

REGULAMIN

VI ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

§ 1 Informacje ogólne

1. Organizatorem VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu.
2. Żagański Turniej Słuchowy jest imprezą cykliczną, odbywającą się corocznie w maju.
3. Turniej adresowany jest do uczniów wyższych klas szkół muzycznych I stopnia Regionu Lubuskiego.
4. **Tegoroczny VI Żagański Turniej Słuchowy odbędzie się w sobotę 30 maja 2026 r.** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1.
5. Turniej ma na celu:
 - promowanie i rozwój młodych artystów,
 - zainteresowanie przedmiotem oraz dalszą nauką w szkołach muzycznych II stopnia,
 - integrację uczniów i nauczycieli przedmiotu kształcenia słuchu w regionie,
 - zbadanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów szkół muzycznych I stopnia,
 - podnoszenie poziomu nauczania,
 - wymianę doświadczeń pedagogów.

§ 2 Przebieg Turnieju

1. Turniej jest jednoetapowy i będzie przebiegał wyłącznie w formie pisemnej.
2. Uczestnik wydarzenia konstruuje swoje odpowiedzi indywidualnie; formuła Turnieju nie przewiduje pracy w zespołach uczniowskich.
3. Po wejściu na salę uczestnicy konkursu losują godło i numer ławki.
W interesie uczestnika jest to, aby godło i numer ławki zachować w należytej dyskrekcji.
4. W trakcie trwania Turnieju nauczyciele uczestników mogą być obserwatorami całości wydarzenia (zostaną zaopatrzeni w arkusze odpowiedzi i mogą zająć miejsca w tylnej części sali).
5. Zadania konkursowe będą odtwarzane z nagrania lub wykonywane „na żywo” na fortepianie i będą zawierały zagadnienia zgodne z podstawą programową, przeznaczoną dla nauczania przedmiotu Kształcenie Słuchu w szkołach muzycznych I stopnia.
6. Prace uczniów zostaną sprawdzone przez komisję konkursową pod przewodnictwem mgr Władysława Kliszczka.
7. Nauczyciele – obserwatorzy mogą archiwizować wypełnione przez swoich podopiecznych arkusze odpowiedzi na urządzeniach archiwizujących (np. aparatach, telefonach, smartfonach, tabletach) jeszcze przed oddaniem prac do sprawdzenia.
8. Nauczyciele – obserwatorzy będą mieli wgląd do sprawdzonych już prac swoich uczniów po ogłoszeniu wyników. Arkusze odpowiedzi uczniów (oryginały) pozostają w zasobach archiwalnych PSM I i II st. w Żaganiu.
9. W załączniku nr 1 do Regulaminu podano harmonogram Turnieju oraz zakres materiału i oczekiwane rodzaje umiejętności muzycznych.

§ 3 Zgłoszenia

1. Przyjmowane są wyłącznie zgłoszenia wypełnione komputerowo i nadesłane na dołączonym do Regulaminu formularzu – Załącznik nr 2.
2. **Kompletne** zgłoszenia uczestników należy przesłać do dnia **22.05.2026 r.** na adres e-mail: turniej@psmuza.zagan.pl wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego.
3. Każdy uczestnik konkursu wpłaca wpisowe w wysokości **60,- zł** na konto **Rady Rodziców PSM I i II st. w Żaganiu**
nr konta: **24 1240 6856 1111 0010 3599 2711**
z adnotacją VI Żagański Turniej Słuchowy oraz danymi uczestnika (imię i nazwisko ucznia).
4. Każda Szkoła może wystawić maksymalnie dwóch uczniów.
5. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Turnieju Słuchowym wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Koszty dojazdu pokrywają we własnym zakresie uczestnicy i ich opiekunowie.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Wyniki VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego zostaną ogłoszone przez organizatora w dniu konkursu o **godz. 14⁰⁰**, a w godzinach popołudniowych pojawią się na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmzagan/>
2. Każdy uczeń, biorący udział w konkursie, otrzyma dyplom uczestnictwa.
3. Do publicznej wiadomości zostaną podane (odtajnione) wyłącznie dane osobowe laureatów.
4. Dla laureatów VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego przewidziane są nagrody, a dla pozostałych uczestników okolicznościowy upominek.
5. Laureaci, którzy pragną kontynuować naukę w PSM II stopnia w Żaganiu, będą zwolnieni z teoretycznej części pisemnej egzaminów wstępnych na rok szkolny 2026/2027.
6. Przesłane zgłoszenie jest jednoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku oraz poświadczeniem prawdziwości informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym.

