

Wymagania programowe na egzamin wstępny z instrumentu

Sekcja instrumentów smyczkowych i szarpanych

Kandydat jest zobowiązany wykonać następujący program:

SKRZYPCE:

1. Dowolna gama, pasaże, dźwięki (tercje, seksty lub oktawy do wyboru grane równolegle)
2. Dowolna etiuda lub kaprys
3. I lub III cz. dowolnego koncertu skrzypcowego
4. Utwór dowolny

1 i 2 obowiązkowo, 3 i 4 do wyboru

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

ALTÓWKA I WIOLONCZELA:

1. Gama
2. Dowolna etiuda
3. I lub III cz. dowolnego koncertu
albo
I lub III cz. dowolnej sonaty

Kandydat na altówkę może zagrać program na skrzypcach.

KONTRABAS:

1. Etiuda
2. Utwór dowolny

Szkoła zapewnia pianistę. Kandydaci, którzy chcą wykonać przygotowany program z fortepianem, proszeni są o przyniesienie nut akompaniamentu na egzamin.

GITARA:

1. Dowolna gama do czterech znaków przez 3 oktawy, tercje i kadencja.
2. Etiuda na wybrany problem techniczny.
3. Utwór dowolny.
4. Wariacje lub sonatina lub sonata

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

Uczeń, który brał udział w konkursie, wykonuje program konkursowy. Może się on różnić od przedstawionych wymagań programowych.

Sekcja instrumentów dętych i perkusji

1. Kandydaci grający na instrumentach dętych zobowiązani są wykonać następujący program:
 - 1) Gama durowa i gama molowa
 - 2) 2 etiudy [zróżnicowane] melodyczna i techniczna
 - 3) Utwór solowy z fortepianem

Szkoła zapewnia akompaniatora. Kandydaci, którzy chcą wykonać przygotowany program z akompaniamentem, proszeni są o dostarczenie nut do sekretariatu szkoły.

2. Kandydaci, którzy chcieliby rozpocząć grę na fagocie lub waltorni, wykonują przygotowany program na instrumencie, na którym dotychczas uczyli się grać.
3. Kandydaci do klasy:
 - Fletu* – zobowiązani są wykonać program na flecie;
 - Klarnetu* – zobowiązani są wykonać program na klarnecie;
 - Oboju* – zobowiązani są wykonać program na oboju;
 - Fagotu* – zobowiązani są wykonać program na fagocie lub innym instrumencie;
 - Trąbki* – zobowiązani są wykonać program na trąbce;
 - Waltorni* – zobowiązani są wykonać program na waltorni lub innym instrumencie;
 - Puzonu* – zobowiązani są wykonać program na puzonie lub innym instrumencie dętym;
 - Tuby* – zobowiązani są wykonać program na tubie lub innym instrumencie dętym blaszanym.
4. Kandydaci grający na perkusji wykonują przygotowany program wyłącznie solo, bez akompaniamentu:
 - 1) Werbel lub inny instrument membranowy – etiuda lub utwór dowolny
 - 2) Wibrafon lub marimba – etiuda lub utwór dowolny w technice 4-pałkowej

Sekcja instrumentów klawiszowych

Kandydat jest zobowiązany wykonać następujący program:

AKORDEON:

1. Gama durowa lub molowa
2. Etiuda
3. Utwór polifoniczny
4. Utwór dowolny

FORTEPIAN:

1. J. S. Bach – Inwencja 3 gł. albo preludium i fuga z Das Wohltemperierte Klavier I/II)
2. Forma klasyczna (część sonatiny lub sonaty, rondo, wariacje)
3. Etiuda wirtuozowska
4. Utwór dowolny

W przypadku kandydata, który zdobył nagrodę na konkursie organizowanym lub współorganizowanym przez CEA w roku 2026, dopuszczalne jest wykonanie przez kandydata programu konkursowego.

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

ORGANY:

1. Etiuda dowolna
2. Utwór polifoniczny
3. Sonatina lub utwór dowolny

Program powinien być wykonany na fortepianie.

Można dodatkowo zaprezentować utwór na organach.

Szkoła dysponuje piszczałkowym instrumentem (dwumanuałowym z pedałem) o trakturze mechanicznej, a także instrumentem elektronicznym marki Johannus.