

XIV OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 22-24 października 2025 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na XIV Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne, które odbędą się w OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w dniach 22-24 października 2025 r. XIV Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne zostały objęte patronatem honorowym Prezydent Gdańska Aleksandry Dulkiewicz www.gdansk.pl i patronatem medialnym Radia Gdańsk <https://radiogdansk.pl>

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsza tematyka zajęć XIV edycji Warsztatów:

- Historia instrumentów perkusyjnych z kilku kontynentów
- Drums – bębny – zestaw perkusyjny – sztuka niełatwa, ale fascynująca!
- Marimba meksykańska i klasyczna – technika gry i historia
- Kreatywność, wyobraźnia, pomysłowość
- Kotły symfoniczne – instrument królewski i koncertowy
- Improwizacja – międzynarodowy język muzyki
- Mistrzostwo na wesoło i bez stresu!
- Estrada – miejsce pełne radości, współpracy i dźwięku
- Balans w muzyce – dynamika, kolor i nie tylko
- Partnerstwo w dźwięku i harmonii
- Jak zrozumieć i dobrze poznać zapis nutowy
- Tworzenie dźwięku na klasycznych i niekonwencjonalnych instrumentach
- Doskonała technika gry daje wolność i przyjemność
- Szacunek dla siebie i innych
- Kameralistyka – magia muzyki
- Stres – jeśli już musi być to jak się z nim zaprzyjaźnić?
- Muzyka to sztuka audiowizualna – jak to zrozumieć i zaprezentować?
- Koncentracja – klucz do sukcesu
- Higiena i dbanie o kondycję psychiczną – sztuka nietrudna

Wykładowcy i Artyści XIV Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Prof. Javier Nandayapa (Meksyk)** – czołowy meksykański marimbafonista, juror międzynarodowych konkursów perkusyjnych, kompozytor, pedagog, badacz historii i tradycji instrumentów muzycznych. W swojej twórczości zarejestrował ponad 30 albumów z meksykańską muzyką marimbową. Od 2023 roku jest wykładowcą marimby na Uniwersytecie „Da Vinci” w Gwatemali.
- **Prof. Frederic Macarez (Francja)** – solista, kompozytor, aranżer, pedagog, założyciele światowej sławy zespołu Paris-Percu Ensemble, dyrektor Departamentu perkusji Conservatoire Régional de Paris. Wieloletni pierwszy perkusista Orchestre de la Suisse Romande i Orchestre de Paris.
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog, kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Bacewicz Percussion Ensemble.
- **Adélaïde Ferrière (Francja)** – francuska perkusistka młodej generacji – jedna z najbardziej rozpoznawalnych artystek świata, założycielka Trio Xenakis. Występowała m.in. w Philharmonie de Paris, Mozarteum w Salzburgu i Tokyo New National Theater.
- **David Valdés (Hiszpania)** – absolwent The Royal Academy of Music w Londynie. Wieloletni pierwszy perkusista europejskich orkiestr, badacz historii, autor wielu publikacji na temat historii muzyki XIX wieku, dzieł z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych i podręczników gry na poszczególnych instrumentach.
- **Igor Falecki** – kompozytor, aranżer, perkusista specjalizujący się w grze na zestawie perkusyjnym, założyciel formacji IF Igor Falecki. Młody artysta współpracuje z wieloma cenionymi zespołami, orkiestrami i artystami.

- **Bartłomiej Sutt** – doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat czołowych nagród na konkursach perkusyjnych oraz najważniejszych polskich stypendiów artystycznych (m.in. Młoda Polska). Nauczyciel szkół muzycznych. Artysta specjalizujący się w grze na multiperkusji z wykorzystaniem najnowszej technologii multimedialnej. Od 2024 roku artysta Pro Hashtag Ensemble i European Workshop For Contemporary Music.
- **Monika Hamerska** – psycholog sportu, wykładowca SWPS, psycholog sportowy kadry narodowej U-17M, medalistka Mistrzostw Polski Juniorów w Teakwondo Olimpijskim, trener personalny z zakresu psychologii zarówno dziecięcej jak i dorosłych.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska, europejska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na cztery zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*.**

- Nauczyciele i wykładowcy akademicki (seminaria metodyczne)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (od 1 do 4 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia (od 5 do 8 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)
- Uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (od 9 roku nauki gry na instr. perk.)

Podczas przerw między warsztatami czynna będzie ekspozycja z instrumentami, pałeczkami, akcesoriami i instrumentami perkusyjnymi kilkunastu cenionych marek.

KONCERTY:

- | | |
|-------------------|---|
| 22.10.2025 | Javier Nandayapa, Frédéric Macarez, David Valdés, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Igor Falecki, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble |
| 23.10.2025 | Adélaïde Ferrière, Javier Nandayapa, Frédéric Macarez, David Valdés, Igor Falecki, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble |
| 24.10.2025 | Adélaïde Ferrière, Javier Nandayapa, Frédéric Macarez, David Valdés, Igor Falecki, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble |

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

**Opłata organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach
XIV OWP 22-24 października 2025 wynosi odpowiednio:**

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **200 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **200 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN** – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000**
do dnia **18 października 2025 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie
„**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk
w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów warsztatów
umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.