

PSM II stopnia – cykl czteroletni, kierunek: śpiew

Klasa I wokalna

L. p	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	Sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
3.	Fortepian dla wokalistów	indyw.	wg przydziału			
4.	Dykcja i recytacja	A	wtorek	17.40-18.25	J. Głybin	206
5.	Dykcja i recytacja	B	piątek	16.00-16.45	J. Głybin	104
5.	Kształcenie słuchu	A	poniedziałek	18.30-20.05	W. Markiewicz	307
6.	Kształcenie słuchu	B	wtorek	15.10-15.55	B. Tomala	419
7.	Kształcenie słuchu	B	piątek	15.10-15.55	B. Tomala	104
8.	Zasady muzyki z elem. edycji nut	A	środa	16.50-17.35	B. Hyrja	208
9.	Zasady muzyki z elem. edycji nut	B	wtorek	19.20-20.05	A. Korcz	310
10.	Zasady muzyki z elem. edycji nut	C	czwartek	16.00-16.45	B. Hyrja	419
11.	Historia muzyki	A	poniedziałek	18.30-20.05	A. Potera	419
12.	Historia muzyki	B	czwartek	16.50-18.25	A. Potera	205
13.	Historia muzyki	C	środa	18.30-20.05	A. Potera	205
14.	Zespół wokalny	całość	poniedziałek	15.10-16.45	J. Marcinowicz	302

Rok szkolny 2023/2024

Klasa II wokalna

L. p	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	Sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
3.	Fortepian dla wokalistów	indyw.	wg przydziału			
4.	Dykcja i recytacja	A	wtorek	16.00-16.45	J. Głybin	206
5.	Dykcja i recytacja	B	wtorek	16.50-17.35	J. Głybin	206
6.	Zespół wokalny		poniedziałek	16.50-18.25	J. Marcinowicz	302
7.	Zespół wokalny		wtorek	17.40-18.25	J. Marcinowicz	302
8.	Kształcenie słuchu	cała klasa	wtorek	18.30-20.05	W. Markiewicz	307
9.	Historia muzyki	A	poniedziałek	16.50-18.25	B. Barwinek	208
10.	Historia muzyki	B	piątek	16.50-18.25	B. Barwinek	208
11.	Historia muzyki	C	poniedziałek	15.10-16.45	W. Markiewicz	307
12.	Harmonia	cała klasa	piątek	15.10-16.50	W. Saków	205

Klasa III wokalna

L. p	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	Sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
3.	Fortepian dla wokalistów	indyw.	wg przydziału			
4.	Dykcja i recytacja	cała kl.	piątek	16.50-17.35	J. Głybin	104
5.	Kształcenie słuchu	cała kl.	poniedziałek	16.50-18.25	W. Markiewicz	307
6.	Harmonia	A	poniedziałek	15.10-16.45	W. Saków	205
7.	Harmonia	B	czwartek	18.30-20.05	B. Hyrja	419
8.	Harmonia	C	piątek	15.10-16.45	K. Kurowska	306
9.	Historia muzyki	A	czwartek	16.50-18.25	W. Markiewicz	307
10.	Historia muzyki	B	wtorek	16.50-18.25	W. Markiewicz	307
11.	Formy muzyczne	A	poniedziałek	18.30-20.05	B. Barwinek	208
12.	Formy muzyczne	B	piątek	15.10-16.45	B. Barwinek	208
13.	Chór	Całość	środa	17.40-20.05	J. Marcinowicz	302

Klasa IV wokalna

L. p	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	Sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Fortepian dla wokalistów	indyw.	wg przydziału			
3.	Kształcenie słuchu	cała klasa	wtorek	18.30-20.05	K. Kurowska	306
4.	Harmonia	A	poniedziałek	16.50-18.25	W. Saków	205
5.	Harmonia	B	piątek	16.50-18.25	W. Saków	205
6.	Harmonia	C	wtorek	15.10-16.45	K. Kurowska	306
7.	Historia muzyki	A	poniedziałek	15.10-16.45	B. Barwinek	208
8.	Historia muzyki	B	piątek	15.10-16.45	W. Markiewicz	307
9.	Formy muzyczne	A	czwartek	18.30-20.05	W. Markiewicz	307
10.	Formy muzyczne	B	środa	16.50-18.25	S. Borys	419
11.	Zespół wokalny	cała kl.	poniedziałek	18.30-19.15	J. Marcinowicz	302
12.	Zespół wokalny	cała kl.	wtorek	16.00-17.35	J. Marcinowicz	302
13.	Harmonia dla dyplomantów		środa	18.30-19.15	W. Saków	208

Zajęcia dodatkowe dla zainteresowanych:

1.	Kompozycja		piątek	16.50-17.35	R. Czura	307
2.	Produkcja muzyczna		piątek	16.00-17.35	A. Goik	419