kary umowne

1. Z zastrzeżeniem ust. 2-4, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Zamawiający może:
 - 1) zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **0,5% Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień zwłoki** w realizacji obowiązku wynikającego z Umowy (maksymalna wysokość kary umownej z powodu zwłoki nie może przekroczyć 10% Wynagrodzenia);
 - 2) zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **0,8% Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień dodatkowego terminu**, o którym mowa w § 4 ust. 2 pkt 3 lit. a, § 5 ust. 3 pkt 1, § 6 ust. 2 pkt 3 lit. a, § 7 ust. 2 pkt 1 i ust. 3 pkt 6 lit. a;
 - 3) odstąpić od Umowy i zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **25% Wynagrodzenia** (jeżeli nic innego nie wynika z odrębnych postanowień Umowy, oświadczenie o odstąpieniu powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym upłynął termin realizacji obowiązku wynikającego z Umowy);
 - 4) dokonać akceptacji Projektu Dzieła lub Dzieła mimo stwierdzonych wad i zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **10% Wynagrodzenia**;
 - 5) dokonać akceptacji Projektu Dzieła mimo stwierdzonych wad oraz odstąpić od Umowy w części określonej w § 1 ust. 1 pkt 5-7 i zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **14% Wynagrodzenia**;
 - 6) odstąpić od Umowy w części określonej w § 1 ust. 1 pkt 5-7 i zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **12% Wynagrodzenia** (jeżeli nic innego nie wynika z odrębnych postanowień Umowy, oświadczenie o odstąpieniu powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym upłynął termin realizacji obowiązku wynikającego z Umowy).
2. W przypadku każdorazowego naruszenia przez Wykonawcę obowiązków w zakresie poufności, o których mowa w § 14, lub w zakresie przetwarzania powierzonych Wykonawcy danych osobowych, o których mowa w § 15, Wykonawca będzie uprawniony, według swojego wyboru, do:
 - 1) zażądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **5% Wynagrodzenia**,
 - 2) skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 pkt 3, albo
 - 3) skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 pkt 6.

3. W przypadku gdy Wykonawca realizuje Dzieło z naruszeniem § 3 ust. 8, Zamawiający może zażądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości **5% Wynagrodzenia**. Niezależnie od tego w przypadku stwierdzenia tego naruszenia w trakcie realizacji Projektu Dzieła lub Dzieła, Zamawiający wezwie Wykonawcę do zaprzestania tego naruszenia w wyznaczonym terminie i ponowienia czynności zgodnie z Umową – jeżeli pomimo jego upływu Wykonawca nadal narusza to postanowienie i nie ponowił czynności zgodnie z Umową, Zamawiający może odstąpić od Umowy (oświadczenie o odstąpieniu powinno zostać złożone w terminie **7 dni roboczych** od dnia, w którym upłynął termin realizacji obowiązku wynikającego z wezwania Zamawiającego; w przypadku odstąpienia od Umowy Zamawiający zażąda także zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt 3). W przypadku, gdy Zamawiający w trakcie akceptacji Projektu Dzieła lub akceptacji Dzieła dowiedział się o realizacji Przedmiotu Umowy z naruszeniem § 3 ust. 8 zastosowanie znajdzie ust. 1 pkt 4 lub Zamawiający odstąpi od Umowy w całości lub w części, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 5-7 (według wyboru Zamawiającego) i naliczy karę umową w wysokości wskazanej odpowiednio w ust. 1 pkt 3 lub w pkt 6, przy czym oświadczenie o odstąpieniu powinno zostać złożone w terminie **14 dni** od dnia, o którym mowa odpowiednio w § 2 pkt 4 lub pkt 6. W przypadku ujawnienia tej okoliczności po dokonaniu akceptacji Projektu Dzieła lub odbiorze Dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości wskazanej w ust. 1 pkt 4.
4. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu Wynagrodzenia, nawet jeśli nie byłoby ono jeszcze wymagalne, jak również z innych, w tym także z niewymagalnych należności przysługujących Wykonawcy.
5. Jeżeli całkowite potrącenie nie będzie możliwe, Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia kar umownych w terminie wskazanym w wezwaniu do zapłaty, na rachunek Zamawiającego wskazany w wezwaniu.
6. Zamawiający ma prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych na jego rzecz kar umownych, na zasadach ogólnych określonych w przepisach Kodeksu cywilnego.
7. Kary umowne stosuje się niezależnie od wskazania w Protokole, że doszło do uchybień w realizacji Umowy (np. zwłoki), w tym także wtedy gdy doszło do zwłoki, a Zamawiający nie wyznaczył dodatkowego terminu. Kary umownej za zwłokę nie nalicza się, jeżeli Zamawiający, na skutek tejże zwłoki Wykonawcy, skorzystał z możliwości odstąpienia od Umowy i naliczył w związku z tym karę umowną z tytułu odstąpienia od Umowy.
8. Naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu. Zastrzega się jednak, iż łączna suma kar umownych naliczonych przez Zamawiającego nie przekroczy wysokości **30% Wynagrodzenia**.

