



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I ST. NR 1 W KĘDZIERZYNIE-KOŹŁU

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot główny:

Perkusja

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY

CYKL 6 - LETNI

KLASA I

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- zdobycie teoretycznej wiedzy niezbędnej do realizacji zadań muzycznych oraz obsługi instrumentu,
- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- parzysty podział nut i pauz,
- nuta z kropką,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etud lub utworów.

Ksylofon, Dzwonki

Zadania techniczno - wykonawcze:

- zdobycie teoretycznej wiedzy niezbędnej do realizacji zadań muzycznych oraz obsługi instrumentów,
- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże durowe krzyżkowe do dwóch znaków przykluczowych,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- ksylofon: 1 lub więcej ćwiczeń, etud lub utworów,
- dzwonki: 1 lub więcej ćwiczeń, etud lub utworów.

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- parzysty podział nut i pauz,
- nuta z kropką,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon, Dzwonki

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże durowe bemo lowe do dwóch znaków przykluczowych,
- dynamika,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- ksylofon: 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów,
- dzwonki: 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Przesłuchanie końcowo roczne – Koncert klas Pierwszych:

- dwa utwory solowe lub z akompaniamentem – w tym jeden z pamięci.

KLASA II

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- parzysty podział nut i pauz,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon, Dzwonki

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże durowe krzyżkowe do trzech znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,

- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- ksylofon: 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów,
- dzwonki: 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program przesłuchania śródrocznego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gama durowa krzyżkowa z pasażem

ksylofon lub dzwonki – ćwiczenie, etiuda lub utwór wykonany z pamięci.

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- parzysty podział nut i pauz,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,

- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże durowe bemołowe do trzech znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- zdobycie teoretycznej wiedzy niezbędnej do realizacji zadań muzycznych oraz obsługi instrumentu,
- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- technika pedalizacji,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,

- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem dwóch pałek.

Program egzaminu promocyjnego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gama durowa bemolowa z pasażem

ksylofon lub wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem dwóch pałek

wykonany z pamięci.

Część repertuarowa - publiczna:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

KLASA III

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza,

- triola ósemkowa,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe do czterech znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwał tercji grany razem i osobno,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- technika pedalizacji,
- dynamika,
- gra a'vista,

- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem dwóch pałek.

Multipercussion

Zadania techniczno - wykonawcze:

- zdobycie teoretycznej wiedzy niezbędnej do realizacji zadań muzycznych oraz obsługi instrumentów,
- prawidłowa postawa przy instrumentach,
- poprawne trzymanie pałek,
- orientacja w optymalnym ustawieniu instrumentów,
- różne sposoby wydobywania dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program przesłuchania śródrocznego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy lub

multipercussion – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe

ksylofon lub wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem dwóch pałek

wykonany z pamięci.

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze :

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymentarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiid lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll bemolowe do czterech znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,

- dwudźwięki,
- interwał tercji grany razem i osobno,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiid lub utworów.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- technika pedalizacji,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiid lub utworów z użyciem dwóch pałek.

Kotły

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- strojenie instrumentu,
- tłumienie instrumentu,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, paradiddle - wprawki techniczne,

- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program egzaminu promocyjnego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy lub

kotły – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur-moll bemolowe

ksylofon lub wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem dwóch pałek

wykonany z pamięci.

Część repertuarowa - publiczna:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

KLASA IV

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,

- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiid lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe do pięciu znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwał tercji grany razem i osobno,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiid lub utworów.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Kotły

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- strojenie instrumentu,
- tłumienie instrumentu,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, paradiddle - wprawki techniczne,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program przesłuchania śródrocznego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy lub

kotły – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe

ksylofon - ćwiczenie, etiuda lub utwór wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci

Część repertuarowa - publiczna:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll bemolowe do pięciu znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwał tercji grany razem i osobno,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Multipercussion

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- orientacja w optymalnym ustawieniu instrumentów,
- różne sposoby wydobywania dźwięku,
- doskonalenie techniki gry na zestawach złożonych z różnych instrumentów,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program egzaminu promocyjnego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy lub

multipercussion – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur bemolowe

- ćwiczenie, etiuda lub utwór wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci.

