

PORTFOLIO

Zuzanna Rumian

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Antoniego Kenara w Zakopanem



Malarstwo



“Martwa natura”
olej na tekturze
70 x 80 cm,
2025

Grand Prix
w XIV Międzynarodowym
Konkursie Plastycznym
“Portret Rodzinny”
2025 w Lublinie



akryl na tekturze,
70 x 100 cm,
2024

Grand Prix
w III Międzynarodowym
Biennale "Pamiętajcie o
ogrodach. Przecież stamtąd
przyszliście..." 2024 w Płocku.



“Cztery kolory”,
olej na tekturze,
54 x 70 cm,
2024

Obraz zaprezentowany na wystawie
grupowej “Młode Zakopane” w 2024
roku.



“Świętej pamięci”,
akryl na tekturze,
70 x 100 cm,
2024



“Martwa natura z borynką”,
olej na tekturze,
70 x 100 cm,
2025



“Martwa natura z drutami”,
olej na tekturze,
70 x 100 cm,
2025



“Martwa natura z wiolonczelą”,
olej na tekturze,
100 x 70 cm,
2024



“Wista”,
akryl na płótnie,
100 x 70 cm,
2024



“Bez tytułu”,
olej na tekturze,
70 x 100 cm,
2025



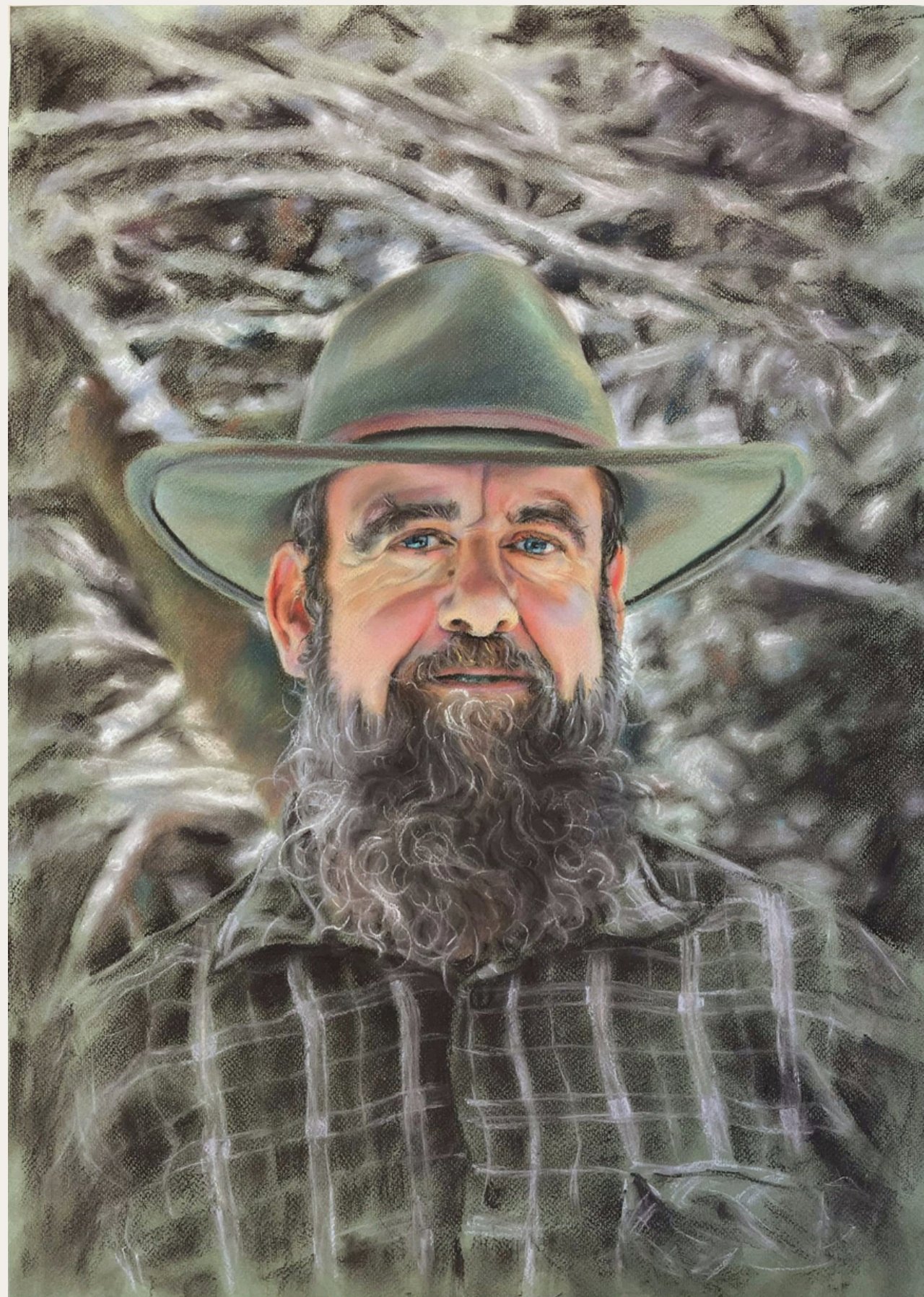
“Morskie Oko”,
olej na płótnie,
30 x 20 cm,
2023



“bez tytułu”,
olej na płótnie,
50 x 70 cm,
2024



“Martwa natura”,
olej na płótnie,
50 x 70 cm,
2023



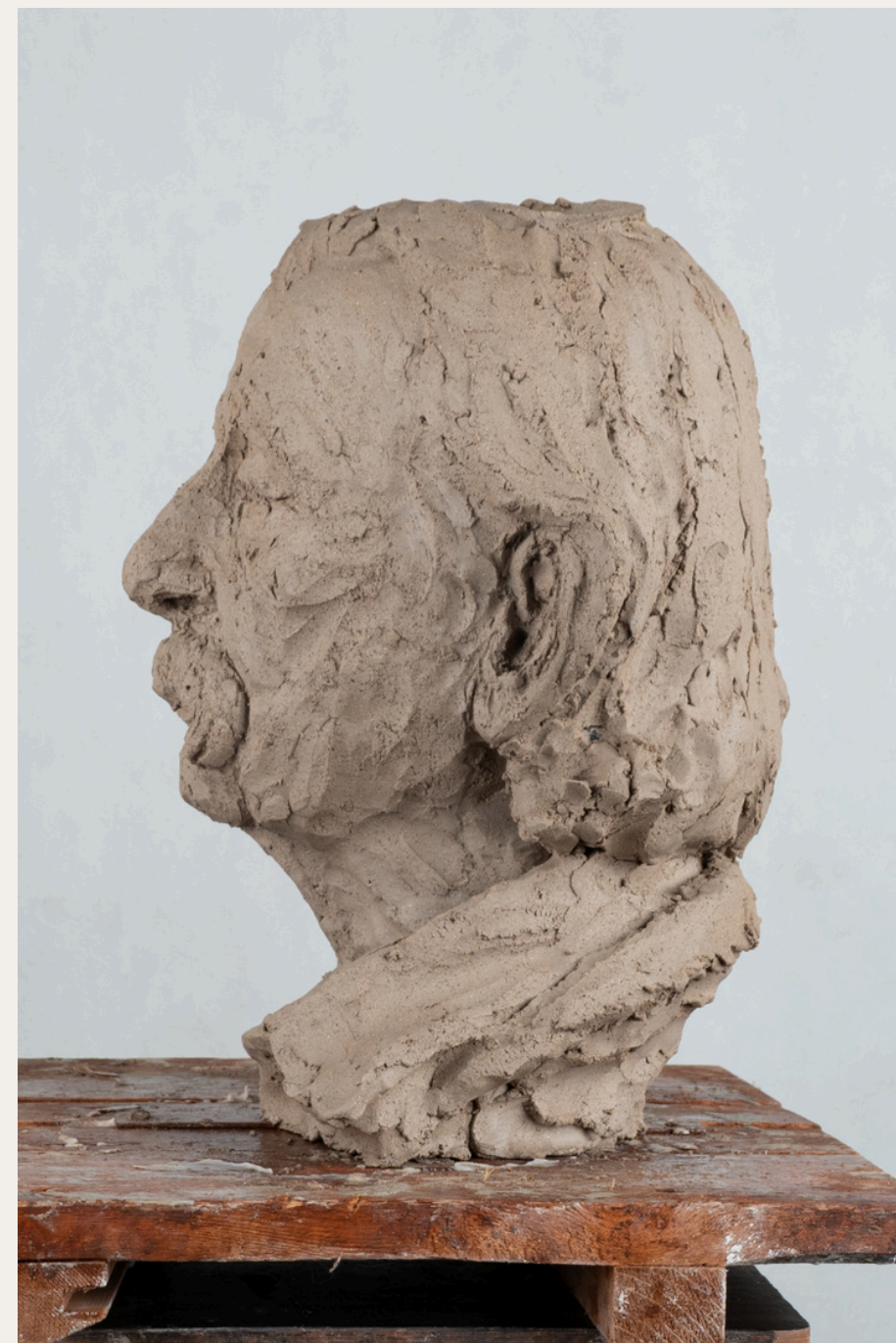
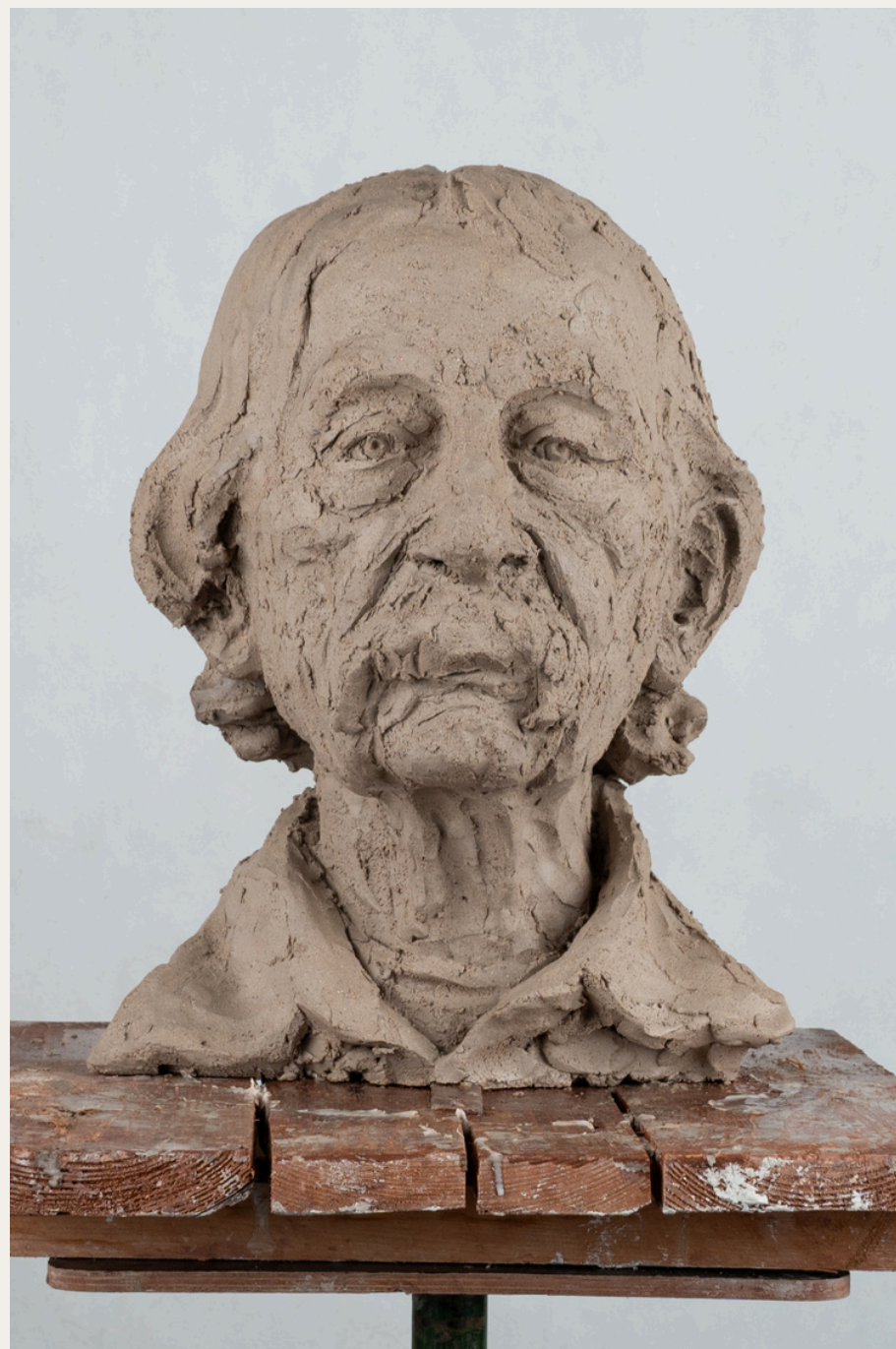
“Portret Pana Andrzeja”
pastela sucha na papierze
50 x 70 cm,
2025