§ 11.

Nadzór nad realizacją Umowy i sposób porozumiewania się

1. Do kontaktów roboczych związanych z zawarciem i realizacją Umowy, w tym do przekazywania informacji, o których mowa w § 3-7, a także do nadzoru nad realizacją Umowy, zgłaszania uwag w tym do przekazanego Projektu Dzieła i Dzieła oraz podpisywania Protokołu, Strony wyznaczają:

- 1) ze strony Zamawiającego:
 - a), tel.:, e-mail:,
 - b), tel.:, e-mail:
- 2) ze strony Wykonawcy:
 - a), tel.:, e-mail:,
 - b), tel.:, e-mail:
2. Wykonawca ma możliwość zmiany osób, o których mowa w ust. 1 pkt 2, gdy jest to uzasadnione obiektywnymi okolicznościami, o czym jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy wskazane w ust. 1 pkt 1.
3. Na żądanie Zamawiającego przekazane Wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres wskazany w § 12 ust. 1 pkt 2, Wykonawca jest zobowiązany, w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia zgłoszenia stosownego żądania przez Zamawiającego, dokonać zmiany osoby lub osób, o których mowa w ust. 1 pkt 2, i powiadomić o tym Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres wskazany w ust. 1 pkt 1.
4. Zamawiający może dokonać zmiany osób, o których mowa w ust. 1 pkt 1 w każdym momencie, o czym powiadomi Wykonawcę za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy wskazane w ust. 1 pkt 2.
5. Zmiany danych lub osób, o których mowa w ust. 1, dokonane zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu nie stanowią zmiany Umowy w rozumieniu § 16 ust. 1.

§ 12.

Doręczenia

1. Strony wskazują następujące dane kontaktowe, na które należy kierować korespondencję:
 - 1) dane Zamawiającego:
 - a) adres: Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa,
 - b) adres poczty elektronicznej: kancelaria@gdos.gov.pl;
 - 2) dane Wykonawcy:
 - a) adres:,
 - b) adres poczty elektronicznej:
2. Strony mają obowiązek niezwłocznego informowania się wzajemnie o każdej zmianie danych kontaktowych w formie pisemnej i na adres poczty elektronicznej drugiej Strony wskazany w ust. 1. Powyższa zmiana nie wymaga aneksu do Umowy. Korespondencja wysłana na ostatnio podane dane kontaktowe Strony będzie uznawana za skutecznie jej doręczoną.