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

KLASA V

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymentarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe do sześciu znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwały tercji i kwinty grane razem i osobno,

- tremolo,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów jedno lub wielogłosowych.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Multipercussion

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumentach,
- poprawne trzymanie pałek,
- orientacja w optymalnym ustawieniu instrumentów,
- różne sposoby wydobywania dźwięku,
- doskonalenie techniki gry na zestawach złożonych z różnych instrumentów,

- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program przesłuchania śródrocznego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy lub

multipercussion – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne

danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże durowe krzyżkowe

ksylofon – ćwiczenie, etiuda lub utwór jedno lub wielogłosowy wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,

- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll bemolowe do sześciu znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwały tercji i kwinty grane razem i osobno,
- tremolo,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów jedno lub wielogłosowych.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Kotły

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- strojenie instrumentu,
- tłumienie instrumentu,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, paradiddle - wprawki techniczne,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program egzaminu promocyjnego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy lub

kotły – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże durowe bemolowe

ksylofon – ćwiczenie, etiuda lub utwór jedno lub wielogłosowy wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci.

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

KLASA V I

Półrocze I

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymen tarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,

- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe do siedmiu znaków przykluczowych,
- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwały tercji, kwinty i oktawy grane razem i osobno,
- tremolo,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów jedno lub wielogłosowych.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,

- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Kotły

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- strojenie instrumentu,
- tłumienie instrumentu,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, paradiddle - wprawki techniczne,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program przesłuchania śródrocznego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy lub

kotły – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymogi techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur-moll krzyżkowe

ksylofon – ćwiczenie, etiuda lub utwór jedno lub wielogłosowy wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci

gra a'vista na jednym z wyżej wymienionych instrumentów.

Część repertuarowa - publiczna:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci.

Obligatoryjny udział w popisie sekcyjnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

Półrocze II

Werbel

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- doskonalenie sprawności technicznej w oparciu o podstawy nabyte w poprzednich latach,
- gra z uwzględnieniem techniki klasycznej i rudymentarnej,
- uderzenia naprzemienne, podwójne, potrójne, poczwórne - wprawki techniczne,
- paradiddle,
- akcenty,
- przednutka pojedyncza i podwójna,
- triola ósemkowa i szesnastkowa,
- tremolo,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 2 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Ksylofon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gamy i pasaże dur-moll bemolowe do siedmiu znaków przykluczowych,

- wprawki techniczne na bazie gam,
- dwudźwięki,
- interwały tercji, kwinty i oktawy grane razem i osobno,
- tremolo,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów jedno lub wielogłosowych.

Wibrafon

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumencie,
- poprawne trzymanie pałek,
- gra akordowa, technika arpeggio,
- pedalizacja oraz inne techniki tłumienia dźwięku,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry pamięciowej,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów z użyciem czterech pałek.

Multipercussion

Zadania techniczno - wykonawcze:

- prawidłowa postawa przy instrumentach,
- poprawne trzymanie pałek,

- orientacja w optymalnym ustawieniu instrumentów,
- różne sposoby wydobywania dźwięku,
- doskonalenie techniki gry na zestawach złożonych z różnych instrumentów,
- dynamika,
- gra a'vista,
- rozwijanie umiejętności gry z akompaniamentem,
- kształtowanie dobrej jakości dźwięku,
- 1 lub więcej ćwiczeń, etiud lub utworów.

Program egzaminu końcowego:

Część techniczna:

werbel – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy lub

multipercussion – ćwiczenie, etiuda lub utwór uwzględniający wymagania techniczne danej klasy

ksylofon – gamy i pasaże dur - moll bemołowe

ksylofon – ćwiczenie, etiuda lub utwór jedno lub wielogłosowy wykonany z pamięci lub

wibrafon – ćwiczenie, etiuda lub utwór z użyciem czterech pałek wykonany z pamięci

a - vista

Część repertuarowa:

Dwa utwory z akompaniamentem wykonane na różnych instrumentach.

Na instrumentach melodycznych wykonane z pamięci

Obligatoryjny udział w popisie sekcijnym lub klasowym (przynajmniej raz w półroczu).

CYKL 4 - LETNI

Wymagania edukacyjne na perkusji w cyklu czteroletnim oparte są na powyższych wymaganiach cyklu sześcioletniego i obejmują dla poszczególnych klas:

KLASA I

program klasy 1 i 2 cyklu sześcioletniego;

KLASA II

program klasy 3 i 4 cyklu sześcioletniego;

KLASA III

program klasy 5 cyklu sześcioletniego;

KLASA IV

program klasy 6 cyklu sześcioletniego