Rzeźba



“Portret Pana Stanisława”,
głina,
2024



“Portret Pana Kazimierza”,
głina ,
2025



“Portret Pani Alicji”,
glina,
2025



“Portret Sylwii”,
glina,
2025

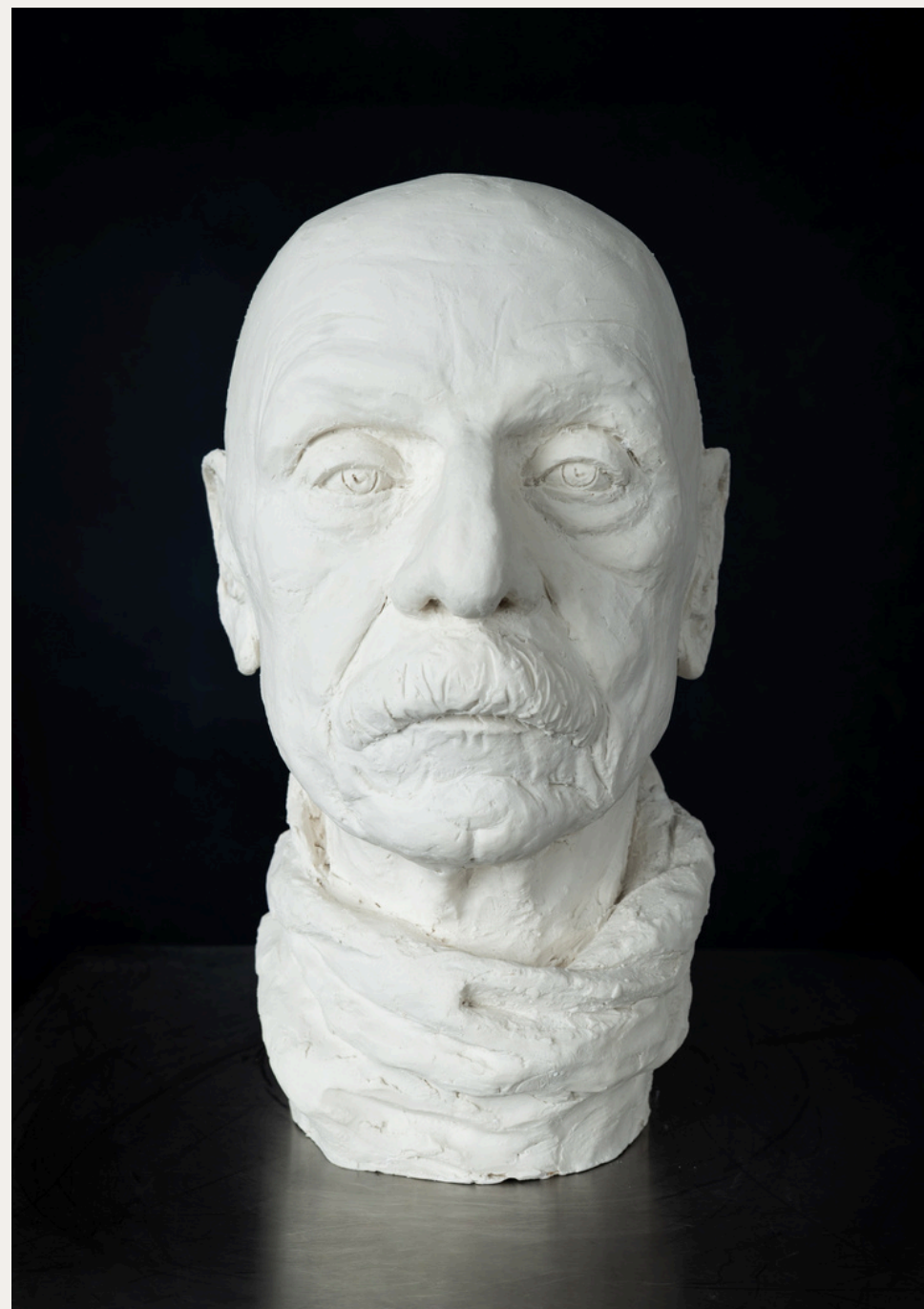
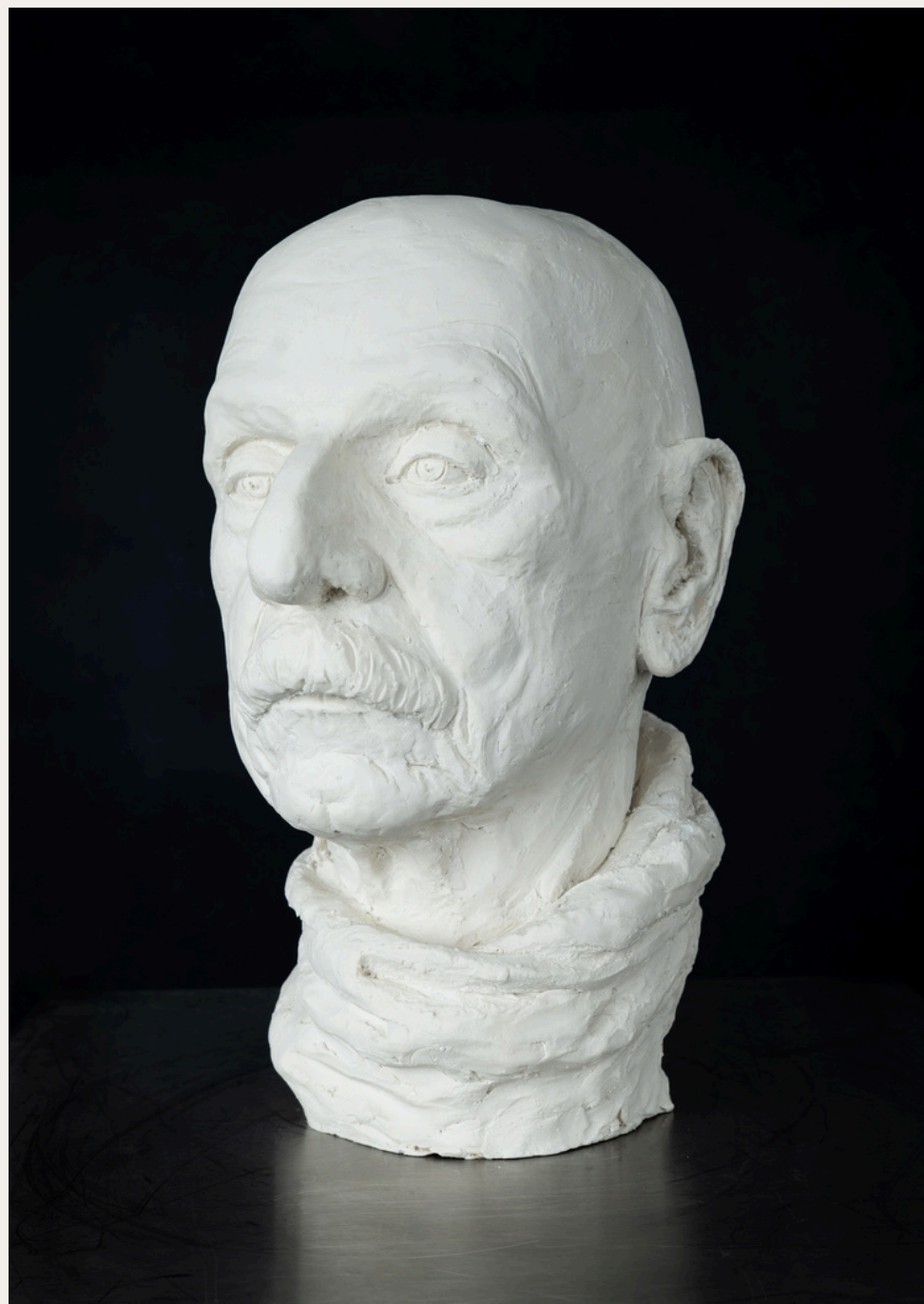


“Portret Juliusza”,
głina,
2025



“Głowa”,
głina,
2025

Rzeźba stworzona podczas II etapu konkursu CEA dla klas czwartych.



