

Protokół końcowy z prac Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata

na stanowisko dyrektora Muzeum – Zamek w Łańcucie

Warszawa, 6 października 2026 r.

II posiedzenie Komisji konkursowej mającej na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum – Zamek w Łańcucie rozpoczęło się 6 października 2026 r. o godz. 9:30 w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obecni byli zgodnie z listą obecności (zał. nr 1):

- 1) Teresa Bagińska-Żurawska;
- 2) Anna Fic-Lazor;
- 3) Piotr Górajec;
- 4) Paweł Jaskanis;
- 5) dr hab. Agnieszka Lajus;
- 6) Bożena Lauzer;
- 7) dr Łukasz Mróz;
- 8) prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska;
- 9) dr Marianna Otmianowska;
- 10) Katarzyna Sołek;
- 11) Mateusz Werner

Obecni byli także:

1. Radosław Jańczak, Naczelnik Wydziału ds. Nadzoru nad Muzeami w DDK MKiDN;
2. Monika Krasuska, główny specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami DDK MKiDN;
3. Anna Tucharz, Główny specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami DDK MKiDN;
4. Konrad Sanecki, Radca prawny DDK MKiDN (podczas głosowania).

Przewodnicząca Komisji, na podstawie listy obecności stwierdziła, że w posiedzeniu bierze udział 11 członków komisji, co stanowi, wymagane przepisami prawa, kworum.

Następnie komisja podjęła dyskusję o kryteriach oceny uczestnika dopuszczonego do II etapu postępowania konkursowego. Ostatecznie sformułowane kryteria przyjęto *jednogłośnie* (zał. nr 2 do protokołu).

Ustalono, że rozmowa z uczestnikami konkursu zakwalifikowanymi do II etapu konkursu odbędzie się według następującego porządku:

- 1) pan dr hab. Mikołaj Getka-Kenig;
- 2) pani Edyta Kucaba-Łyszczek;
- 3) pan Bartosz Podubny;
- 4) pan dr Piotr Szopa.

Ustalono, że uczestnik będzie miał możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania Muzeum – Zamek w Łańcucie (ok. 15 minut), a następnie będzie odpowiadał na pytania. Każdy z członków Komisji będzie dysponował możliwością zadania pytania z wybranego przez siebie zakresu. Ustalono, że czas na pytania członków Komisji wynosi ok. 30 minut. Następnie 15 minut zaplanowano na dyskusję podsumowującą rozmowę z każdym uczestnikiem.

Rozmowa z panem Mikołajem Getką-Kenigiem rozpoczęła się o godzinie 10.00;

Rozmowa z panią Edytą Kucabą-Łyszczek rozpoczęła się o godzinie 11.20;

Rozmowa z panem Bartoszem Podubnym rozpoczęła się o godzinie 12.35;

Przerwa obiadowa

Rozmowa z panem Piotrem Szopą rozpoczęła się o godzinie 14.00.

Po autoprezentacji uczestników konkursu, członkowie Komisji zadali zainteresowanym pytania z zakresu:

1) Specyfiki Muzeum - Zamek w Łańcucie, w szczególności:

- *działalności wystawienniczej, promocyjnej i konserwatorskiej,*
- *obszarów wymagających działań restrukturyzacyjnych,*
- *społecznej roli Muzeum;*
- *edukacji;*

2) Planów strategicznych dotyczących funkcjonowania Muzeum – Zamek w Łańcucie, w tym:

- *planów rozwojowych Muzeum,*
- *planów dotyczących współpracy badawczej,*
- *planów dotyczących współpracy wewnątrz Muzeum oraz z podmiotami zewnętrznymi,*
- *pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych;*

3) Zarządzania Muzeum – Zamek w Łańcucie, w tym spraw pracowniczych, kadrowych.

- *umiejętność radzenia sobie z wyzwaniami (sytuacje kryzysowe, zmiany rynkowe).*

4) Komunikacji z publicznością.

Po zakończeniu rozmów z uczestnikami konkursu Komisja odbyła dyskusję z uwzględnieniem przyjętych kryteriów oceny.

Pod uwagę wzięto przedstawioną wizję Muzeum oraz odpowiedzi udzielone na zadane pytania.

Po podsumowaniu dyskusji, Przewodnicząca zarządziła głosowanie jawne w oparciu o § 10 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2025 r. poz. 1281), przypominając, że każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem.

Nad prawidłowym przebiegiem głosowania czuwał radca prawny pan Konrad Sanecki.

Po przeprowadzeniu głosowania Przewodnicząca ogłosiła, że:

1. Pan Mikołaj Getka-Kenig otrzymał:

0 głosów

2. Pani Edyta Kucaba – Łyszczyk otrzymała:

0 głosów

3. Pan Bartosz Podubny otrzymał:

0 głosów

4. Pan Piotr Szopa otrzymał:

10 głosów przy 1 wstrzymującym się.

Tym samym, pan Piotr Szopa uzyskał rekomendację Komisji konkursowej jako kandydat na stanowisko dyrektora Muzeum – Zamek w Łańcucie.

Rekomendacja komisji została wyrażona w uchwale, stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

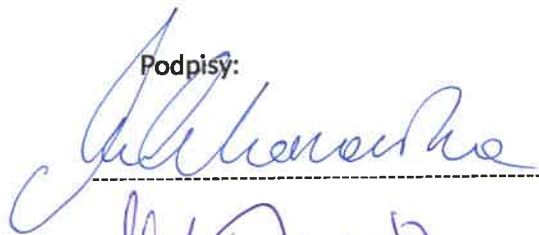
Uzasadnienie:

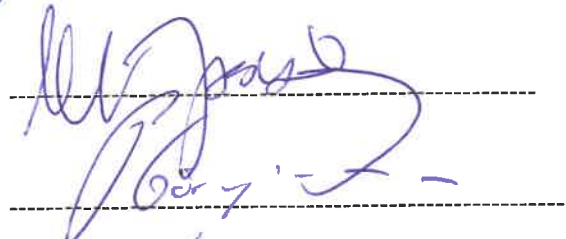
W ocenie Komisji przygotowany przez pana Piotra Szopę program działania Muzeum – Zamek w Łańcucie, a przede wszystkim przeprowadzona rozmowa oraz udzielone w jej trakcie odpowiedzi na pytania członków Komisji, dają podstawę do pozytywnej oceny tego kandydata.

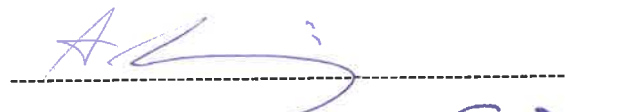
W swojej wypowiedzi pan Piotr Szopa trafnie zdiagnozował obecny stan Muzeum i przedstawił spójny ze statutem Muzeum plan jego rozwoju, biorącą również pod uwagę potrzeby miasta i regionu.

Komisja pozytywnie oceniła także wiedzę Kandydata w zakresie obowiązujących przepisów prawa, zasad funkcjonowania instytucji kultury oraz Muzeum - Zamek w Łańcucie, w tym w zakresie finansowania zadań Muzeum, jak również deklarowaną przez pana Piotra Szopę otwartość na współpracę z Organizatorami Muzeum, zespołem pracowników Muzeum oraz innymi podmiotami w kraju i za granicą.

Podpisy:

-----Przewodniczący

-----
-----

-----
-----
-----

Phinny
Dorwin Jura

J. Baginche-Zuendke
Lakhan Jura