HARMONOGRAM VI ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

godz. 9 ³⁰	Spotkanie informacyjne z udziałem organizatorów i nauczycieli przybyłych na Turniej (sala Kształcenia Słuchu nr 18, budynek nr 1).
godz. 9 ⁵⁰	Przywitanie uczestników przez dyrektora placówki, mgr Huberta Dziedzica, w sali zmagañ turniejowych.
godz. 10 ⁰⁰	Rozpoczęcie VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego.
godz. 11 ¹⁵⁻²⁰	Zakończenie głównej części wydarzenia (rozwiązywania zadań).
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Zwiedzanie (we własnym zakresie) przez uczestników, ich nauczycieli, rodziców i innych osób towarzyszących zabytków Żagania (kompleks szkoły muzycznej, Żagański Pałac Kultury z przyległym, okazałym parkiem, były klasztor poaugustiański z Kościołem p.w. NMP i inne).
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Sprawdzanie prac konkursowych przez jury Turnieju (wyznaczone przez Dyrektora placówki).
godz. 13 ⁰⁰	Odkodowanie wylosowanych przez uczniów godeł w sali nr 18/B1, celem przygotowania dyplomów laureatów.
godz. 13 ⁰⁵	Poczęstunek dla wszystkich uczestników i nauczycieli w sali kolumnowej budynku nr 2.
godz. 13 ⁴⁰	Krótki (ok. 15-sto minutowy) wykład pt. <i>Rola i znaczenie w nauczaniu Kształcenia Słuchu ćwiczeń pamięciowych, w obecnych, zmieniających się dynamicznie, czasach. Przeprowadzenie z udziałem zebranych uczestników propozycji kilku ćwiczeń pamięciowych z obszaru przedmiotu.</i>
godz. 14 ⁰⁰	Ogłoszenie wyników VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego i zakończenie wydarzenia.

ZAKRES MATERIAŁU I OCZEKIWANE RODZAJE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH

W kolejnych zmaganiach konkursowych (2026 r.), obowiązywać będą zakresy umiejętności teoretycznych i praktycznych z podstawowych zagadnień przedmiotu *Kształcenie Słuchu* z lat poprzednich:

- umiejętność posługiwania się gamami do czterech znaków przykluczowych oraz skalami: pentatoniczną, całotonową i dwunastostopniową (budowanie, analizowanie słuchowe i wzrokowe), rozpoznawanie tonacji z zapisu nutowego;
- znajomość budowania oraz słuchowej i wzrokowej analizy interwałów do nony wielkiej;
- umiejętność budowania oraz słuchowego i wzrokowego rozpoznawania trójdźwięków (łącznie z przewrotami) oraz dominanty septymowej i nonowej (bez przewrotów);
- słuchowe rozpoznawanie akordów triady harmoniczej, dominanty septymowej oraz nonowej w konstrukcjach harmoniczych;

- znajomość podstawowych taktów muzycznych: 2/4; 3/4; 4/4; 5/4; 3/8; 6/8; 9/8; 12/8 (bez 5/8; 7/8 i innych nieregularnych);
- umiejętność prawidłowego grupowania wartości rytmicznych w następujących taktach: 2/4; 3/4; 4/4; 3/8 i 6/8;
- umiejętność słuchowego rozpoznawania, a następnie zapisywania jedno- i dwutaktowych schematów rytmicznych melodii zaczerpniętych z literatury muzycznej;
- umiejętność zapisywania z pamięci melodii do ośmiu taktów włącznie (dyktando pamięciowe);
- umiejętność korygowania błędów w łatwych 1-głosowych melodiach zaczerpniętych z literatury muzycznej;
- umiejętność korelowania (łączenia) interwałowych wiadomości słuchowych z gamami, akordami i rytmem;
- umiejętność posługiwania się podstawowymi skrótami muzycznymi, artykulacją i powszechnie stosowanymi ozdobnikami muzycznymi.

