

Wojewódzka Stacja Sanitarno –
Epidemiologiczna w Rzeszowie

DYREKTOR

dr inż. Adam Sidor

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Rzeszowie

DYREKTOR

Regionalnego Ośrodka
Polityki Społecznej w Rzeszowie

Jerzy Jermolenko

Regulamin

konkursu na muzyczny teledysk o tematyce profilaktyki uzależnień
pt. „Dźwięki wolności czyli konkurs na muzyczny teledysk dotyczący profilaktyki uzależnień”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wojewódzkiego konkursu na muzyczny teledysk o tematyce profilaktyki używania substancji psychoaktywnych pt.: „Dźwięki wolności czyli konkurs na muzyczny teledysk dotyczący profilaktyki uzależnień”, zwanym dalej „konkuresem”, jest Podkarpacki Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Rzeszowie, zwani dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych, klas 1-3 szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych województwa podkarpackiego.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w dowolnym gatunku muzycznym o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych.

§ 2

CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Celem głównym konkursu jest wzmocnienie świadomości uczestników konkursu w zakresie kształtowania własnego zdrowia w kontekście profilaktyki używania substancji psychoaktywnych.
2. Cele szczegółowe konkursu:
 - a. aktywna promocja i edukacja w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych wśród uczniów klas 7-8 szkół podstawowych, klas 1-3 szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych,
 - b. promowanie działań mających wpływ na kształtowanie prozdrowotnych nawyków i asertywnych postaw w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych,

Wól

§ 3

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami konkursu są szkoły podstawowe, ponadpodstawowe i ośrodki szkolno-wychowawcze z terenu województwa podkarpackiego, zwane dalej „uczestnikiem”.
2. Każdy „uczestnik” może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.
3. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły składające się z minimum 1 nauczyciela oraz maksymalnie 5 uczniów. Funkcję koordynatora w zespole pełni nauczyciel.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w dowolnym gatunku muzycznym o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych, a następnie dostarczenie go osobiście, drogą elektroniczną lub pocztową do Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Rzeszowie do dnia **21 listopada 2025 r.**

Oryginały wypełnionych formularzy, stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu, należy dostarczyć do Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Rzeszowie, w w/w terminie.
5. Treść teledysku ma dotyczyć profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych.
6. Maksymalny czas trwania teledysku to 2 minuty. Teledysk winien być zapisany w formie pliku video w formacie: .mp4, .mov lub .avi, który należy przekazywać na pendrive lub za pośrednictwem dysku w chmurze. (Link do pliku w chmurze należy przesłać na adres **oziks.wsse.rzeszow@sanepid.gov.pl**)
7. Niedozwolona jest jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów, w szczególności w teledysku nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek.
8. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć czytelnie wypełnione formularze:
 - a. Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
 - b. Oświadczenie uczestnika pełnoletniego (załącznik nr 2),
 - c. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 3).
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac:
 - a. niespełniających kryteriów tematycznych,
 - b. przesłanych w niewłaściwym formacie i przekraczające wymagany czas trwania teledysku;
 - c. zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiejkolwiek dyskryminacji,
 - d. przekazanych po terminie,
 - e. niezgodnych z regulaminem,
 - f. przesłanych bez wymaganych dokumentów.
10. Wykonana praca musi być własnego autorstwa i po raz pierwszy zgłaszana do jakiegokolwiek konkursu (**wykorzystanie AI lub twórczości innych autorów będzie skutkowało zmniejszeniem punktacji przy ocenie merytorycznej teledysku w kryterium § 4 pkt. 4 c**)
11. Teledysk można wykonać za pomocą dowolnego sprzętu do utrwalania (rejestracji) obrazów i dźwięków.
12. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie prac przez organizatora konkursu do działań profilaktycznych i przetwarzania danych osobowych, wyłącznie na potrzeby organizowanego konkursu.

13. Uczestnicy mają prawo zgłaszać do konkursu tylko prace, do których posiadają prawa autorskie. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność, związaną z użyciem przygotowanych i przesłanych prac, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
14. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych w postaci: imię i nazwisko członka zespołu oraz placówkę i klasę, do której uczęszcza - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Przedstawiciel ustawowy członka zespołu konkursu składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że członek zespołu posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.
15. Udział w Konkursie jest jednocześnie zgodą na wykorzystanie zdjęć i wizerunku osób uczestniczących w imprezach towarzyszących konkursowi.
16. W momencie przekazania pracy konkursowej do WSSE w Rzeszowie, uczestnik zgodnie z oświadczeniem zawartym w załączniku nr 2 do regulaminu, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do konkursu. Uczestnik przenosi je na Organizatora na zasadzie wyłączności do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:
 - a. Wybrane teledyski mogą być publikowane na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Państwowej Inspekcji Sanitarnej oraz za pomocą mediów społecznościowych.
 - b. utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji elektronicznej w dowolnej liczbie i w dowolnym nakładzie,
 - c. wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Organizatora oraz wyświetlanie utworu pod adresem domenowym Organizatora;
 - d. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową;
 - e. publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f. publikowanie poszczególnych elementów składających się na utwór,
 - g. w formie publikacji elektronicznej;
 - h. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.
17. Nadesłanie zgłoszenia do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§ 4

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie komisji konkursowej powołanej przez Podkarpackiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego.
2. Prace konkursowe będą oceniane pod względem formalnym i merytorycznym.