“Portret Pana Zbyszka”,
gips polimerowy,
2025

Rzeźba zaprezentowana na wystawie grupowej II edycji konkursu artystycznego “Młode Zakopane 2025”

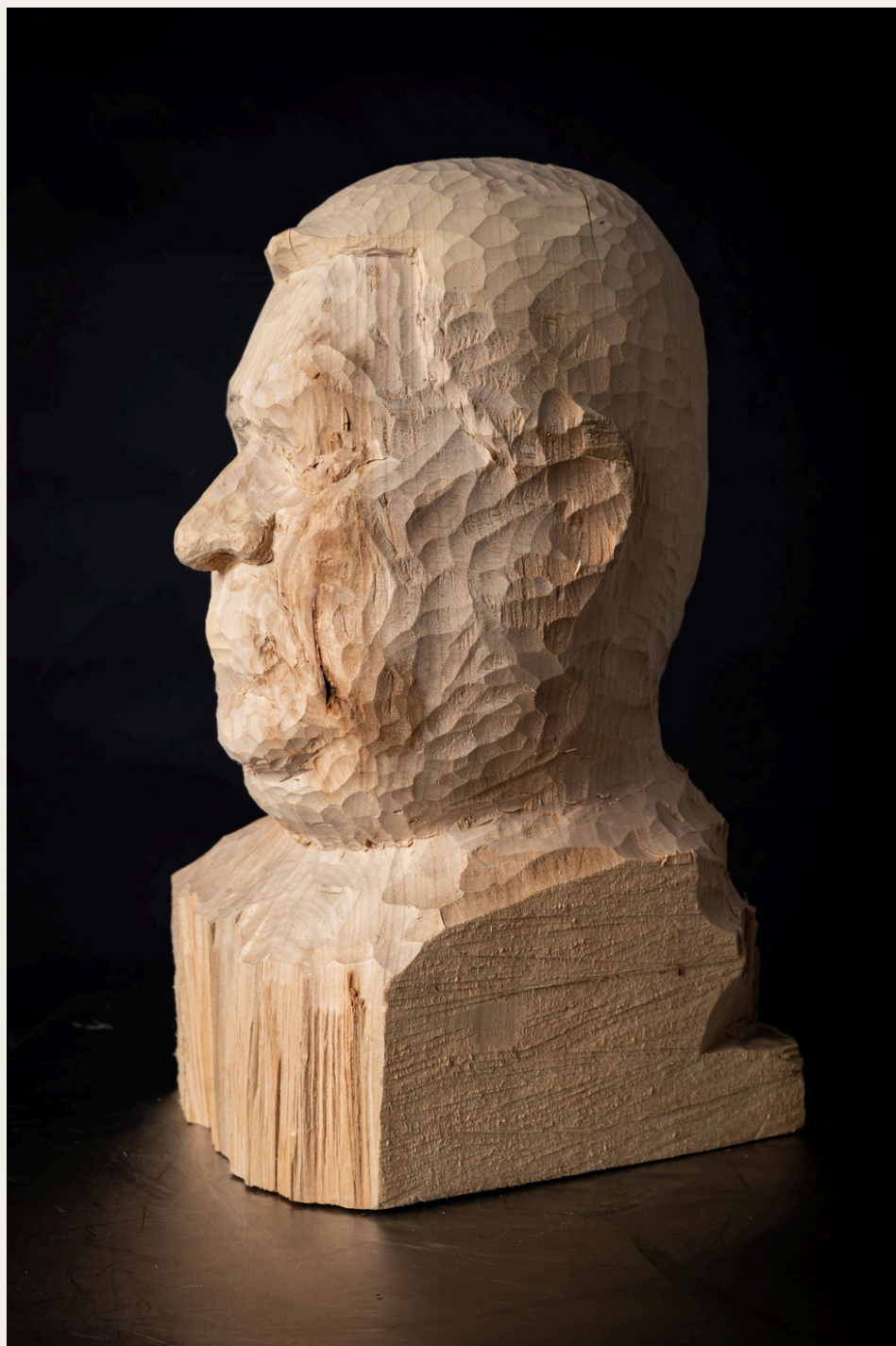


“Danuška”,
glin,
2025



“Matka Boża z za drutów”,
2024

Kopia drewnianej figurki wykonanej przez Bolesława Kupca w obozie koncentracyjnym Auschwitz.



“Tata”,
drewno lipowe,
praca w trakcie realizacji



Płaskorzeźba



Projekt medalu wykonany w ramach V Biennale Medalierstwa organizowanym przez PLSP w Warszawie w 2024 roku.



“Staw”,
drewno lipowe, brąz,
62 x 34 cm,
2024



“Ornament”,
drewno lipowe,
35 x 54 cm,
2021



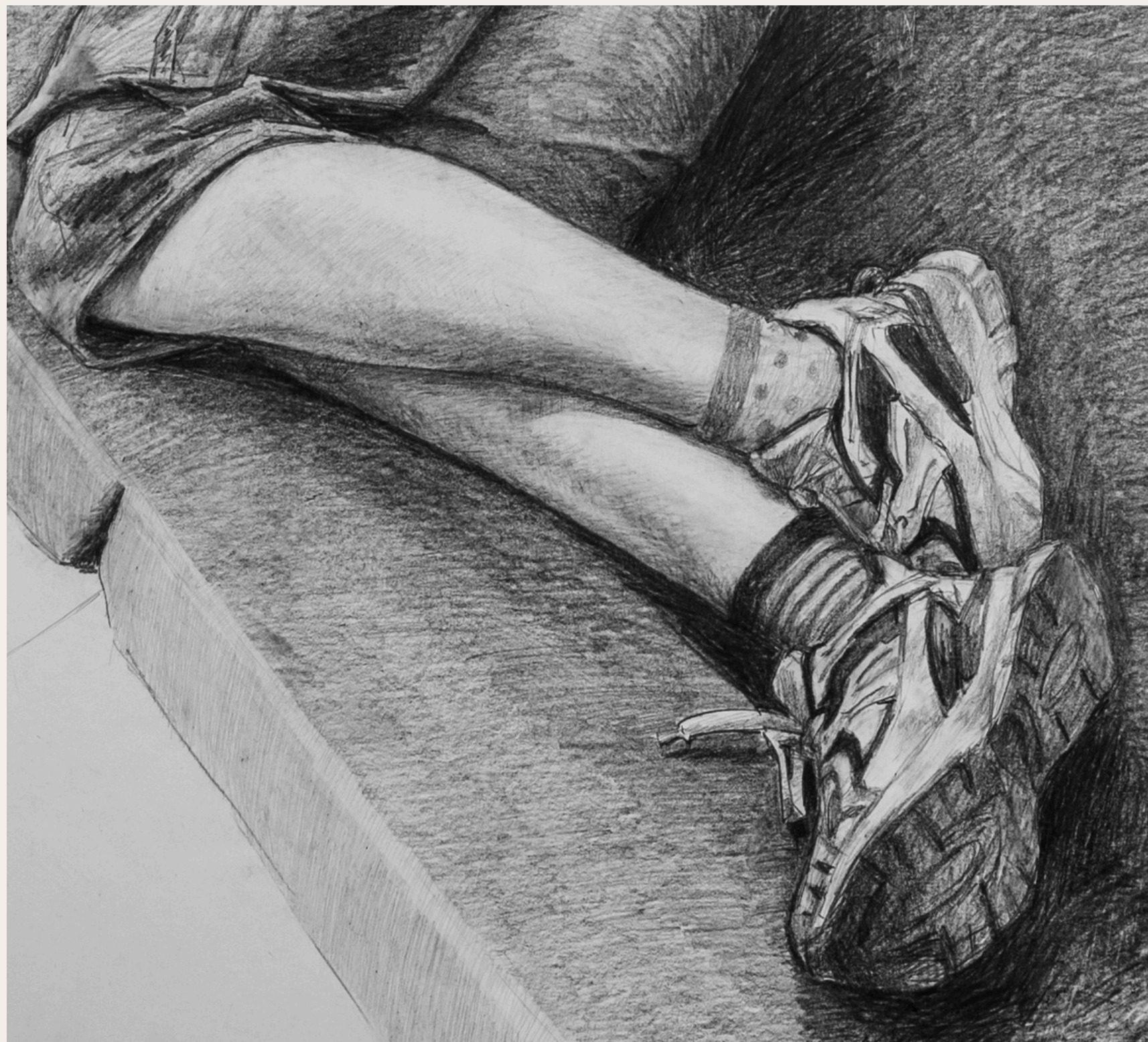
“Martwa natura”,
glina,
38 x 60 cm,
2025



