

REGULAMIN

KONKURS WIEDZY O SZTUCE

DLA VII i VIII KLAS SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

- ORGANIZATOR:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie

- TERMIN i MIEJSCE:

24 marca 2026 r. (wtorek)

godz. 11.20 , sala nr 16

- CELE KONKURSU:

1. rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań sztukami plastycznymi,
2. wspomaganie indywidualnego rozwoju ucznia,
3. popularyzacja wiedzy o sztuce.

- WARUNKI UCZESTNICTWA:

Do konkursu zapraszamy uczniów siódmych i ósmych klas szkół podstawowych. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest konieczność posiadania telefonu komórkowego z połączeniem internetowym.

Zgłoszenia na konkurs można dokonywać poprzez formularz zgłoszeniowy: [link do formularza](#). Zgłoszenia przyjmowane są online do 19 marca 2026 r.

- ZASADY KONKURSU:

Konkurs jest DWUETAPOWY:

I ETAP: obejmuje QUIZ Z WIEDZY, który odbędzie się przez platformę Kahoot. Zagadnienia konkursowe obejmują podstawową wiedzę ze sztuki. Pytania i zadania dotyczyć będą najważniejszych terminów oraz technik

plastycznych. Zagadnienia są zbieżne z zagadnieniami obowiązującymi na egzaminie teoretycznym do szkoły.

Zagadnienia na egzamin teoretyczny do klasy I PLSP.

1. Podstawowe pojęcia obejmujące formę dzieła sztuki tj.: kompozycja, perspektywa, kolor, światłocień, ekspresja.
2. Wybrane dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna, fotografia, sztuka użytkowa, grafika, architektura, rzemiosło artystyczne, instalacja.
3. Narzędzia i materiały wykorzystywane w malarstwie, rzeźbie, rysunku, grafice, fotografii
4. Techniki malarskie: akryl, technika olejna, temperowa, pastel, akwarela, fresk, gwasz.
5. Techniki graficzne: drzeworyt, miedzioryt, linoryt, litografia.
6. Podział barw na: ciepłe, zimne, podstawowe, pochodne, dopełniające, szeroka i wąska gama barwna.
7. Tematy w malarstwie: portret, autoportret, pejzaż, veduta, scena batalistyczna, scena rodzajowa, martwa natura, nokturn.
8. Pozostałe terminy: posąg, relief, witraż, kontur, mozaika, kopuła, fryz, kołaż, asamblaż, kolumna, filar, sklepienie.

Zadań będzie 30 - za każdą poprawną odpowiedź uczestnik otrzymuje jeden punkt. Uzyskanie minimum 26 punktów daje kwalifikację do etapu II.

II ETAP: odbędzie się w formie ustnej przed komisją egzaminacyjną. W etapie drugim zdobyć można maksymalnie 10 pkt.

Uczestnik prezentuje wypowiedź na temat wybranego dzieła:

1. Ołtarz z Pergamonu (ok. 180–160 p.n.e.)
2. Panteon w Rzymie (ok. 118–125 n.e.)
3. Mozaiki w San Vitale (VI w.)

4. Wypędzenie z raju, Masaccio (ok. 1425)
5. Ambasadorowie, Hans Holbein mł. (1533)
6. Powołanie św. Mateusza, Caravaggio (1599–1600)
7. Rozstrzelanie powstańców madryckich, 3 maja 1808, Francisco Goya (1814)
8. Myśliciel, Auguste Rodin (1880)
9. Portret dr. Gacheta, Vincent van Gogh (1890)
10. Autoportret z naszyjnikiem z cierni i kolibrem, Frida Kahlo (1940)

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Uczestnicy konkursu, którzy zdobędą min. 26 punktów w I etapie oraz zaprezentują opis i analizę dzieła w II etapie, ocenione na minimum 6 pkt będą zwolnieni z egzaminu wstępnego do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie z części teoretycznej. Przewidziane są również drobne upominki.

Zapraszam do udziału i życzę powodzenia!

Organizator konkursu: Tomasz Majerski