

REGULAMIN
VII Przeglądu Altowiolowego im. Tadeusza Goneta
Kraków 19 – 20 listopada 2022
Zgłoszenia do 12 listopada 2022

§ 1

Przegląd Altowiolowy ma na celu upamiętnienie wyjątkowej postaci krakowskiej i polskiej altowiolistyki Tadeusza Goneta, niezwykle zasłużonego dla podwalin polskiej dydaktyki altowiolowej, długoletniego koncertmistrza Filharmonii Krakowskiej, wykładowcę akademickiego, pedagoga szkół średnich oraz edytora.

§ 2

Organizatorami *Przeglądu* są *Polskie Towarzystwo Altowiolowe* oraz Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie.

§ 3

Turniej przeprowadzany jest w trzech kategoriach wiekowych:
Grupa I - urodzeni po 1 stycznia 2007
Grupa II - urodzeni między 1 stycznia 2003 a 31 grudnia 2006
Grupa III - urodzeni między 1 stycznia 1998 a 31 grudnia 2002
Grupa IV - bez limitu wieku, zarówno dolnej, jak i górnej granicy

§ 4

Przesłuchania odbywają się w Auli Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie ul. Basztowa 6
Obowiązuje następujący program wykonany **z pamięci lub z nut**

Grupa I

1. J.S. Bach - Dwie kontrastujące części jednej z Suit (prócz menuetów, bourrées i gawotów)
2. B. Campagnoli - jeden z 41 Kaprysów op.22 lub F. A. Hoffmeister – jedna z Etiud
3. Utwór dowolny/utwory dowolne

Czas trwania do 20 '

Grupa II

1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo (w tym kaprys), bądź dwie kontrastujące części utworu cyklicznego z tego samego okresu na altówkę solo
2. Utwór/utwory dowolne - mogą być części z utworów cyklicznych - również sonata lub koncert

Czas trwania do 25 '

Grupa III

1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo, bądź dwie kontrastujące części z utworu cyklicznego tego samego okresu
2. Utwór/utwory dowolne - mogą być części utworów cyklicznych (z fortepianem lub bez)

Czas trwania do 30'

Grupa IV

1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo, bądź dwie kontrastujące części z utworu cyklicznego tego samego okresu
2. Utwór/utwory dowolne - mogą być części utworów cyklicznych (z fortepianem lub bez)

Czas trwania do 30'

§ 5

W Przeglądzie – oprócz obywateli polskich – mogą uczestniczyć zarówno osoby posiadające kartę Polaka, jak i cudzoziemcy, uczący się lub/i studiujący w placówkach kształcenia muzycznego w Polsce: państwowych, społecznych, jaki i prywatnych.

§ 6

Grę kandydatów ocenia Jury pod kierunkiem Przewodniczącego; Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

§ 7

O dokładnym rozplanowaniu Przeglądu uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy uczestników. Kandydaci z danej grupy występują w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

§8

Skład jury będzie ogłoszony w chwili rozpoczęcia Przeglądu.

§ 9

Przewiduje się udział uczestników, studiujących u członków Jury, którzy jednakże nie punktuja swoich uczniów i studentów.

§ 10

Jury wyłania grupę finalistów w danej grupie, którzy biorą udział w koncercie laureatów, wykonując utwory wskazane przez Jury.

§ 11

Nagrody finansowe przewidziane są dla uczestników w grupie bez limitu wieku. W pozostałych grupach przewidziane są nagrody rzeczowe.

§ 12

Oprócz dyplomów oraz nagród pieniężnych przewidziany jest udział Laureatów w koncertach na terenie Krakowa, a Laureat I miejsca w grupie bez limitu wieku zostanie zaproszony do udziału w koncercie w ramach cykli koncertów organizowanych przez *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*.

§ 13

Kandydaci mają prawo uzyskać od Jurorów ustne opinie o swojej grze po ogłoszeniu wyników *Przeglądu*.

§ 14

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio wideo oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych w trakcie trwania konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera. Prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem.

Opłata za udział w Przeglądzie wynosi 190 zł i nie podlega zwrotowi. Uczestnicy *Przeglądu* przyjeżdżają na własny koszt do Krakowa. Zgłoszenia na formularzu, dostępnym na stronie www.ptal.art.pl (w formie elektronicznej) wraz z dowodem wpłaty wpisowego na konto: *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*

ul. Felicjanek 27, 31-103 Kraków

nr konta 18 1940 1076 3118 8885 0000 0000

z dopiskiem: *VII Przegląd Altowiolowy*

proszę przysyłać na adres: ptal@op.pl do dnia 12 listopada 2022 roku

Bliższe informacje: tel. 604 203 619

Kraków, 24 września AD 2022