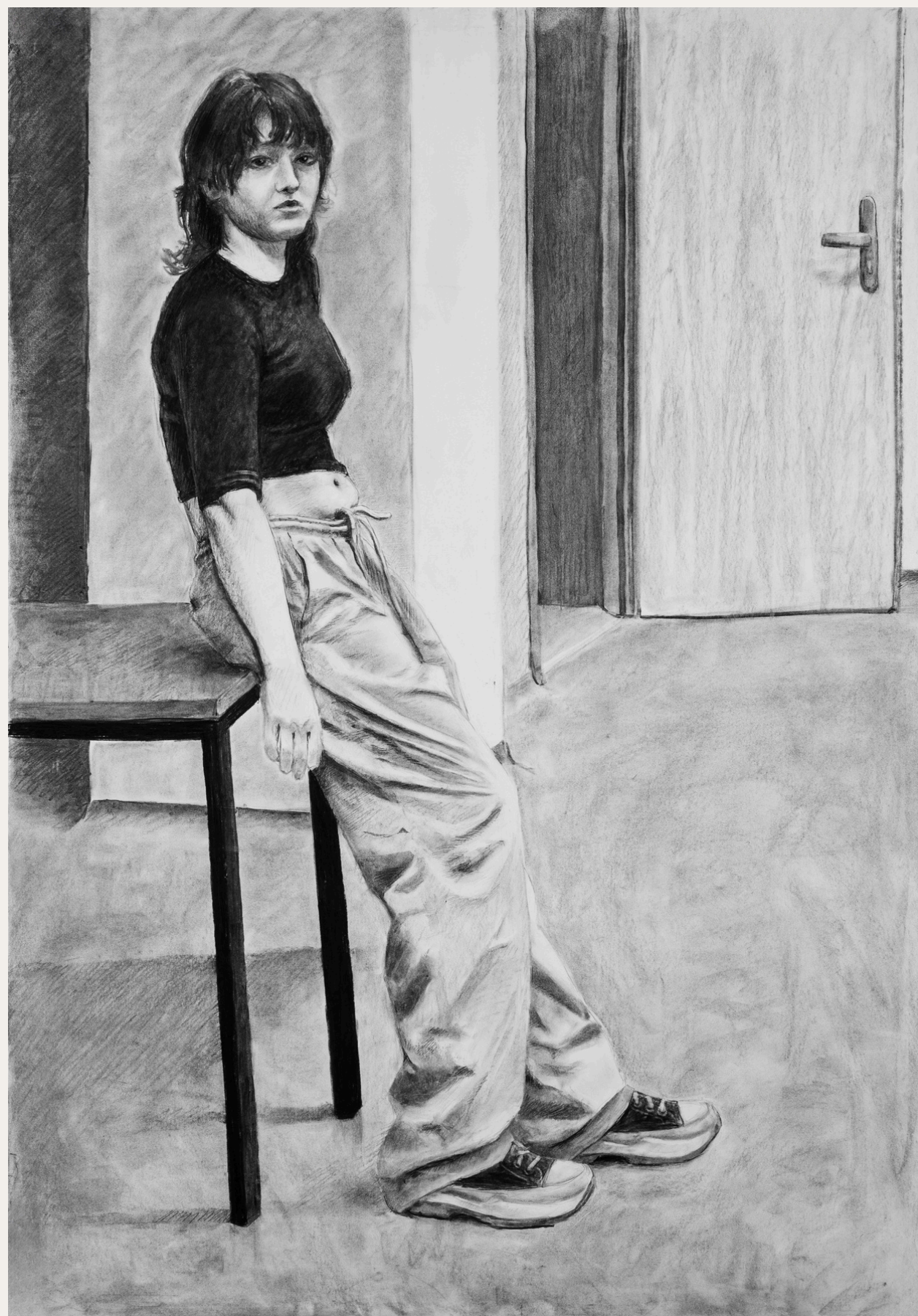
“Lilie”
glina
2021



“Bizon”
głina
2022
Inspiracja malowidłami
naskalnymi z Altamiry



Rysunek



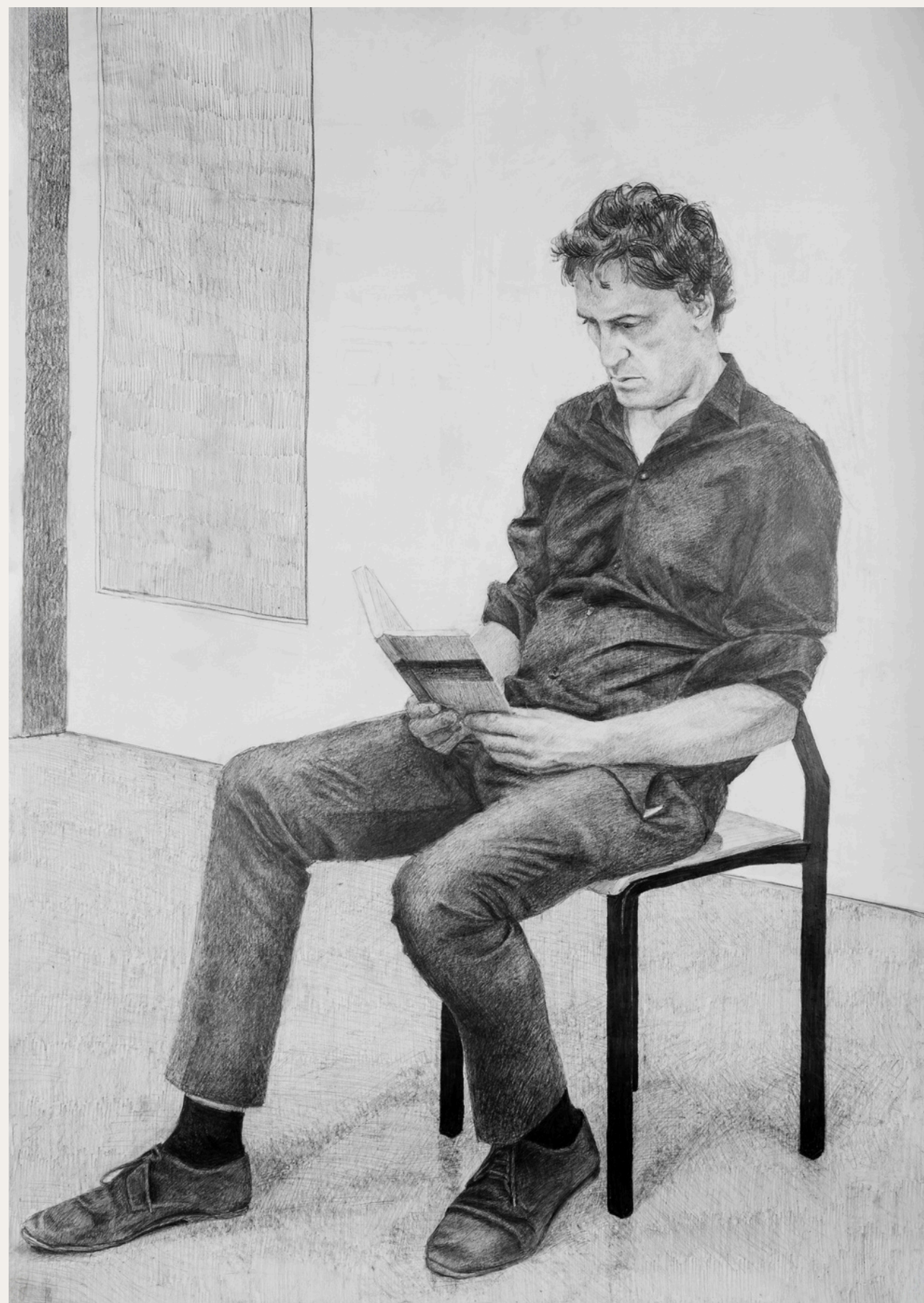
“Maja”,
węgiel,
70 x 100 cm,
2024



“Sylwia”,
węgiel i kreda na szarym
papierze,
70 x 100 cm,
2023



“Marcelina”,
otówek,
70 x 100 cm,
2025



“Pan Artur”,