3. Z zastrzeżeniem ust. 4, o ile Strony nie postanowią inaczej, Strony będą doręczać sobie korespondencję związaną z zawarciem i realizacją Umowy pocztą kurierską lub listem poleconym lub pocztą elektroniczną, na ostatnio podane przez Stronę dane kontaktowe.
4. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy musi mieć pod rygorem nieważności formę pisemną lub formę elektroniczną z podpisem kwalifikowanym i zostać doręczone drugiej Stronie: w przypadku formy pisemnej – listem poleconym lub pocztą kurierską, na ostatnio podany przez Stronę adres; w przypadku formy elektronicznej – na adres poczty elektronicznej Strony wskazany w ust. 1.
5. Korespondencję wysyłaną pocztą elektroniczną uważa się za doręczoną w momencie jej wysłania do adresata.
6. Listy polecane adresowane na ostatnio podany adres Strony i zwrócone przez pocztę lub firmę kurierską ze względu na niepodjęcie przez adresata w terminie, będą traktowane jako skutecznie doręczone z upływem czternastego dnia kalendarzowego od dnia pierwszej próby doręczenia do adresata.

§ 13.

Siła wyższa

1. Strony nie są odpowiedzialne za naruszenie obowiązków wynikających z Umowy w przypadku, gdy wyłączną przyczyną naruszenia jest działanie siły wyższej.
2. Przez „**siłę wyższą**” należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne, którego Strony nie mogły przewidzieć i któremu nie mogły zapobiec, uniemożliwiający wykonanie Umowy w całości lub części, na stałe lub na pewien czas, któremu Strona nie mogła przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności i które nie wynikało wskutek błędów lub zaniedbań Strony dotkniętej jej działaniem.
3. Na czas działania siły wyższej ulegają zawieszeniu te obowiązki Strony, których nie jest ona w stanie wykonać ze względu na działanie tej siły.
4. W przypadku zaistnienia siły wyższej Strona, której dotyczy jej działanie, zobowiązana jest niezwłocznie poinformować drugą Stronę na piśmie o wystąpieniu siły wyższej, ze wskazaniem przewidywanego czasu trwania przeszkody w realizacji wynikających z Umowy obowiązków, spowodowanych działaniem tej siły.

§ 14.

Poufność

1. Umowa jest jawna i podlega udostępnianiu na zasadach określonych w przepisach o dostępie do informacji publicznej.
2. Wykonawca, jego personel zatrudniony przy realizacji Umowy, a także jego podwykonawcy zobowiązani są do utrzymania w tajemnicy i nieujawniania osobom trzecim wszystkich informacji i materiałów przekazanych, ujawnionych lub przygotowanych w trakcie i w związku z wykonywaniem Umowy.
3. Wykonawca nie może, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, wykorzystywać, upubliczniać lub udostępniać materiałów i informacji określonych w ust. 2 w innych celach niż wynikające z Umowy.

4. Postanowienia ust. 3 nie dotyczą informacji publicznych, informacji powszechnie znanych oraz informacji, których udostępnienie następuje na żądanie organów administracji publicznej, jednostek samorządu terytorialnego, sądów, prokuratury lub instytucji organizacji międzynarodowych, w zakresie w jakim te organy lub instytucje są uprawnione do żądania danych na podstawie odrębnych przepisów.
5. Wykonawca, jego personel zatrudniony przy realizacji Umowy, a także jego podwykonawcy zobowiązani są zabezpieczyć w sposób należyty przed dostępem osób trzecich informacje i materiały określone w ust. 1, w tym nośniki, na których te informacje lub materiały zostały utrwalone oraz wszelkie narzędzia, przy użyciu których będą mieli dostęp do informacji i materiałów objętych niniejszym paragrafem.
6. Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują bezterminowo i mogą zostać wypowiedziane przez Strony z zachowaniem 5-letniego okresu wypowiedzenia.

§ 15.

