

Ramowy harmonogram przesłuchań końcoworocznych 2024/2025

2 czerwca 2025 r. (poniedziałek): Perkusja – od godz. 11.00

3 czerwca 2025 r. (wtorek): Fortepian dodatkowy – od godz. 10.00

4 czerwca 2025 r. (środa): Skrzypce WB i TCZ - od godz. 10.00

5 czerwca 2025 r. (czwartek): Gitara – od godz. 12.00

Skrzypce LT – od godz. 14.00

Wiolonczela – od godz. 15.00

6 czerwca 2025 r. (piątek): Fortepian – od godz. 10.00 (6 cn.)
od godz. 14.30 (4 cn.)

9 czerwca 2025 r. (poniedziałek): Akordeon – od godz. 10.30

Saksofon – od godz. 14.00

Klarnet – od godz. 15.00

10 czerwca 2025 r. (wtorek): Flet – od godz. 14.30

Trąbka – od godz. 15.30