

UMOWA

zawarta w dniu**2026 r.** w Warszawie pomiędzy:

Centrum Edukacji Artystycznej mającym swoją siedzibę w Warszawie przy ul. Mikołaja Kopernika 36/40, posługującym się numerem NIP 525-10-03-814, REGON 010600070, zwanym dalej w tekście niniejszej umowy **„Zamawiającym”**, reprezentowanym przez:

Dyrektora – Zdzisława Bujanowskiego

a

..... zwaną dalej **„Wykonawcą”**
reprezentowaną przez,

zwanymi dalej : **„Stronami”**

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wydruku:
 - a. 850 egzemplarzy serii wydawniczej „Szkola Artystyczna Wiosna 2026” oznaczonej symbolem ISBN 978-83-62156-88-7;
 - b. 850 egzemplarzy serii wydawniczej „Szkola Artystyczna Lato 2026” oznaczonej symbolem ISBN 978-83-62156-90-0;
 - c. 1350 egzemplarzy „Szkola Artystyczna Jesień 2026” oznaczonej symbolem ISBN 978-83-62156-92-4;
 - d. 850 egzemplarzy „Szkola Artystyczna Zima 2026” oznaczonej symbolem ISBN 978-83-62156-94-8
2. Szczegółowy opis został zamieszczony w Załączniku nr 1 do Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z Załącznikiem nr 1, ofertą Wykonawcy stanowiącą podstawę wyboru Wykonawcy oraz zasadami wiedzy technicznej w poligrafii, przy użyciu materiałów i technologii zapewniających trwałość i jakość druku.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, zasoby doświadczenie i zaplecze techniczne niezbędne do należytej realizacji Umowy oraz ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, którymi się posługuje.

§ 2

1. Zamówienie zostanie wykonane przez Wykonawcę partiami w poniższych terminach:
 - a. Seria wydawnicza „Szkola Artystyczna Wiosna 2026” do dnia 02.03.2026 r.

- b. Seria wydawnicza „Szkola Artystyczna Lato 2026” do dnia 28.05.2026 r.
 - c. Seria wydawnicza „Szkola Artystyczna Jesien 2026” do dnia 27.08.2026 r.
 - d. Seria wydawnicza „Szkola Artystyczna Zima 2026” do dnia 26.11.2026 r.
2. Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia z Zamawiającym dokładnego terminu i godziny dostawy, w dniach roboczych w godzinach 08:00-16:00.
 3. Wykonawca jest zobowiązany do dostawy i zeskładowania publikacji w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (IV piętro, winda).
 4. Ryzyko przypadkowej utraty lub uszkodzenia publikacji przechodzi na Zamawiającego dopiero z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń co do danej partii.
 5. Wykonawca zapewnia opakowanie, zabezpieczenie i oznaczenie przesyłek (w tym informację o serii i liczbie egzemplarzy w paczce) oraz dostarcza zestawienie ilościowe każdej dostawy.
 6. Z czynności przekazania publikacji strony sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy. Przyjęcie przez Zamawiającego oraz podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego nie wyklucza możliwości zgłoszenia w późniejszym okresie wad stwierdzonych w dostarczonym zamówieniu.
 7. W przypadku, gdy w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady zamawiający jest uprawniony do odmowy przyjęcia artykułów dotkniętych wadami, a Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt do odebrania wadliwych artykułów oraz dostarczenia artykułów wolnych od wad w terminie 2 dni od wezwania. W przypadku opisanym w zdaniu pierwszym protokół odbioru, o którym mowa w ust. 6 obejmuje wyłącznie egzemplarze nie dotknięte wadami. Postanowienia ust. 3 - 9 stosuje się odpowiednio.
 8. W przypadku, gdy po podpisaniu protokołu zdawczo – odbiorczego, Zamawiający wykryje, że dostarczone egzemplarze nie spełniają wymaganych wymogów technicznych i merytorycznych, Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt do odebrania dostarczonych artykułów oraz dostarczenia innych spełniających wymagania techniczne, w terminie 2 dni od wezwania. Postanowienia ust. 3 – 9 stosuje się odpowiednio.
 9. Godziny funkcjonowania Zamawiającego to 08.00-16.00, które to Wykonawca zobowiązany jest uwzględniać przy realizacji umowy.
 10. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się wydrukować i dostarczyć Zamawiającemu 1 (szt.) wydrukowanego egzemplarza testowego każdego z czterech wydań Szkoły Artystycznej w terminie pozwalającym na realizację całego nakładu zamówienia zgodnie z terminem ww.
 11. Egzemplarz testowy stanowi wzorzec jakościowy dla całego nakładu danej dostawy. Wykonawca zobowiązuje się, że dostarczony nakład będzie zgodny z zaakceptowanym egzemplarzem testowym oraz Załącznikiem nr 1.

12. Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi do egzemplarza testowego w terminie 2 dni roboczych od jego doręczenia. Wykonawca uwzględni uwagi i dostarczy poprawiony egzemplarz testowy w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania uwag.
13. Celem uniknięcia wątpliwości, rozpoczęcie druku nakładu bez akceptacji udzielonej w formie dokumentowej, w szczególności za pośrednictwem poczty elektronicznej egzemplarza testowego następuje na wyłączne ryzyko Wykonawcy i nie uprawnia do żądania dodatkowego wynagrodzenia.
14. Zamawiający deklaruje dostarczenie materiałów do drukarni najpóźniej na 10 dni przed terminami, o których mowa w § 2 ust. 1.
15. Jeżeli Zamawiający dostarczy materiały później niż termin wskazany w ust. 14, termin realizacji danej dostawy ulega przedłużeniu wyłącznie o okres faktycznej zwłoki Zamawiającego, pod warunkiem, że Wykonawca poinformuje Zamawiającego o wpływie opóźnienia na harmonogram w terminie 1 dnia roboczego od stwierdzenia zwłoki. W przeciwnym razie Wykonawca nie może powoływać się na to opóźnienie.

§ 3

1. Za należyte wykonanie Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości [...] zł brutto (słownie: [...] zł brutto), (Wynagrodzenie łączne).
2. Na Wynagrodzenie łączne składa się wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie i dostawę poszczególnych serii w kwotach brutto:
 - a. „Szkola Artystyczna Wiosna 2026” - [...] zł brutto,
 - b. „Szkola Artystyczna Lato 2026” - [...] zł brutto,
 - c. „Szkola Artystyczna Jesień 2026” - [...] zł brutto,
 - d. „Szkola Artystyczna Zima 2026” - [...] zł brutto.Suma kwot, o których mowa w lit. a-d jest równa Wynagrodzeniu Łącznemu.
3. W wynagrodzeniu, o którym mowa w ust. 1, mieszczą się wszelkie koszty, opłaty i wydatki związane z wykonaniem umowy.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu będzie płatne przelewem w ciągu 30 dni licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę:
 - a. w formie pisemnej, osobiście do sekretariatu CEA (piętro IV, pokój 439),
 - b. w formie pisemnej, drogą pocztową / pocztą kurierską na adres: Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-298 Warszawa – sekretariat,
 - c. drogą elektroniczną w formacie PDF na adres: faktury@cea.art.pl.

5. Podstawą do wystawienia faktury za daną serię jest podpisany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy obejmujący egzemplarze wolne od wad. W przypadku zastrzeżeń lub wad Zamawiający jest uprawniony wstrzymać płatność w całości lub w części do czasu należytego usunięcia wad.
6. Rozliczenia będą przekazywane na następujący rachunek bankowy Wykonawcy: [...] prowadzony przez bank [...].
7. Zmiana numeru rachunku bankowego, o którym mowa w ust. 6 wymaga formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności. W przypadku niepodpisania aneksu, Zamawiający nie ponosi konsekwencji finansowych za opóźnienia w zapłacie.
8. Wykonawca ma prawo skorzystania z możliwości przekazania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej na zasadach określonych w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późniejszymi zmianami).
9. Płatność zostanie uregulowana w formie przelewu. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. W przypadku niedostarczenia pełnej liczby egzemplarzy danego wydania lub odmowy odbioru egzemplarzy wadliwych, Zamawiający jest uprawniony do obniżenia wynagrodzenia za to wydanie proporcjonalnie do liczby egzemplarzy nieodebranych, niezależnie od pozostałych uprawnień Zamawiającego wynikających z umowy.