ołówek,
70 x 100 cm,
2024



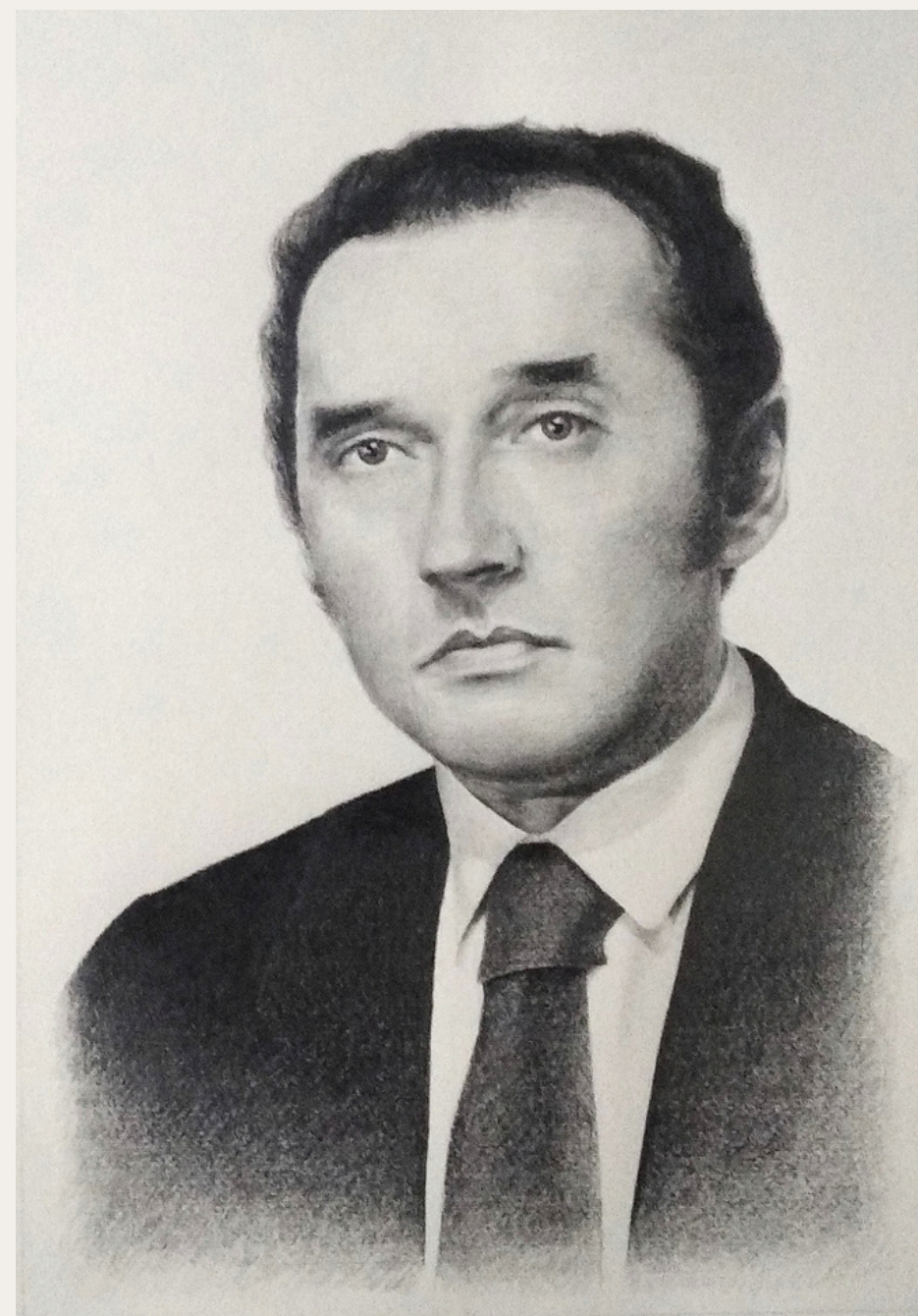
“Kasia”,
węgiel,
70 x 100 cm,
2025



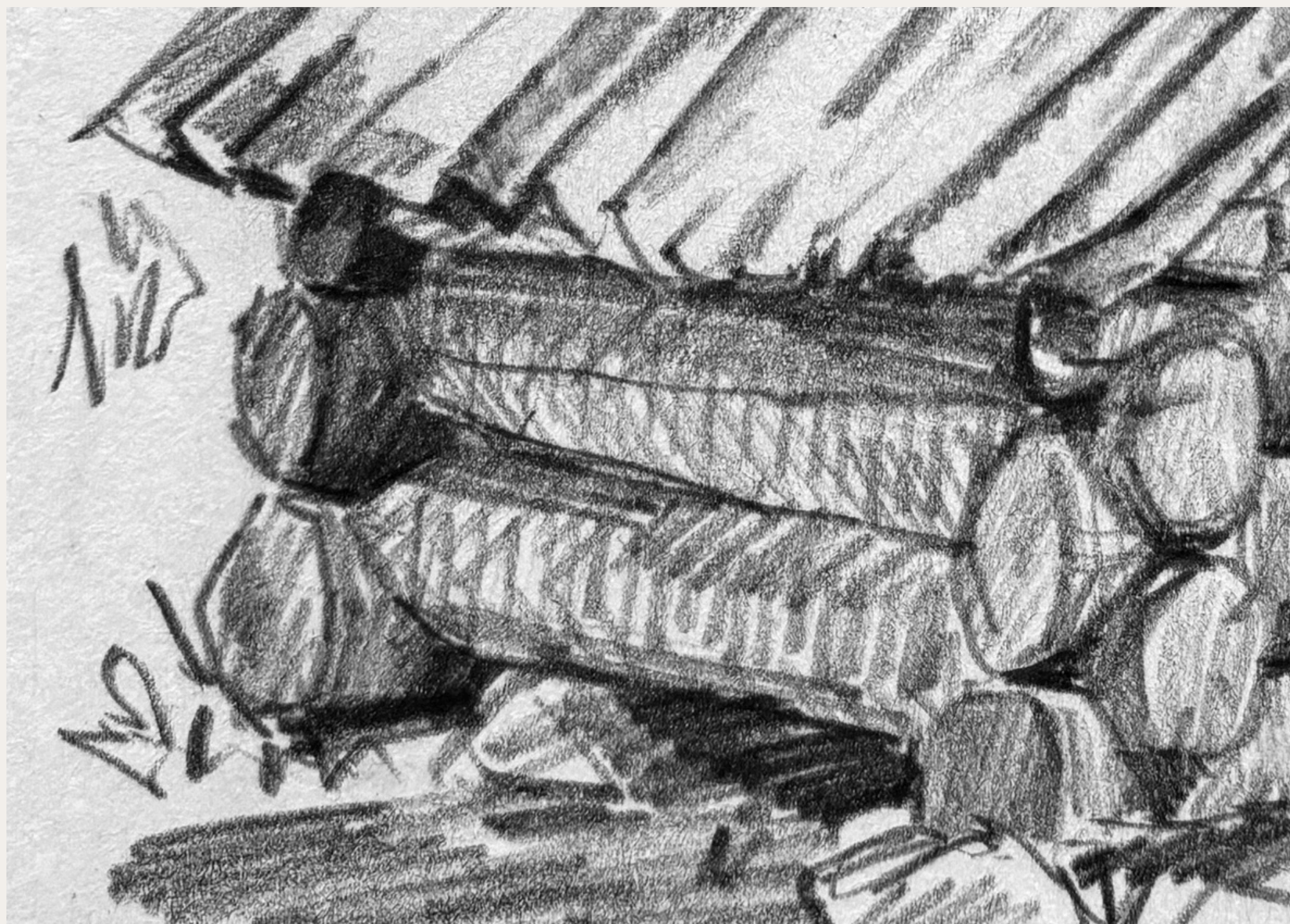
“Amelka”,
otówek,
100 x 70 cm,
2024



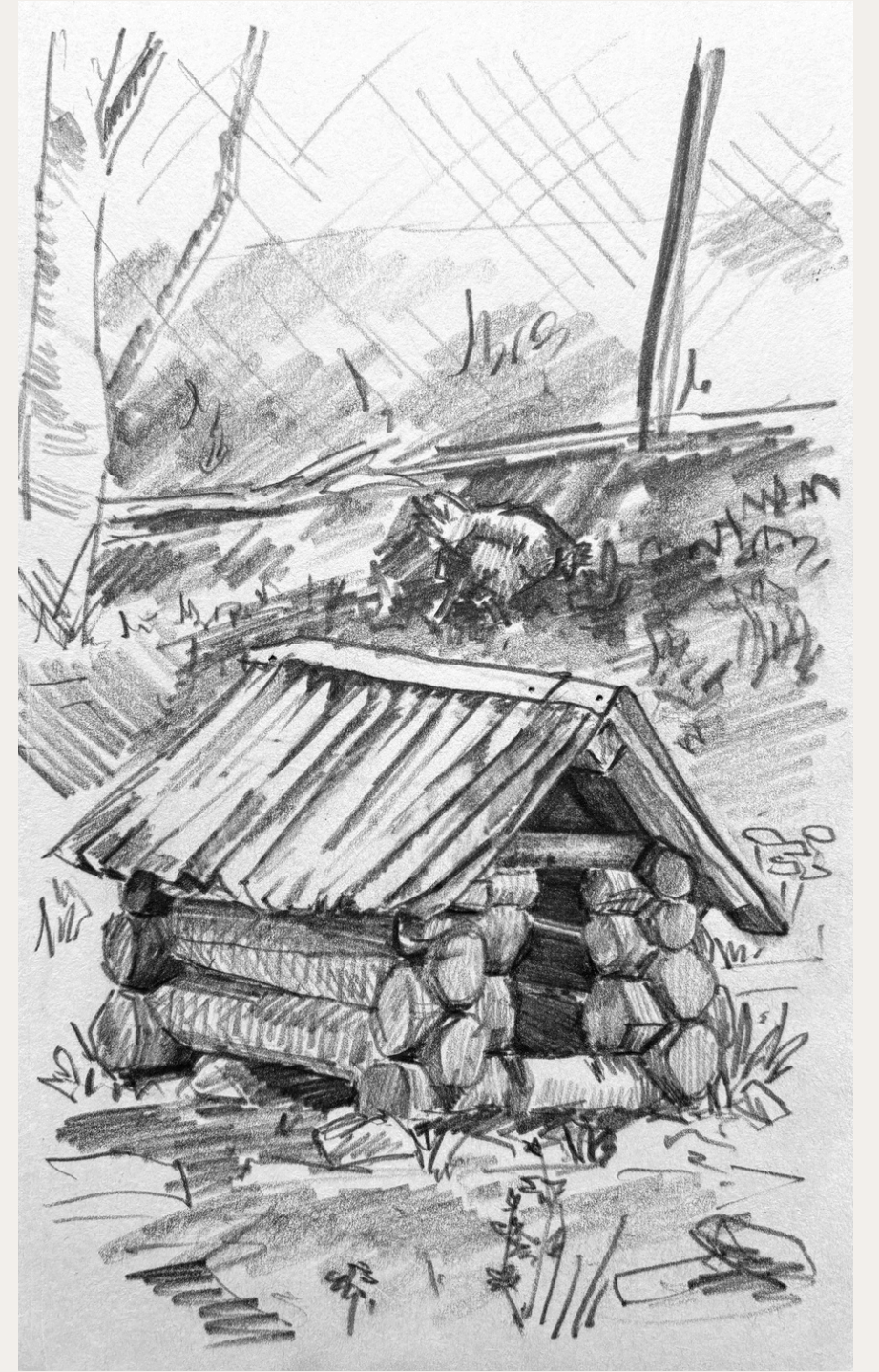
Portret Tadeusza Baczaka. Dyrektora Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem, w latach: 1953-1955