Wol

3. Przy ocenie formalnej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a. termin nadesłania prac konkursowych zgodny z regulaminem w § 3 pkt. 4 regulaminu,
 - b. kompletność dokumentów konkursowych o których mowa § 3 pkt. 8 regulaminu,
 - c. czas trwania teledysku, zgodnie z § 3 pkt. 6 regulaminu.
4. Przy ocenie merytorycznej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a. zgodność treści teledysku z tematyką konkursu (0-5 pkt);
 - b. wartość edukacyjną teledysku (0-5 pkt);
 - c. pomysłowość oraz kreatywność (0-5 pkt)¹;
 - d. jakość techniczną: m.in.: estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku (0-5 pkt).
5. Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w § 4 pkt. 4 regulaminu. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej oceniającej prace.
6. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:
 - a. „Formularz oceny pracy konkursowej” (załącznik nr 3),
 - b. „Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych” (załącznik nr 4),
 - c. „Protokół z narady komisji konkursowej” (załącznik nr 5).
7. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 5

SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Komisję konkursową powołują organizatorzy konkursu.
2. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 3 osoby.
3. Przewodniczącego komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji.
4. Członkami komisji konkursowej powinni być specjaliści z zakresu tematyki konkursu.
5. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

§ 6

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej WSSE w Rzeszowie <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow> do dnia 1 grudnia 2025 r.
2. Autorzy najlepszego teledysku (uczniowie wchodzący w skład zespołu) otrzymają nagrody rzeczowe (indywidualne) ufundowane przez Organizatorów.
3. Miejsca przyznawane będą wg liczby uzyskanych punktów od największej do najmniejszej będących sumą punktów przyznanych przez poszczególnych członków Jury.
4. W przypadku gdy dwa lub więcej teledysków otrzyma jednakową liczbę punktów o ostatecznym rozstrzygnięciu decyduje przewodniczący Jury Konkursu.
5. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień oraz nagrody/nagród dla nauczyciela – opiekuna zespołu, który zajął pierwsze miejsce.

¹ - wykorzystanie AI i/lub twórczości innych autorów będzie skutkować zmniejszeniem punktacji przy ocenie merytorycznej teledysku

6. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
7. O sposobie i terminie wręczenia nagród laureatom konkursu, organizator poinformuje uczestników poprzez stronę internetową <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow>.

POZOSTAŁE USTALENIA

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu zgłoszeń niespełniających wymagań niniejszego regulaminu.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
4. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Formularz zgłoszeniowy szkoły (załącznik nr 1).
2. Oświadczenie uczestnika pełnoletniego (załącznik nr 2),
3. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 3).
4. Formularz oceny pracy konkursowej (załącznik nr 4).
5. Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych (załącznik nr 5).
6. Protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 6).

Woj

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

W związku z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),

Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie

(nazwa stacji sanitarno-epidemiologicznej)

informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Uczestnika konkursu oraz o przysługujących prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych jest **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie**.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez **Wojewódzką Stację Sanitarno – Epidemiologiczną w Rzeszowie** jest zgoda osób, których dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia nr 2016/679). Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu i udostępniane na stronie internetowej i Facebook'u **Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Rzeszowie**.
3. Kontakt z Administratorem danych możliwy jest pod adresem: **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie, ul. Wierzbowa 16, 35-959 Rzeszów**.
4. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem: **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie, ul. Wierzbowa 16, 35-959 Rzeszów**.
5. Pani/Pana* dane osobowe oraz dane osobowe Uczestnika konkursu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu, zakres i warunki przetwarzania danych opisuje regulamin konkursu.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych w celu, o którym mowa w pkt 2, odbiorcami Pani/Pana* danych osobowych oraz danych osobowych Uczestnika konkursu będą podmioty przechowujące dane osobowe w imieniu administratora.
7. Pani/Pana* dane osobowe oraz dane osobowe Uczestnika konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt 2, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
8. W zakresie odnoszącym się do Pani/Pana* lub Uczestnika konkursu danych osobowych przetwarzanych na potrzeby konkursu posiada Pani/Pan* prawo do żądania dostępu do treści danych; sprostowania danych; usunięcia danych; ograniczenia przetwarzania danych; wnoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; przenoszenia danych; cofnięcia zgody na przetwarzanie danych.
9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
10. Pani/Panu* przysługuje prawo wniesienia skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie Pani/Pana* lub Uczestnika konkursu danych osobowych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....
(podpis)

* właściwe podkreślić