Ochrona Danych Osobowych

1. Zamawiający oraz Wykonawca jako administratorzy danych osobowych uzyskanych od siebie w związku z podpisaniem i realizacją niniejszej Umowy, zobowiązani są do przestrzegania właściwych przepisów o ochronie danych osobowych, w szczególności rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („**RODO**”), oraz jakichkolwiek podobnych lub analogicznych praw, wymogów ustawowych lub kodeksów postępowania regulujących użytkowanie, przechowywanie lub przesyłanie danych osobowych oraz zobowiązują się do niedopuszczenia do żadnych działań mogących spowodować naruszenie lub w inny sposób skutkować naruszeniem przez którąkolwiek ze Stron tych regulacji.
2. W związku z zawarciem Umowy dochodzi do przekazywania pomiędzy Stronami, jako administratorami danych osobowych, danych osobowych w postaci imion i nazwisk, adresów e-mail i numerów telefonów:
 - 1) osób reprezentujących drugą Stronę;
 - 2) osób wyznaczonych przez drugą Stronę do kontaktów w celu dokonywania bieżących uzgodnień w związku z realizacją Umowy, w tym osób, o których mowa w § 11 ust. 1.
3. Strony oświadczają, że osoby wymienione w ust. 2 zostaną przez Stronę na rzecz drugiej Strony zaznajomione z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania ich danych osobowych. Klauzula informacyjna Zamawiającego została zamieszczona w **załączniku nr 4 do Umowy**. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji spełnienia przez Wykonawcę wskazanego obowiązku, w szczególności poprzez zwrócenie się do Wykonawcy o przedłożenie stosownych oświadczeń lub innych dokumentów potwierdzających realizację tego obowiązku, przy czym Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia żądanych informacji lub dokumentów w terminie **7 dni** od dnia otrzymania wezwania.

4. Wykonawca zobowiązuje się wykorzystywać udostępnione mu przez Zamawiającego dane osobowe wyłącznie na potrzeby realizacji Przedmiotu Umowy i ciężących na nim obowiązków prawnych.
5. Strony zobowiązane są do zabezpieczenia przetwarzanych danych osobowych przed ich nieuprawnionym ujawnieniem, utraceniem lub zmodyfikowaniem. Wszystkie dane osobowe będą przekazywane pomiędzy Stronami w formie zabezpieczonej hasłem, z wyjątkiem danych osobowych zawartych w stopkach email.

§ 16.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają porozumienia Stron oraz zachowania formy pisemnej lub formy elektronicznej z podpisami kwalifikowanymi pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem wprost wskazanych w Umowie sytuacji, które nie wymagają tej formy.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 oraz § 3 ust. 8, nie mogą spowodować zwiększenia wysokości Wynagrodzenia.
3. Wszelkie spory wynikłe w związku z zawarciem lub realizacją Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Umowa została sporządzona w formie elektronicznej.
6. Przez użyty w Umowie termin „dni robocze” Strony zgodnie uznają dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy wskazanych w ustawie z dnia 18 stycznia 1951 r. *o dniach wolnych od pracy* lub wskazanych jako wolne od pracy przez Szefa Kancelarii Prezesa Rady Ministrów (o tych ostatnich Zamawiający zobowiązany jest jednak powiadomić Wykonawcę). Jeżeli w Umowie nie wskazano wyraźnie, że chodzi o dni robocze, należy przez to rozumieć dni kalendarzowe.
7. Zamawiający informuje, że wg stanu na dzień podpisania umowy jako wolne od pracy wskazane zostały przez Szefa Kancelarii Prezesa Rady Ministrów dni: 14 sierpnia 2026 r. oraz 28 grudnia 2026 r.
8. Załącznikami do Umowy stanowiącymi jej integralną część są:
 - 1) załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia;
 - 2) załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia _____ 2026 r.;
 - 3) załącznik nr 3 – wzór Protokołu Odbioru;
 - 4) załącznik nr 4 – klauzula informacyjna Zamawiającego dla osób reprezentujących Wykonawcę oraz osób wyznaczonych przez Wykonawcę do kontaktu w celu realizacji Umowy.

Zamawiający

Wykonawca

/podpisano przez Strony przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego/

Załącznik nr 3 do Umowy nr /GDOŚ/2026

(Wzór)

PROTOKÓŁ ODBIORU

sporządzony w dniu 2026 r.

dotyczy: umowy nr /GDOŚ/2026 zawartej w dniu 2026 r. (zwanej dalej „Umową”)

Wykonawca:

Dzieło zostało / nie zostało* wykonane zgodnie z Umową i zostało / nie zostało* odebrane.

