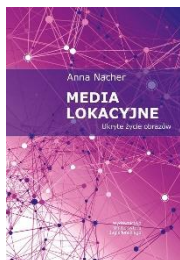


Anna Nacher *Media lokacyjne. Ukryte życie obrazów*



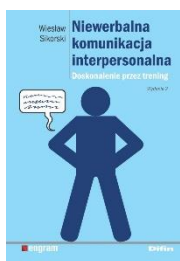
„Mając nadzieję, że ta próba otworzy pewne nowe ścieżki badawcze, chcę w mojej książce zaproponować nowy język opisu i nowe metafory. W miejsce języka zakorzenionego w reprezentacjonizmie, który rządził opisem tradycyjnych mediów audiowizualnych (w tym także cyfrowych), takich jak film, wideo, telewizja czy wczesny etap internetu, oferuję pojęcia wskazujące na odmienny sposób wiązania obrazów z rzeczywistością. Podstawowa różnica polega na tym, że te obrazy są w nią często integralnie włączone, choć sposoby łączenia bywają niestabilne i rozproszone”.

Ze Wstępu autorki.

Źródło: <https://www.empik.com/media-lokacyjne-ukryte-zycie-obrazow-nacher-anna,p1122974323,ksiazka-p>

Wiesław Sikorski

Niewerbalna komunikacja interpersonalna. Doskonalenie przez treningi



Treści zawarte w książce mogą wydatnie zwiększyć skuteczność posługiwania się komunikacyjnymi zachowaniami niewerbalnymi. Mogą ułatwić zrozumienie i wykorzystanie znaczeń ukrytych w ekspresji mimicznej, gestykulacji, w przyjmowanych pozach ciała, w zachowaniach przestrzennych i dotykowych, w tonie głosu i rytmie wypowiedzi, wygładzie zewnętrznym itp. Co więcej, możliwe jest to poprzez samodzielny trening, a zatem bez konieczności korzystania z pomocy specjalistów. Ponadto podane w książce wskazówki metodyczne treningu komunikacji niewerbalnej pozwalają uczyć mowy ciała innych.

Źródło: <https://www.empik.com/niewerbalna-komunikacja-interpersonalna-doskonalenie-przez-trening-sikorski-wieslaw,p1201675798,ksiazka-p>

Leonard J. Pełka *Rytuały, obrzędy, święta od czasów Słowiańskich po wiek XX*



Nieprzebrane źródło pasjonującej wiedzy na temat obrzędowości i świąt na ziemiach polskich. Przed wiekami ludzie wierzyli, że żelazo odstrasza istoty duchowe, dlatego na stole wigilijnym nie kładli żadnych żelaznych przedmiotów. Wiosną gromadzili się nad rzeką, by topić zimę-śmierć pod postacią słomianej kukły. Autor przedstawia najważniejsze polskie zwyczaje rodzinne, kultywowane dorocznie. Uwzględnia ich typologię, opisuje rodowody oraz ścieżki przeobrażeń obrzędowości polskiej. Omawia także funkcje społeczne obrzędów i świąt. Z wielką pieczołowitością przedstawia tradycje ludowe, szlacheckie i mieszczańskie, nie zapominając przy tym o współczesnych rytuałach i świętach.

Źródło: <https://www.empik.com/rytualy-obrzedy-swiet-a-od-czasow-slowianskich-po-wiek-xx-pelka-leonard-j,p1311153061,ksiazka-p>

Alicja Lisiecka

Pedagogiczne spojrzenie na kategorię wstępu w sztuce popularnej. Propozycje interpretacji dla wybranych fenomenów



Interesujące studium z pogranicza estetyki, wychowania estetycznego i sztuki popularnej. Autorka podniosła problem wstępu jako swoistej wartości, w tym wartości estetycznej, jej obecności w życiu codziennym, w estetyce „codziennej” i kształtowaniu potrzeb oraz zainteresowań estetycznych dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

Źródło: <https://www.empik.com/pedagogiczne-spojrzenie-na-kategorie-wstretu-w-sztuce-popularnej-lisiecka-alicja,p1320170352,ksiazka-p>

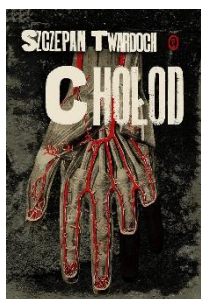
Iza Klementowska Minuty. Reportaże o starości



„Starość to nie jest prosta sprawa, szczególnie gdy oprócz własnej trzeba znosić jeszcze cudzą” – mówi jedna z bohaterek reportażu, kiedy widzi strach w oczach nowej pensjonariuszki domu spokojnej starości. Mówi się, że starość może być dobra, ale co to znaczy: dobra starość? Jak wygląda dzień emeryta w Anglii i w Polsce? Czy starsi ludzie jeżdżą na wakacje? I czy istnieje jakiś stereotyp starości? Iza Klementowska towarzyszy seniorom na spacerze, w kawiarni, na potancówkach, odwiedza ich w pustych ogromnych domach, gdzie samotność doskwiera najbardziej, i w maleńkich pokojach – minikrólestwach „wykrojonych” z mieszkań ich dzieci lub współdzielonych z innymi pensjonariuszami domu spokojnej starości. Słucha o tęsknocie za miłością utraconą zbyt wcześnie i o miłości odnalezionej dopiero w jesieni życia. Ta książka pomaga oswoić starość, przyzwyczajając nas do myśli, że wszyscy się zestarzejemy. A przynajmniej ten, kto dożyje starości.

