

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – **Taniec klasyczny**

W KLASACH: I-IX

rok szkolny: **2026/2027**

nauczyciel/nauczyciele **Swietłana Basyrowa-Potargowicz, Mariusz Caban, Wojciech Domagała, Natalia Fedorowa, Jerzy Gęsikowski, Agata Jankowska-Dobrowolska, Elżbieta Niezgodzka, Magdalena Redlewska, Karolina Sasin-Barylska, Monika Szymurska-Prokop, Anna Włodarczyk-Rurak**

I. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

1. Oceny bieżące mogą być wystawione za:
 - a) pojedyncze, wybrane ćwiczenia programowe
 - b) kombinacje ćwiczeń (w klasach VI- IX również kombinacje a vista)
 - c) układ taneczny złożony z kombinacji ćwiczeń programowych
 - d) sprawdziany umiejętności obejmujące:
 - całą lekcję (w klasach VI-IX również lekcję a vista)
 - zakres materiału wybrany i określony przez nauczyciela np. część lekcji określoną jako: drążek, środek, allegro, pointy (klasa żeńska)
 - e) pracę domową (opanowanie zadanego materiału w formie pamięciowej z uwzględnieniem posługiwania się terminologią tańca klasycznego, ćwiczenia rozciągająco – uelastyczniające i wzmacniające ciało)
 - f) pracę i zaangażowanie ucznia na lekcji czego efektem jest prawidłowe wykonanie ćwiczeń
 - g) przygotowanie do zajęć
2. W zakresie podpunktu a), b), c) i d) ocenie podlega: jakość techniczna oraz artystyczna w zakresie wykonywanych kombinacji ćwiczeń, charakter poszczególnych pas, muzykalność, elastyczność oraz wysokość podnoszonych nóg, styl, koordynacja muzyczno-ruchowa a także opanowanie pamięciowe materiału.
3. W zakresie podpunktu a), b) uczeń może być oceniony na każdej lekcji. Ocenie podlegać będzie zakres materiału zrealizowany na ostatnich trzech lekcjach. Termin oceniania nie musi być zapowiedziany.
4. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć trzy razy w semestrze. Za czwarte i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.
5. Za brak przygotowania do lekcji tańca klasycznego rozumie się: brak odpowiedniego stroju, obuwia, fryzury, nie pamiętanie zadanych kombinacji ćwiczeń, brak pracy domowej.
6. W wyniku braku przygotowania do zajęć nauczyciel może nie dopuścić ucznia do lekcji (bierne uczestnictwo).
7. Nieprzygotowanie do lekcji nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów umiejętności.

II. Warunki wystawiania oceny śródrocznej/rocznej.

1. Każdą ocenę niesatysfakcjonującą ucznia, uczeń może poprawiać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (jeden raz). Niższa ocena od pierwotnej jest również wpisywana do Librusa.
2. Przy wystawianiu oceny śródrocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny bieżące uzyskane w ciągu semestru. Ustalając ocenę śródroczną wyliczana jest średnia ważona z ocen, z tym że:
 - a) ze sprawdzianów umiejętności oceny mnożone są razy 2,
 - b) pozostałe oceny mnożone są razy 1,
3. Przy wystawianiu propozycji oceny rocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny bieżące uzyskane w ciągu roku szkolnego i przyjmuje się taki sam system przeliczania ocen jak w przypadku oceny śródrocznej.
4. Ocenę klasyfikacyjną (roczną) ustala komisja egzaminacyjna powołana przez dyrektora szkoły, w trybie egzaminu promocyjnego. Decyzja komisji egzaminacyjnej jest ostateczna i nie podlega poprawie.
5. W przypadku, gdy uczeń jest zwolniony z egzaminu promocyjnego, ocenę roczną wystawia nauczyciel na podstawie ocen bieżących z całego roku szkolnego przyjmując takie same kryteria jak przy wystawianiu propozycji oceny rocznej.
6. Progi punktowe przy wystawianiu ocen określa WZO.