Stwierdzono następujące wady / Uwagi :

Wartość Zamówienia wynosi /100 zł brutto (słownie złotych brutto);

Na tym protokół odbioru zakończono i podpisano.

Do odbioru przystąpili przedstawiciele Zamawiającego:

imiona i nazwiska przedstawicieli Zamawiającego

przy udziale / bez udziału* przedstawiciela Wykonawcy.

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.

ze strony Zamawiającego:

data i podpis

.....

data i podpis

ze strony Wykonawcy:

imię i nazwisko przedstawiciela Wykonawcy

data i podpis

*) niepotrzebne skreślić.

Klauzula informacyjna Zamawiającego

W związku z obowiązywaniem od dnia 25 maja 2018 r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119, str. 1), zwanego dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Generalny Dyrektor Ochrony Środowiska z siedzibą w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, tel.: 22 310 67 00, e-mail: kancelaria@gdos.gov.pl. Szczegółowe dane kontaktowe podane są na stronie internetowej GDOŚ: <https://www.gov.pl/web/gdos/kontakt>;
- 2) kontakt z inspektorem ochrony danych w Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska jest możliwy za pomocą adresu e-mail: inspektor.ochrony.danych@gdos.gov.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane:
 - a) jeżeli jest Pani/Pan stroną Umowy:
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, tj.: w celu zawarcia i realizacji Umowy oraz podjęcia działań przed zawarciem Umowy,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj.: w celu wypełniania obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze związanym z prowadzeniem ksiąg rachunkowych i dokumentacji podatkowej,
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj.: do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Administratora, polegających m.in. na zapewnieniu ciągłego i niezakłóconego prowadzenia działalności, wewnętrznych celów administracyjnych (w tym zarządzania usługami), niezbędnych rozliczeń w związku z zawartą Umową, ustaleniu, dochodzeniu lub obronie roszczeń oraz przed roszczeniami;
 - b) jeżeli jest Pani/Pan osobą fizyczną reprezentującą osobę prawną lub jednostkę organizacyjną będącą Wykonawcą Umowy lub osobą fizyczną (pracownikiem, współpracownikiem) wskazaną przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu Umowy, dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj.: do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Administratora, polegających m.in. na zapewnieniu ciągłego i niezakłóconego prowadzenia działalności, wewnętrznych celów administracyjnych (w tym zarządzania usługami), niezbędnych rozliczeń w związku z zawartą Umową, ustaleniu, dochodzeniu lub obronie roszczeń oraz przed roszczeniami;
 - c) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane również w celu realizacji zadań w interesie publicznym będących przedmiotem Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
- 4) Administrator będzie przetwarzał następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko, stanowisko, nazwa organizacji reprezentowanej, dane kontaktowe (adres

e-mail, nr telefonu). Jeżeli reprezentuje Pani/Pan Wykonawcę lub jest Pani/Pan osobą wskazaną przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu Umowy, pozyskujemy Pani/Pana dane od Wykonawcy. W innych przypadkach pozyskujemy dane bezpośrednio od Pani/Pana;

- 5) dane Pani/Pana mogą być udostępniane przez Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
- 6) Pani/Pana dane mogą być powierzane w niezbędnym zakresie podmiotom realizującym zadania na rzecz Administratora danych. Powierzenie danych może nastąpić jedynie na podstawie umowy lub innego instrumentu prawnego;
- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą przez Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
- 8) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres, o którym mowa w przepisach ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. *o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach* oraz w Jednolitym rzeczowym wykazie akt obowiązującym w Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska;
- 9) ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, żądania usunięcia, sprzeciwu wobec przetwarzania opartego o art. 6 ust. 1 lit. e) lub f) RODO i ograniczenia przetwarzania. Ma Pani/Pan również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 10) w stosunku do osób, których dane dotyczą, nie będą podejmowane decyzje w oparciu o zautomatyzowane przetwarzanie, w tym dane nie będą podlegały profilowaniu, co mogłoby znacząco wpłynąć na Panią/Pana.