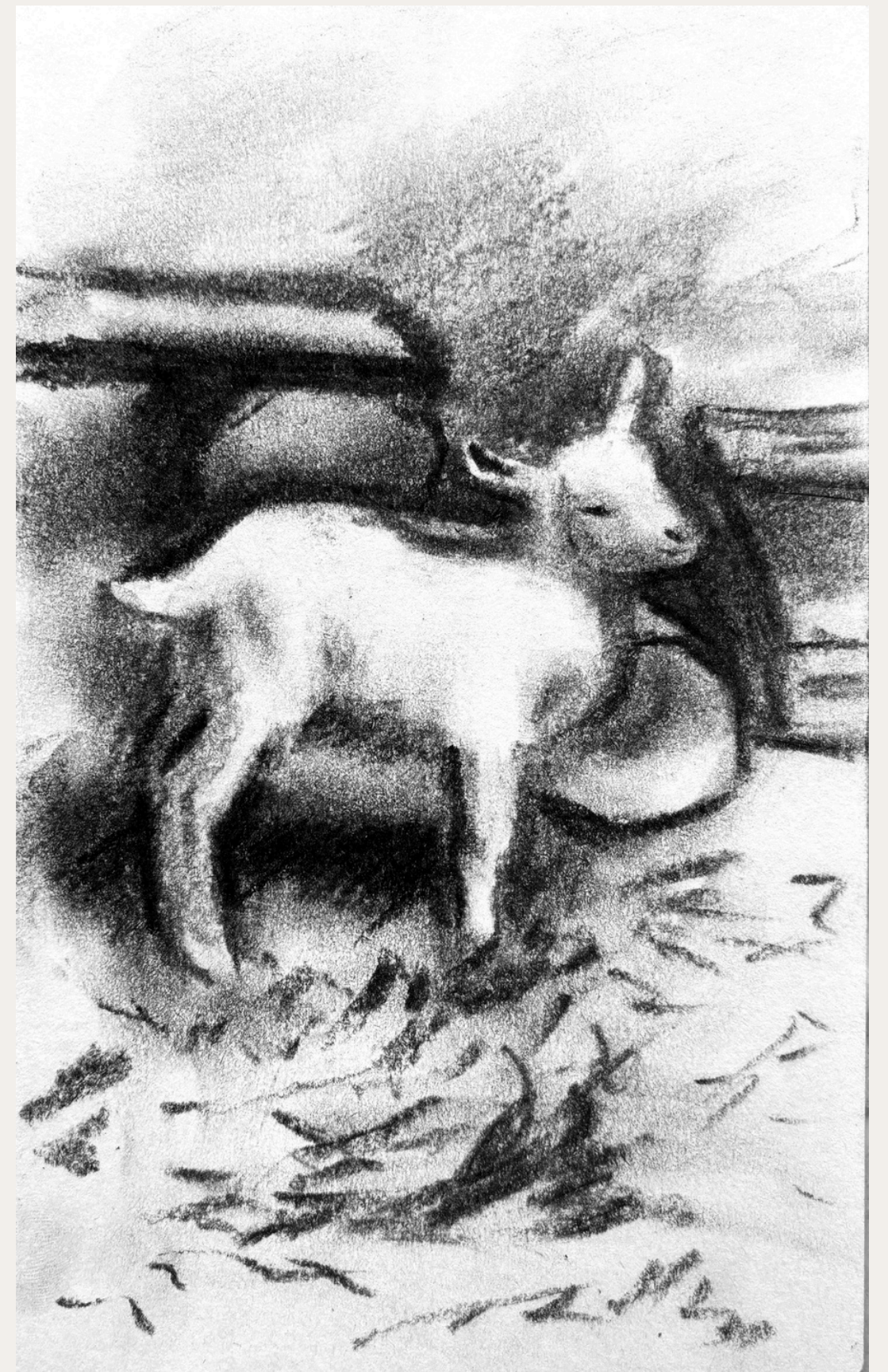
Portret Ireneusza Września. Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, w latach: 1982-1989 oraz 1991-1992

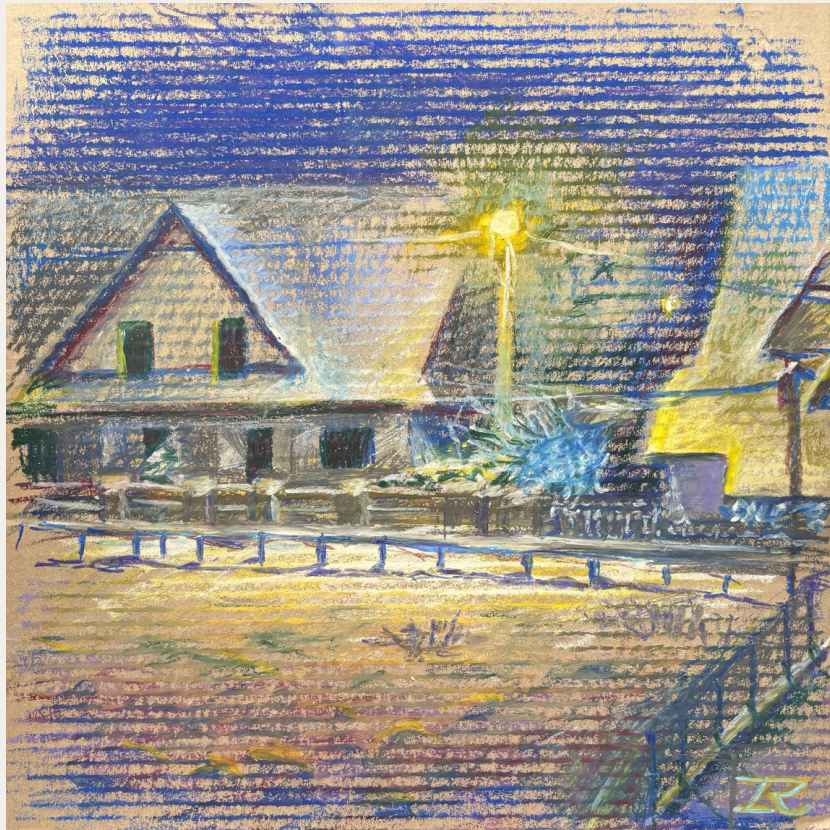


Szkice



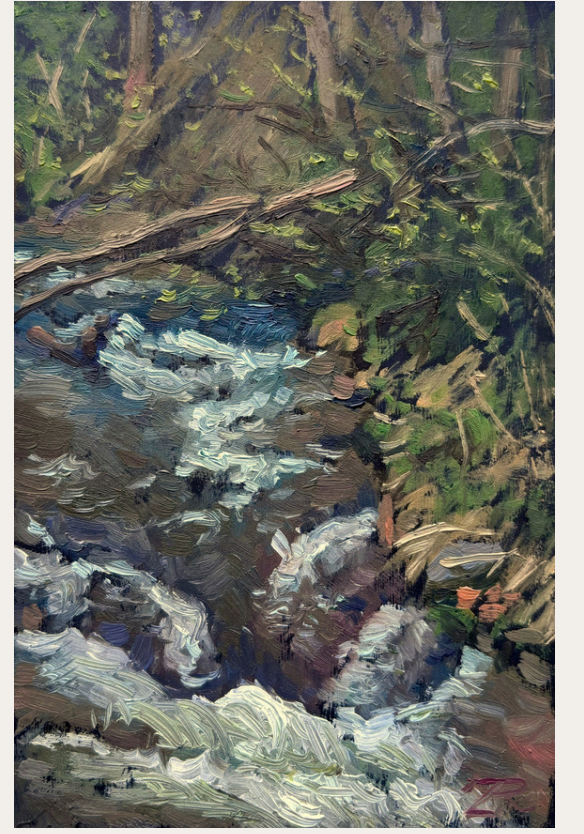
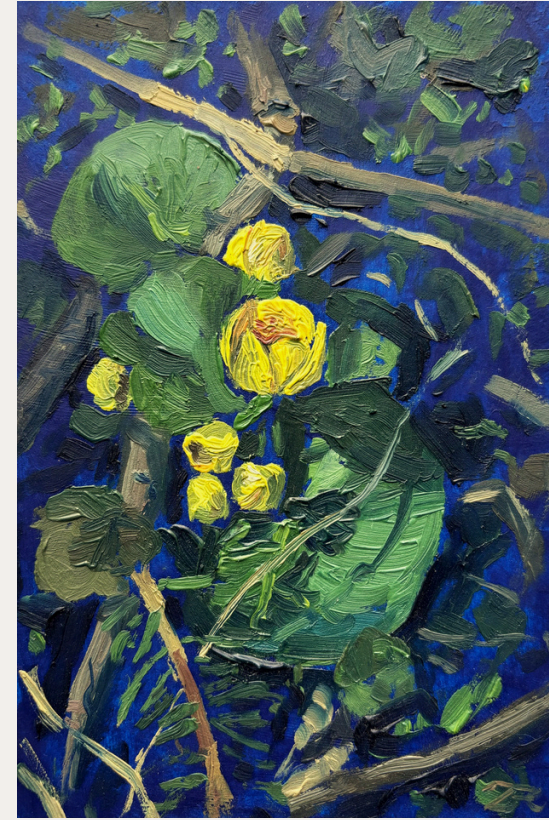