Źródło: <https://www.empik.com/minuty-klementowska-iza,p1336224256,ebooki-i-mp3-p>

Szczepan Twardoch *Chołód*



Pochodzący z Górnego Śląska Konrad Widuch jest weteranem Wielkiej Wojny, komunistą całym sercem oddanym rewolucji. Po wojnie razem z Karolem Radkiem wyjeżdża do sowieckiej Rosji i wciela w życie proletariacki porządek, walcząc w szeregach Konarmii w wojnie 1920 roku. Rewolucja jednak pożera własne dzieci. Podczas czystek 1937 roku - towarzysz Widuch jako „stary bolszewik” zostaje aresztowany, skazany i wysłany do łagru, z którego jednak ucieka i tak zaczyna się jego podróż przez śniegi, lody i tundrę. Opowieść o rozczarowaniu ideami. O losie jednostki rzuconej w wir historii i o chwili wytchnienia, jaką bohater znajduje poza cywilizacją.

Źródło: <https://www.empik.com/cholod-twardoch-szczepan,p1322743082,ksiazka-p>

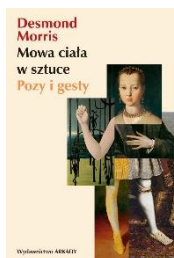
Joanna Malinowska *Niemy krzyk pokolenia Z*



Jedno z największych wyzwań XXI wieku – komunikacja między rodzicami, a dorastającymi dziećmi, która nie jest dzisiaj zwykłym konfliktem pokoleń. Psychologowie biją na alarm z powodu słabej kondycji psychicznej tzw. Zetek, socjologowie mówią o ich wycofywaniu się ze społeczeństwa, pracodawcy nie mogą się z nimi porozumieć. Co można w tej sytuacji zrobić? Na pewno można wysłuchać młodych ludzi bez oceniania. Na pewno można rozmawiać i starać się zrozumieć, zamiast od razu krytykować. Właśnie dlatego powstała ta książka, żeby pokazać, że jest to możliwe. Przedstawicielki Fundacji Zmiana Dla Jutra, przez kilka miesięcy spotykały się i rozmawiały z młodymi osobami, uczniami i studentami z Poznania. Nagranego i spisane materiały zebrały tak dużo, że w końcu zadecydowały o konieczności podzielenia się swoją pracą z innymi. Całość opracowała Joanna Malinowska – dziennikarka, pisarka, autorka filmów popularnonaukowych oraz prezeska Fundacji Zmiana Dla Jutra.

Źródło: <https://www.empik.com/niemy-krzyk-pokolenia-z-malinowska-joanna,p1320166809,ksiazka-p>

Desmond Morris *Mowa w sztuce. Pozy i gesty*



Bogato ilustrowana książka jest pionierską i ożywczą analizą znaczenia mowy ciała w rozumieniu sztuki. Za każdym razem, gdy artysta portretuje człowieka, musi podjąć decyzję o postawie postaci. Czy będą stać, siedzieć czy leżeć? Uśmiechać się, krzyczeć czy płakać? Chociaż często przeoczane, ignorowane albo niedocenione, autor dowodzi, że pozy i gesty odzwierciedlają obyczaje danego okresu historycznego, zwyczaje określonej kultury lub modę w stylach artystycznych. Badając je z mistrzowskim wyczuciem, Morris, znany artysta i antropolog, dokonuje fascynujących spostrzeżeń na temat zmieniających się postaw i społecznych konwencji na przestrzeni wieków, znajdując zarówno zaskakujące podobieństwa, jak i znaczące różnice. Szeroki wybór gestów dokonany przez Morrisa – od uścisku dłoni po rzucenie rękawicy – jest analizowany w kontekście kulturowych form komunikacji: pozdrowienia, groźby, obelgi i innych. Wszystkie omówienia ilustrowane są kolorowymi dziełami, od prehistorycznych masek i greckich posągów po współczesne obrazy i rzeźby. Mowa ciała w niepowtarzalny sposób łączy erudycję autora z dziedzin artystycznych i nauk społecznych, przez co rzuca zupełnie nowe światło na nawet najbardziej znane obrazy.

Źródło: <https://www.empik.com/mowa-ciala-w-sztuce-pozy-i-gesty-desmond-morris,p1288898549,ksiazka-p>

Jed Baker *Trening umiejętności społecznych dla dzieci i młodzieży z zespołem Aspergera z trudnościami w komunikacji i kontaktach społecznych*



Podręcznik dla trenerów umiejętności społecznych autorstwa cenionego psychologa, to 70 lekcji i ćwiczeń dla dzieci i młodzieży z deficytem umiejętności społecznych. Poprzedzone przystępnym omówieniem praktyczne porady z pewnością przydadzą się w czasie treningu umiejętności społecznych – w grupie, ale też w domu z rodzicem, na spotkaniu z rówieśnikami czy w środowisku szkolnym. Propozycje lekcji zostały wzbogacone między innymi o: katalog umiejętności społecznych – pomoc do diagnostycznej oceny umiejętności społecznych przyszłego uczestnika treningu i opracowania indywidualnego programu nauczania, przykładowe plany pracy w grupie treningowej, omówienie strategii kontroli zachowania, które warto wykorzystać podczas prowadzenia grupy oraz gdy trzeba się uporać z trudnymi zachowaniami przejawianymi w domu i szkole, karty umiejętności pokazujące, czego należy uczyć, i służące jako przewodnik dla osoby prowadzącej trening umiejętności społecznych, kilkadziesiąt arkuszy ćwiczeń zawierających propozycje aktywności, które pozwolą wykorzystać umiejętności w praktyce i – co za tym idzie – wspierać ich generalizację w domu i szkole.

Źródło: <https://harmonia.edu.pl/pl/product/trening-umiejtnosci-spoecznych-dla-dzieci-i-mlo-dziezy-z-zespołem-aspergera-z-trudnosciami>