POZOSTAŁE SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. W Regionie lubuskim funkcjonuje kilkanaście szkół muzycznych I stopnia. Dla sprawnego przeprowadzenia Turnieju zmuszeni jesteśmy ograniczyć liczbę uczestników do maksymalnie **dwóch uczniów** z każdej szkoły. Można przyjechać z większą liczbą uczniów (np. dla ich obycia się z tego typu wydarzeniami czy sprawdzenia ich umiejętności muzycznych); otrzymają oni arkusze odpowiedzi ucznia, które zostaną sprawdzone przez nauczyciela opiekuna.
2. Arkusze odpowiedzi sprawdza, wyznaczona przez Dyrektora PSM I i II st. w Żaganiu, komisja konkursowa pod przewodnictwem mgr Władysława Kliszca.
Zachęca się nauczycieli do dokumentowania (np. na telefonie) prac swych podopiecznych jeszcze przed oddaniem arkuszy odpowiedzi komisji sprawdzającej - po to, aby po ich sprawdzeniu i oddaniu zweryfikować poprawność pracy tej komisji (tę swoistą formę kontroli komisji sprawdzającej wprowadziliśmy już - z dobrym rezultatem - w roku 2019).
3. Proponujemy, aby przybyli na Turniej nauczyciele byli obecni na Sali turniejowej i obserwowali treści zadań i poczynania swoich podopiecznych (jeżeli zgłoszeń będzie więcej, przeprowadzimy Turniej na dużej Sali, jeżeli będzie bardziej kameralnie - przeprowadzimy go w sali nr 18/B1 - pracowni Kształcenia Słuchu).
4. Każdy z przybyłych i uczestniczących w Turnieju nauczycieli będzie zaopatrzony w arkusze odpowiedzi do osobistego śledzenia zadań.
5. Wszelkie pytania dotyczące organizacji wydarzenia prosimy kierować telefonicznie do p. mgr Władysława Kliszca (+48 514 070 349).

VI ŻAGAŃSKI TURNIEJ SŁUCHOWY

30 maja 2026 roku

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko uczestnika

.....

2. Klasa, cykl

3. Pełna nazwa szkoły

.....

.....

4. Adres szkoły, telefon i e-mail

.....

.....

5. Imię i nazwisko pedagoga

.....

(pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły)

.....

(podpis nauczyciela)

UWAGA!

1. Karta musi być obowiązkowo podpisana przez osoby wskazane w formularzu zgłoszenia w miejscach do tego wyznaczonych.

2. Kartę należy wypełnić komputerowo, podpisać a następnie zeskanować i wysłać w formie załącznika pdf na adres e-mail: turniej@psmuza.zagan.pl

Nie przyjmujemy kart wypełnionych ręcznie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka
przez organizatorów VI Żagańskiego Turnieju Słuchowego, zgodnie z ustawą z dn. 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1781) oraz RODO w celach wynikających z Regulaminu VI ŻTS.

.....
data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-a wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnienie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka

..... poprzez publikacje zdjęć oraz nagrań wideo z VI ŻTS i umieszczenie ich w celach promocyjnych:

- na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu,
- na portalach społecznościowych m.in. Facebook, Instagram
- na łamach prasy lokalnej, ogólnokrajowej, w radiu
- w folderach kroniki,
- na wystawach, tablicach ogłoszeniowych, plakatach i broszurach

Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia i materiały wideo nie naruszają dóbr osobistych. Wizerunek może być przetwarzany w różnych formach - elektronicznych, papierowych, kadrowania i kompozycji.

.....
data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1, 68-100 Żagań. Kontakt z administratorem jest możliwy także za pomocą adresu mailowego: sekretariat@psmuza.zagan.pl.
2. Inspektorem Ochrony Danych jest Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresu mailowego: iod@psmuza.zagan.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celach promocyjnych.
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działających na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
 - b) podmioty realizujące zadania Administratora Danych Osobowych np. firma obsługująca stronę internetową administratora,
 - c) prasa, portale społecznościowe i instytucje współpracujące z naszą placówką.
5. Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
6. Dane przetwarzane będą na czas trwania realizacji określonego celu lub do czasu wycofania zgody z wniesieniem o usunięcie danych osobowych. W przypadkach, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach - przez czas określony w tych przepisach.
7. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii, sprostowania swoich danych, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 17 RODO oraz art. 18 RODO, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych jedynie na zasadach opisanych w art. 21 RODO, przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO, cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. W celu skorzystania oraz uzyskania informacji dotyczących praw określonych powyżej należy skontaktować się z Administratorem lub z Inspektorem Ochrony Danych.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
10. Zgoda jest dobrowolna, lecz niezbędna do udziału w konkursie.
11. Państwa dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Klauzulą informacyjną RODO:

.....
data i podpis rodzica/opiekuna prawnego