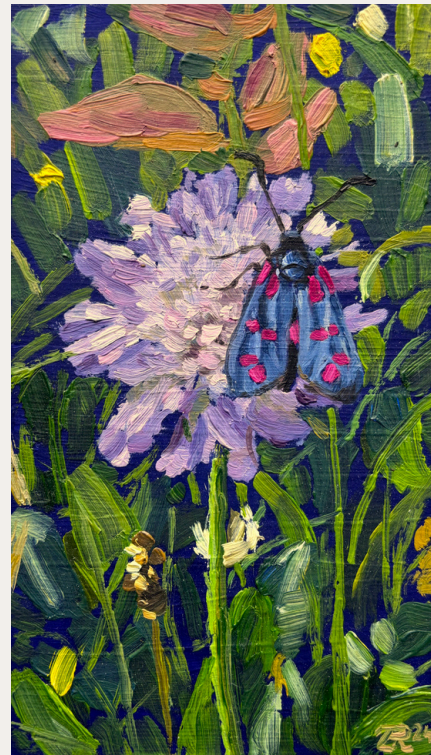
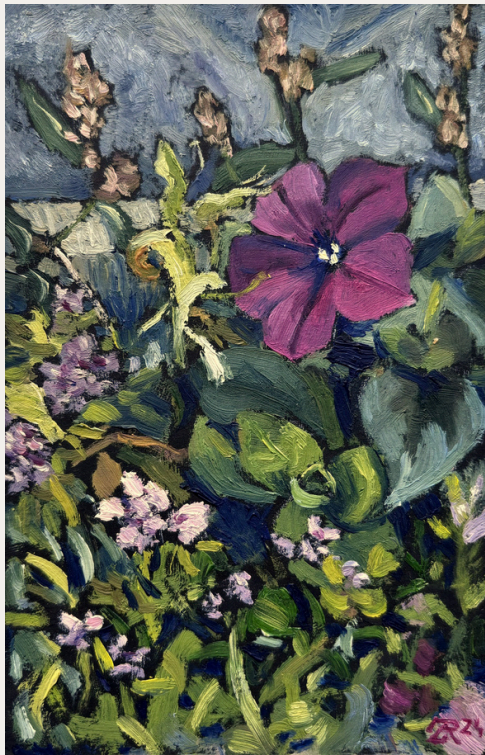
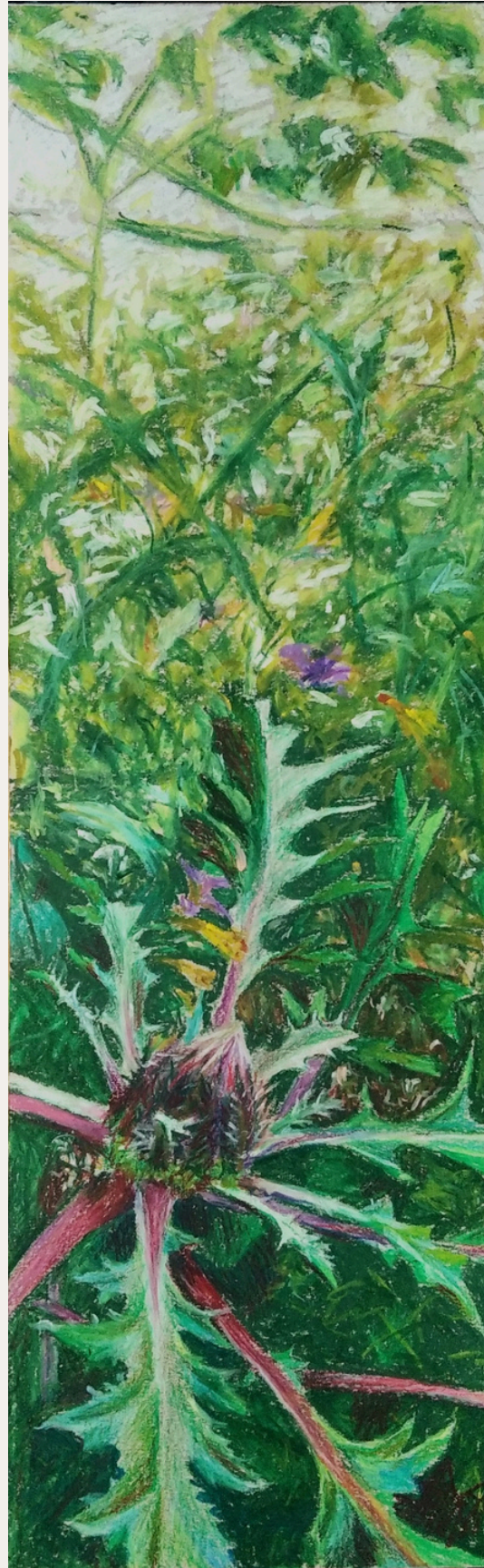


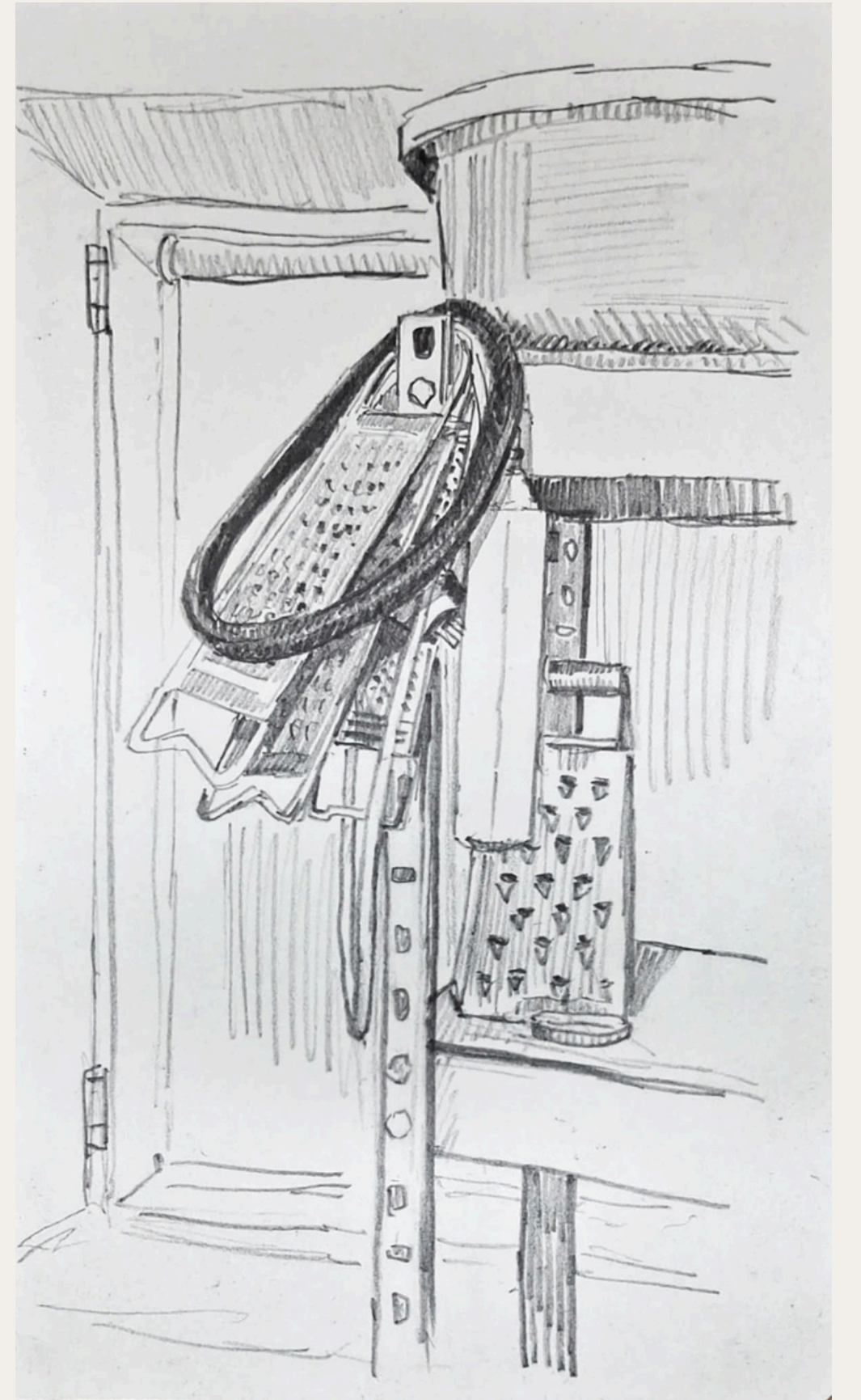
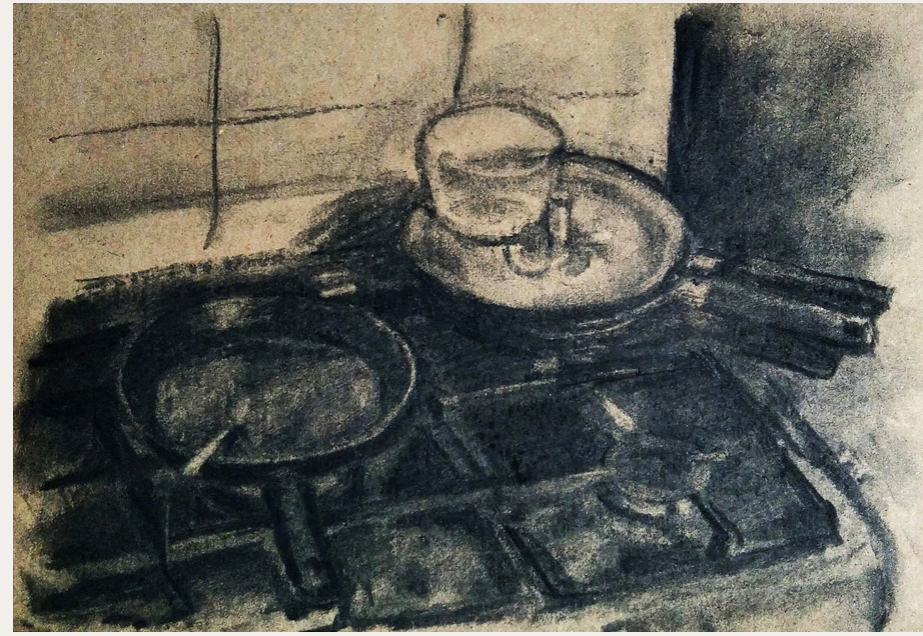
















Rzemiosło

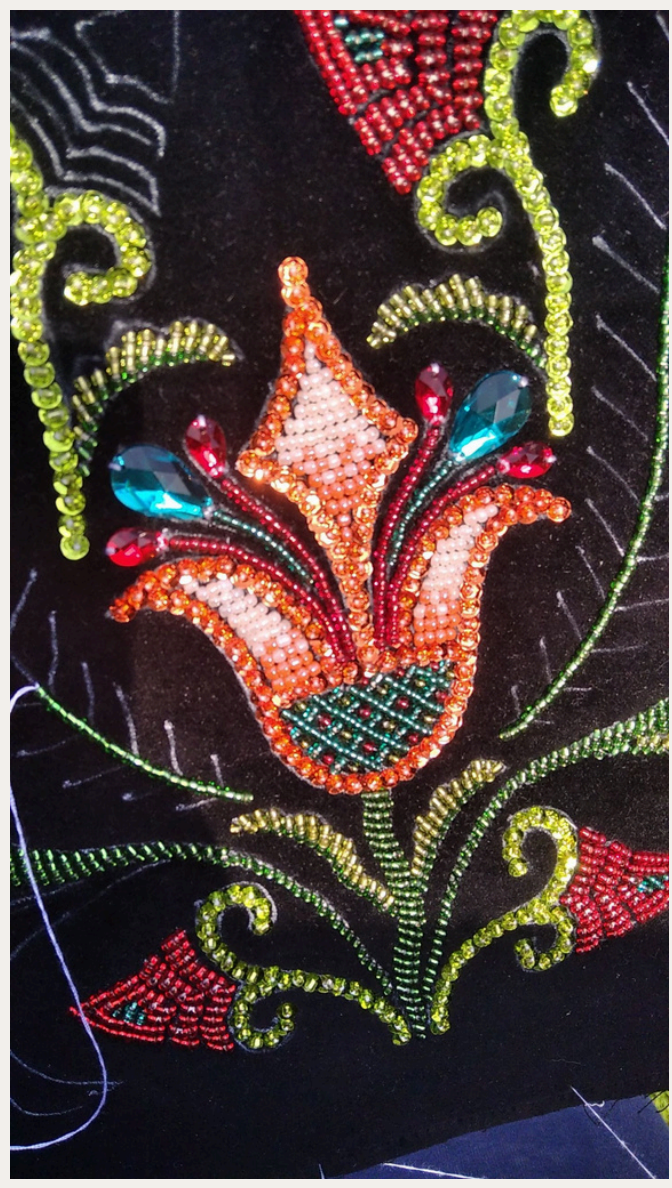


pudélko na biżuterię “rozeta”,
drewno lipowe, welur,
2023

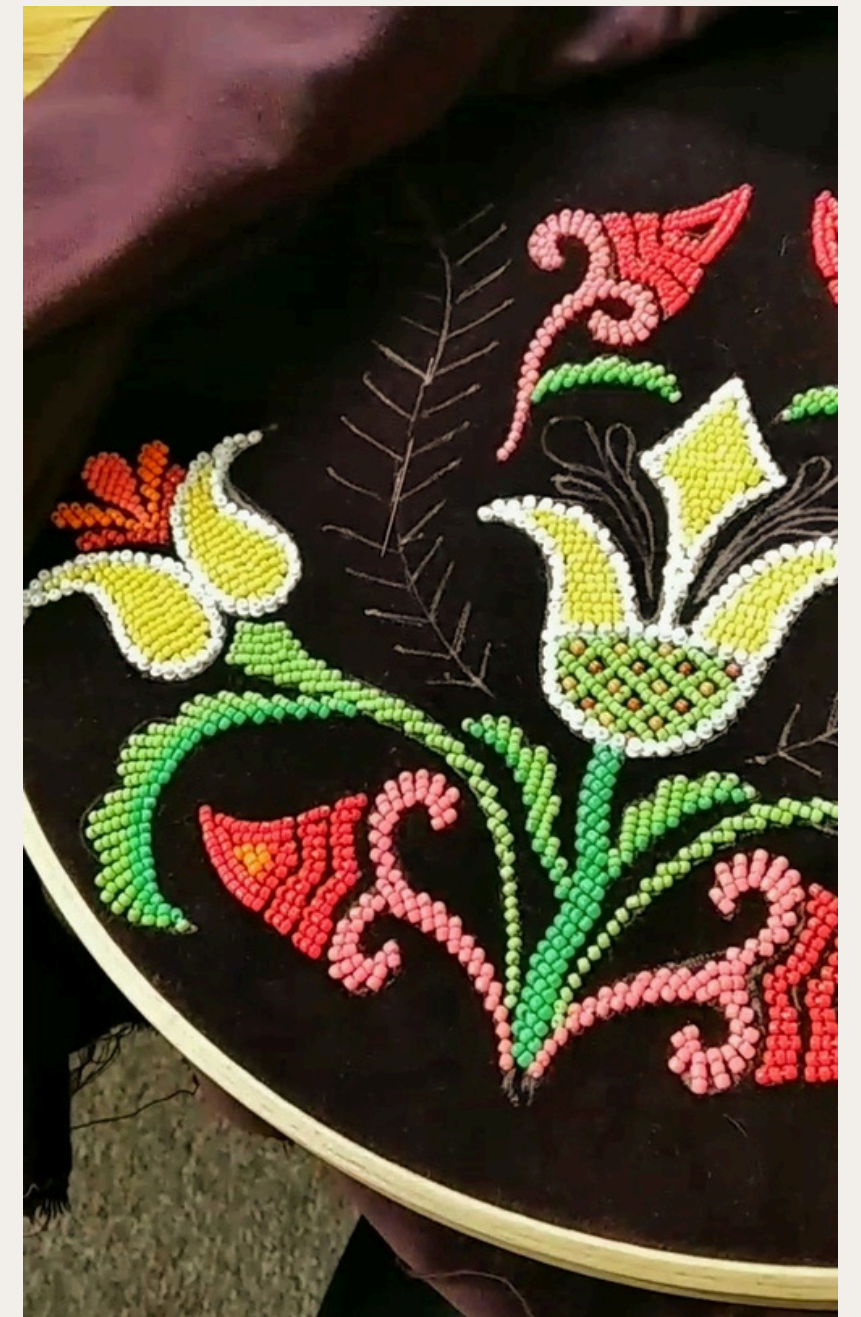


torebka "zima",
filc, wetna i szklane koraliki,
2023





Gorset "Leluje",
haft, koraliki i cekiny na aksamicie,
2024



Gorget "Leluje",
haft, koraliki i cekiny na aksamicie,
2021

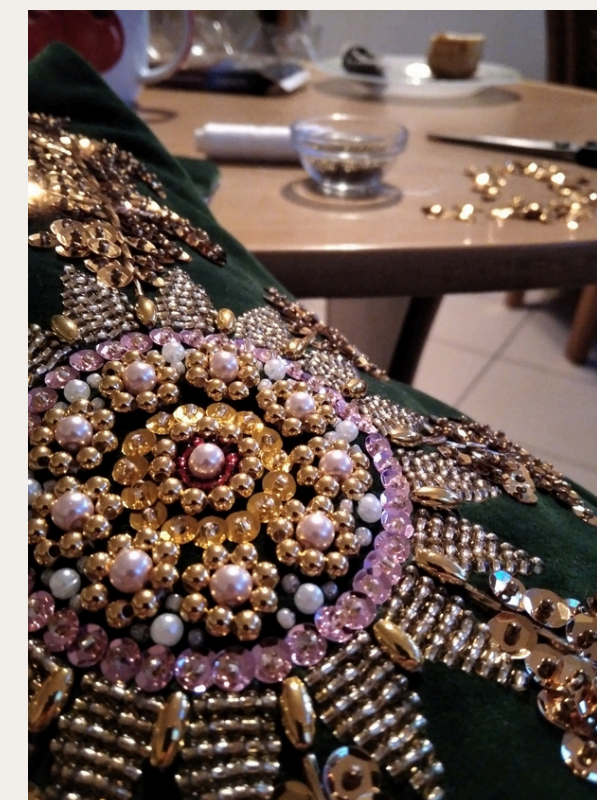


Gorget "Lelujki",
haft, koraliki i cekiny na aksamiecie,
2024





Gorset "Złotogłowa",
haft koralikowy na aksamicie,
praca w trakcie realizacji



Gorset "Dziewięćsił",
haft, koraliki i cekiny na aksamicie
2024



Gorset "Dziewięcśl I",
haft, koraliki i cekiny na aksamicie,
2024



Gorset "Dziewięcścit II",
haft, koraliki i cekiny na aksamicie,
2024



Gorset "Łąka",
akryl na satynie,
2025



Udział w wystawach:

- Wystawa poplenerowa z Morskiego Oka w galerii Hasióra w Zakopanem,
- Wystawa zbiorowa “Młode Zakopane” w Zakopiańskim Centrum Kultury w 2024r,
- Wystawa zbiorowa “Młode Zakopane” w Zakopiańskim Centrum Kultury w 2025r,
- Wystawa konkursowa II Międzynarodowego Biennale “Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...” w Płocku w 2024r,
- Wystawa konkursowa XIV Międzynarodowego Konkursu Plastycznego “Portret Rodzinny. Archiwum Pamięci Pokoleń.” w Lublinie w 2025r.

Plenery:

- Sandomierz 2022
- Kazimierz Dolny 2022
- Morskie Oko 2022
- Sandomierz 2023
- Skandynawia (Szwecja, Norwegia, Dania) 2024