

*„... Obrazy moje wspaniale wyglądają, bo
są prawdą, są uczciwe...”.*

Olga Boznańska

Tarnów, 20.11.2025 r.

Szanowni Państwo!

W związku z obchodami Roku Olgi Boznańskiej ogłoszonego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w roku 2025, z radością pragniemy zaprosić uczniów i nauczycieli Państwa szkoły do udziału w XIV Międzyszkolnym Konkursie Plastycznym pt. „Dziekiem być...”: „Wrażliwym okiem widziane - inspiracje twórczością Olgi Boznańskiej”.

W bieżącym roku upamiętniamy 150 rocznicę urodzin i 85 rocznicę śmierci tej wybitnej polskiej malarki urodzonej 15 kwietnia 1865 roku w Krakowie.

Boznańska do dziś jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystek, której twórczość wciąż przyciąga uwagę publiczności. Historia polskiej sztuki zna niewiele postaci o tak silnej i wyjątkowej osobowości artystycznej. Twórczość artystki łączy w sobie unikalny styl z szerokim wachlarzem inspiracji. Boznańska z wirtuozerią wykorzystywała kolor, co było wynikiem jej unikalnej i samodzielnie rozwiniętej metody malarskiej. Melancholijne, naznaczone głębokim wglądem psychologicznym obrazy wciąż przykuwają uwagę i poruszają oglądających. Jak sama często powtarzała - zależało jej na uchwyceniu prawdy o modelu, pokazaniu go takim jaki jest, bez upiększania go na siłę. Uważała, że właśnie w przeciętnych, wręcz brzydkich rysach, a przede wszystkim w oczach kryje się prawda o duszy człowieka, toteż nie wolno ich pod żadnym pozorem zmieniać. Resztę postaci ledwo zaznaczała, przez co kontury zacierały się, jakby zasłane mgłą głównie szarości i czerni.

Oprócz portretów, malowała również martwe natury, kwiaty, widoki zaobserwowane przez okno i wnętrze swojej pracowni. Jej obrazy wydają się tajemnicze, pełne melancholii, nastrojowe, a jednocześnie ekspresyjne.

Olga Boznańska zajmowała się malarstwem przez ponad pół wieku, wystawiała swoje prace w największych centrach kulturalnych Europy, a nawet w Stanach Zjednoczonych, zdobywając przy tym uznanie, liczne nagrody i medale. Jako jedyna kobieta w 1901 roku została przyjęta do paryskiego Société Nationale des Beaux-Arts, była także odznaczona Legią Honorową i orderem Polonia Restituta.

Co warto podkreślić, Boznańska wytrwale podążała własną drogą, dzięki czemu zdołała zyskać na przełomie XIX i XX wieku uznanie równe wielu mężczyznom - artystom oraz powszechny szacunek w międzynarodowym środowisku artystycznym. Osiągnięcie takiej pozycji nie było łatwe dla przybysza z prowincjonalnego wówczas Krakowa, tym bardziej dla kobiety, co najlepiej świadczy o ogromnej ambicji i niezwykłym talencie malarki.

Tak pisał o Boznańskiej malarz Gustaw Gwozdecki: „artystka nie tylko nasza, lecz świata całego, bo nie tylko u nas ceniona. Artystka Artystów. Artystka ludzi, którzy myślą, którzy czują...”.

Celem konkursu jest wykonanie prac z motywem przewodnim, rozwijanie kreatywności, wrażliwości oraz wyobraźni plastycznej, zachęcanie uczniów zdolnych, ambitnych do wypowiedzi w dyscyplinach plastycznych, a także promowanie młodych talentów poprzez działania artystyczne.

Zachęcamy nauczycieli plastyki, wychowawców, pracowników biblioteki oraz świetlicy do rozpowszechnienia informacji o konkursie wśród uczniów.

W załączeniu przesyłamy regulamin konkursu, dostępny również na stronie szkoły: www.plastyk.tarnow.pl w dziale KONKURSY.

Z poważaniem