

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH w GDAŃSKU-WRZESZCZU
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia im. FRYDERYKA CHOPINA

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
im. prof. ZBIGNIEWA ŚLIWIŃSKIEGO

Gdańsk, 10-11.12.2026 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu.

2. Cele konkursu:

- przybliżenie młodemu pokoleniu sylwetki wybitnego pianisty i pedagoga gdańskiej uczelni muzycznej,
- podnoszenie poziomu gry na fortepianie w szkołach muzycznych II st.,
- integracja środowiska nauczycieli i uczniów, nawiązywanie nowych kontaktów.

3. Konkurs odbędzie się w dniach **10-11.12.2026 r.** w sali koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Wrzeszczu przy ulicy Partyzantów 21 A.

4. Konkurs odbędzie się w trzech grupach wiekowych:

Grupa I – uczniowie klas I–II szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII–VIII ogólnokształcących szkół muzycznych.

Grupa II – uczniowie klas III–IV szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas IX–X ogólnokształcących szkół muzycznych.

Grupa III – uczniowie klas V–VI szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas XI - XII ogólnokształcących szkół muzycznych.

5. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej grupy wiekowej.

6. Szczegółowy program podany jest w załączniku do regulaminu.

Utwory mogą być wykonywane w dowolnej kolejności.

7. Zgłoszenie (karta zgłoszeniowa w załączniku) wraz z potwierdzeniem wpisowego w wysokości 200 zł należy przesłać do **20.11.2026 r.** w formie elektronicznej na adres: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl

Wpisowe należy wpłacić na podane poniżej konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

ul. Dmowskiego 16 b, 80-264 Gdańsk

89 1160 2202 0000 0002 4756 2117

8. Przyjazd, wyżywienie, noclegi uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

9. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

10. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na stronie: www.gov.pl/zsmgdansk

11. Przesłuchania konkursowe będą się odbywać w kolejności alfabetycznej.

12. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora wg następujących kryteriów:

- 1) prawidłowe odczytanie tekstu;
- 2) poziom warsztatu pianistycznego
 - precyzja wykonania,
 - umiejętności techniczne;
- 3) wyraz artystyczny
 - logika koncepcji interpretacji
 - różnorodność artykulacyjna
 - wrażliwość na barwę dźwięku;
- 4) zgodność ze stylem wykonywanych utworów.

13. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.

14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.

15. Jury może przyznać Grand Prix dla uczestnika, który uzyska 25 pkt.

16. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.

17. Szczegółowa klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników i ich opiekunów prawnych, określająca w szczególności cele, podstawy prawne, okres przechowywania danych oraz uprawnienia osób, których dane dotyczą, stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

18. Dane osobowe uczestników (imię, nazwisko, nazwa szkoły, grupa konkursowa, wyniki konkursu) mogą być podawane do publicznej wiadomości w związku z przeprowadzeniem konkursu i ogłoszeniem jego wyników na stronie internetowej Szkoły oraz w materiałach informacyjnych dotyczących konkursu, w zakresie niezbędnym do realizacji zadań szkoły wynikających z przepisów prawa oświatowego.

19. Rozpowszechnianie wizerunku uczestnika (zdjęcia, nagrania audio-wideo) w materiałach promujących konkurs lub działalność Szkoły, w szczególności na stronie internetowej Szkoły, w serwisach społecznościowych (w tym Facebook) oraz na kanale YouTube Szkoły, prasie, radiu, telewizji odbywa się wyłącznie na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody uczestnika konkursu lub jego rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego, udzielonej w formularzu zgłoszeniowym. Brak zgody na rozpowszechnianie wizerunku nie wpływa na możliwość udziału w konkursie.

20. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

21. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody przez uczestnika, jego rodzica lub opiekuna prawnego na:

- przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych w zgłoszeniu, w zakresie niezbędnym do prowadzenia i realizacji konkursu;
- podawanie do wiadomości publicznej imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły uczestnika w związku z udziałem w II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. prof. Zbigniewa Śliwińskiego organizowanym przez Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku- Wrzeszczu, 80-264 Gdańsk, ul. Romana Dmowskiego 16b, którego przedstawicielem Dyrektor Zespołu, p. Błażej Musiałczyk, kontakt: b.musialczyk@zsm-gdansk.edu.pl
2. Inspektorem ochrony danych w Zespole Szkół Muzycznych w Gdańsku- Wrzeszczu, jest Pani Eliza Łuczkiwicz-Sztuka, email: iod@zsm-gdansk.edu.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:
 - a) Przeprowadzenia Konkursu, w szczególności przyjmowania i weryfikacja zgłoszeń, kontakt z uczestnikami (lub ich opiekunami/nauczycielami), ułożenia harmonogramu przesłuchań, ocena występów przez Jury, sporządzenie protokołu konkursowego, przyznanie i wydanie nagród, dyplomów także publikacja listy uczestników na stronie organizatora – podstawa prawna art. 6 ust 1 lit. c) i e) RODO w związku z realizacją zadań szkoły wynikających z ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe oraz przepisów wykonawczych regulujących działalność szkół artystycznych;
 - b) Ogłoszenia wyników konkursu oraz publikacja imienia, nazwiska, klasy/wieku i nazwy szkoły uczestnika na stronie internetowej organizatora oraz w materiałach informacyjnych dotyczących konkursu – podstawa prawna art. 6 ust 1 lit. e) RODO.
 - c) Rozpowszechnianie wizerunku uczestników konkursu (zdjęcia, nagrania audio-wideo) w materiałach informatycznych i promujących konkurs oraz działalność szkoły na stronie internetowej organizatora, w serwisach społecznościowych takich jak FACEBOOK, w serwisie YouTube prasie/radiu/telewizji - wyłącznie w przypadku wyrażenia na to uprzedniej, dobrowolnej zgody przez uczestnika (w przypadku osób pełnoletnich) lub jego rodzica/opiekuna prawnego (w przypadku osób niepełnoletnich – podstawa prawna art. 6 ust 1 lit. a) RODO. Zgoda może zostać w każdej chwili cofnięta, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanej przed cofnięciem,
 - d) Archiwizacja dokumentacji konkursowej – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z przepisami prawa oświatowego oraz przepisami o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
4. Dane osobowe mogą być udostępnione następującym kategoriom odbiorców: członkom Jury konkursu oraz osobom upoważnionym przez administratora do organizacji i obsługi konkursu; podmiotom świadczącym usługi na rzecz organizatora, w szczególności w zakresie obsługi informatycznej, hostingu, utrzymania strony www i systemów teleinformatycznych, na podstawie stosownych umów powierzenia przetwarzania danych; organom publicznym uprawnionym do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa. W przypadku publikacji wyników oraz materiałów promujących konkurs, odbiorcami danych mogą być również użytkownicy strony internetowej organizatora oraz serwisów społecznościowych, prasy, radia i telewizji.
5. Dokumentacja konkursowa (w tym zgłoszenia, listy uczestników, protokoły, wyniki) będzie przechowywana przez okres wynikający z przepisów o archiwizacji dokumentacji szkolnej i obowiązujących w Szkole przepisów kancelaryjno-archiwalnych), nie dłużej jednak, niż jest to niezbędne do realizacji celów wskazanych w pkt 3.
6. Dane przetwarzane na podstawie zgody (wizerunek) będą przechowywane do czasu cofnięcia zgody lub do czasu zakończenia używania danych w bieżących materiałach informacyjnych i promocyjnych, nie dłużej niż przez okres wskazany w formularzu zgłoszeniowym lub regulaminie konkursu.
7. Podanie danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jako niezbędne do udziału w konkursie jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie; ich niepodanie uniemożliwi przyjęcie zgłoszenia i udział w konkursie.
8. Podanie danych oraz wyrażenie zgody w zakresie rozpowszechniania wizerunku (cel wskazany w pkt 3 lit. c) jest dobrowolne i nie jest warunkiem udziału w konkursie.

9. Przystępuje Pani/Panu (a w przypadku osób niepełnoletnich – także ich rodzicowi/opiekunowi prawnemu działającemu w ich imieniu), w granicach określonych przepisami RODO, prawo do:
 - a) dostępu do danych osobowych oraz uzyskania ich kopii;
 - b) sprostowania (poprawienia) danych;
 - c) żądania usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) w przypadkach przewidzianych w RODO;
 - d) żądania ograniczenia przetwarzania danych;
 - e) przenoszenia danych – w zakresie przewidzianym w art. 20 RODO;
 - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania jest art. 6 ust 1 lit. e RODO (cele wskazane w pkt 3 lit. a–b);
 - g) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych (wizerunku) w dowolnym momencie – w zakresie, w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO); cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.
10. Przystępuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeżeli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób prowadzący do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.
12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych, z wyjątkiem sytuacji technicznego udostępniania danych w ramach serwisów internetowych lub społecznościowych (np. Facebook, YouTube), które mogą wykorzystywać serwery zlokalizowane poza Europejskim Obszarem Gospodarczym – wówczas przetwarzanie danych odbywa się na zasadach określonych w regulaminach tych serwisów.

Program

II Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. prof. Zbigniewa Śliwińskiego

GRUPA I

1. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej.
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór dowolny.

czas trwania programu do 15 minut.

Grupa II

1. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej.
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór lub utwory dowolne do wypełnienia czasu regulaminowego.

czas trwania programu do 20 minut.

Grupa III

1. Allegro sonatowe klasycznej lub z sonaty F. Schuberta.
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór lub utwory dowolne do wypełnienia czasu regulaminowego.

czas trwania programu do 25 minut.

Przy wyborze repertuaru konkursowego rekomenduje się korzystanie z wydań redagowanych przez prof. Zbigniewa Śliwińskiego (W.A. Mozart – Sonaty, J. Haydn – Sonaty, Zbiór Etiud dla szkoły średniej).

Ze względu na badania twórczości Franciszka Lessla, które prowadził prof. Zbigniew Śliwiński przewiduje się przyznanie nagrody specjalnej za wykonanie kompozycji Franciszka Lessla.