§ 4

1. Zamawiający niniejszym upoważnia do kontaktów z Wykonawcą i do podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w § 2 Umowy: Edytę Wyganowską, tel. 22 42 10 615, mail: wyganowska@cea.art.pl lub wydawnictwo@cea.art.pl.
2. Zmiana osób upoważnionych w ust. 1 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga wyłącznie poinformowania Wykonawcy.

§ 5

1. Zamawiający jest uprawniony do nałożenia na wykonawcę kary umownej:
 - a. wysokości 10% sumy Wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, w przypadku rozwiązania umowy z przyczyn określonych w § 6 umowy;
 - b. w wysokości 150 zł brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w dostarczeniu zamówienia (serii) zgodnie z ustaleniami o których mowa w §2 ust. 1;

- c. w wysokości 50 zł brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w usunięciu wad lub wymianie egzemplarzy licząc od dnia wezwania, o którym mowa w § 2 ust. 7-8 oraz 12.
2. Kary umowne określone w ust. 1 obowiązują niezależnie od siebie.
3. Nałożenie kary umownej następuje na podstawie stosownego oświadczenia Zamawiającego.
4. Zamawiający ma prawo do żądania od wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość naliczonych kar umownych w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość naliczonej kary umownej.
5. Naliczona kara umowna zmniejsza wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Zamawiający ma także prawo dokonać jej potrącenia, bez wzywania Wykonawcy do jej zapłaty, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Łączna wysokość kar umownych może wynieść do 50 % wartości Wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, przy czym nie ogranicza to prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§ 6

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy w przypadku gdy Wykonawca opóźnia się w realizacji umowy lub jej części albo wadliwego wykonania (w tym dostarczenia partii zawierającej wady) o co najmniej 5 dni.
2. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy także w następujących przypadkach:
 - a. Dwukrotnego dostarczenia partii zawierającej wady,
 - b. Rozpoczęcia druku bez akceptacji egzemplarza testowego,
 - c. Bezskutecznego upływu terminu na usunięcie wad wskazanego w § 2 ust. 7-8 oraz 12.
3. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni do dnia powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o okoliczności uzasadniającej odstąpienie.
4. W razie odstąpienia od umowy, Zamawiający zapłaci wyłącznie za część (serię) należycie wykonaną i odebraną bez wad, a Wykonawcy nie przysługują roszczenia o utracone korzyści.
5. Niezależnie od uprawnienia do odstąpienia od Umowy, w przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji Umowy lub jej części albo wadliwego wykonania (w tym dostarczenia partii zawierającej wady), Zamawiający jest uprawniony, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu 2 dni roboczych wyznaczonego Wykonawcy na odpowiednio wykonanie/dostawę albo usunięcie wad/wymianę, do zlecenia wykonania zastępczego w całości lub w części podmiotowi trzeciemu

na koszt i ryzyko Wykonawcy. Skorzystanie z wykonania zastępczego nie wyłącza prawa Zamawiającego do naliczania kar umownych, dochodzenia odszkodowania oraz odstąpienia od Umowy na podstawie niniejszego paragrafu.

§ 7

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Umowy lub jej istotnej części podwykonawcy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. W każdym przypadku Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności wszelkich materiałów przekazanych przez Zamawiającego w związku z realizacją Umowy (w tym plików do druku) oraz do ich wykorzystania wyłącznie w celu realizacji Umowy.
3. Po wykonaniu Umowy Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, zwróci materiały lub potwierdzi ich trwałe usunięcie.

§ 8

4. Zmiana Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. O ile Umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia Strony składają sobie na piśmie lub za pośrednictwem teleinformatycznych form przekazu zgodnie z aktualnymi przepisami.
6. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
7. Nieważność któregoś postanowienia Umowy nie powoduje nieważności całej Umowy. W przypadku, gdy którekolwiek z postanowień Umowy zostanie prawomocnie uznane za nieważne, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis prawa powszechnie obowiązującego.
8. Strony zobowiązują się informować wzajemnie na piśmie o wszelkich pojawiających się zmianach danych teleadresowych, a korespondencja przesyłana zgodnie z zadeklarowanymi danymi, jest uważana za doręczoną właściwie.
9. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
10. Sądem właściwym do rozstrzygania sporów mogących zaistnieć w związku z Umową jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
11. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA