

Piotr
Orzechowski
2025

Warsztaty muzyczne
inspirowane autorskim
cyklem 24 Preludiów

Pianohooligan. o improwizacji

WM24P/2025 ▶

to ogólnopolska seria spotkań edukacyjnych prowadzonych przez znakomitego pianistę i kompozytora **Piotra Orzechowskiego (aka Pianohooligan)**, znanego z unikalnego, pionierskiego podejścia do improwizacji. Warsztaty łączą świat muzyki klasycznej i improwizowanej, inspirując młodych muzyków do rozwijania kreatywności, przełamywania schematów oraz odkrywania nowych sposobów interpretacji muzyki.

Punktem wyjścia do pracy warsztatowej jest autorski cykl **24 Preludiów** z albumu **24 Preludes & Improvisations** (2017, Decca Classics / Universal Music Polska) - miniatur fortepianowych, otwierających na zagadnienia interpretacyjne, i te związane z improwizacją. Każdy z utworów zachęca wykonawców do wprowadzania własnych elementów improwizacji, tworząc przestrzeń na spontaniczne poszukiwania. Podczas spotkań uczestnicy będą mieli okazję eksplorować te możliwości pod okiem prowadzącego.

Warsztaty skierowane są do:

- **Uczniów szkół muzycznych II stopnia** – pianistów i instrumentalistów zainteresowanych improwizacją
- **Studentów akademii muzycznych** – niezależnie od kierunku studiów
- **Pedagogów** – chcących włączyć improwizację do procesu dydaktycznego.

Celem projektu jest nie tylko rozwój indywidualnych umiejętności uczestników, ale także budowanie świadomości roli improwizacji w edukacji muzycznej.

www.pianohooligan.com

data:

**Środa, 12 listopada 2025 r.
godz. 11:30**

miejsce:

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. K. Szymanowskiego w Warszawie
SALA KONCERTOWA**

zapisy:

w.ochocka@szymanowski.edu.pl

80
LAT

PWM
EDITION

JUBILEUSZ
POLSKIEGO
WYDAWNI
MUZYCZ

 **YAMAHA**

Zrealizowano w ramach stypendium
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego